Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/revue-histoire-litteraire-de-la-france_1953

SOCIÉTÉ DE
PUBLICATIONS ROMANES ET FRANÇAISES
sous la direction de MARIO ROQUES
XXXVIII

TABLE GÉNÉRALE

de la

Revue d'histoire littéraire de la France

Années 1909-1939

PAR

PIERRE JOSSERAND

GENÈVE
LIBRAIRIE DROZ
8, RUE VERDAINE
MCMLIII

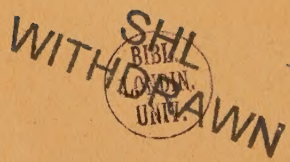
SHL
WITHDRAWN

A la mémoire
de

GEORGES PHILIPPE
(1865-1930)
Professeur de Troisième

HENRI BERGMANN
(1881-1923)
Professeur d'Histoire

au Lycée du Havre



Cette table s'adresse à des lecteurs à qui les recherches bibliographiques sont trop familières pour qu'il ne suffise pas d'indiquer brièvement son économie.

Jusqu'à la mort de Paul Bonnefon, le 11 avril 1922, et même, exactement, jusque dans le numéro de juillet-septembre de cette année-là, la *Revue d'histoire littéraire de la France* comprenait des articles de fond, des mélanges, des comptes rendus, une liste de livres nouveaux, un relevé des sommaires des principaux périodiques, une chronique.

M. Daniel Mornet fondit liste des livres nouveaux et sommaires des périodiques dans une chronique profondément modifiée, où l'ordre alphabétique des auteurs étudiés, puis l'ordre chronologique et alphabétique, se substituèrent à la libre promenade de Paul Bonnefon à travers livres, revues, journaux et autographes. La méthode et la sobriété de la chronique depuis le dernier numéro de 1922 rendaient bien vain un dépouillement qui eût d'ailleurs grossi la présente table au delà de toute mesure. Elle en eût paru plus complète, mais au préjudice certain de la clarté et de la commodité. En revanche, nous avons dépouillé scrupuleusement la chronique de Paul Bonnefon, d'abord parce que l'absence de tout ordre perceptible y décourage la recherche, ensuite parce que certaines de ses notes atteignent parfois aux dimensions d'un compte rendu et que d'autres, par le nombre et la valeur des documents publiés, sont analogues à des articles des Mélanges.

Fondue en une seule liste alphabétique, la rubrique trimestrielle des livres nouveaux occupe 118 colonnes dans la *Table 1899-1908* établie par Maurice Tourneux. C'est dire l'ampleur qu'il eût fallu accorder à une liste analogue pour la période 1909-1922. Et si même les raisons alléguées par Maurice Tourneux étaient en leur temps aussi valables qu'il le croyait, tant de répertoires et de bibliographies parus depuis rendent aujourd'hui tout à fait inutile une table alphabétique de livres... qui ne sont plus nouveaux et dont la *Revue* se bornait à indiquer le titre, la date, le format — et le prix...

Quant aux périodiques dont Paul Bonnefon recueillait les sommaires tels quels, devions-nous, puisqu'il ne pouvait être

question de répertorier ici ces dizaines de milliers d'articles, nous contenter du moins, comme Maurice Tourneux, de classer les titres de ces revues ? Huit colonnes y suffisent, il est vrai, dans la *Table 1899-1908*. Mais nous sommes persuadé que personne ne s'est jamais servi de cette impraticable énumération de titres et de chiffres.

Nous avons donc ainsi composé la présente *Table* :

1° Une seule liste alphabétique donne les auteurs d'articles, les auteurs étudiés et les sujets généraux tels que *Bibliographie*, *Bibliothèques*, *Dix-huitième siècle*, *Dix-neuvième siècle*, *Dix-septième siècle*, *Histoire littéraire*, *Langue française*, *Librairie*, *Littérature française*, *Poésie*, *Renaissance*, *Roman*, *Romantisme*, *Seizième siècle*, *Théâtre*, etc...

2° Les notices de chaque auteur sont disposées dans l'ordre même où se présentent les travaux de la *Revue* :

Articles de fond et Mélanges, ceux-ci marqués (M) par un souci d'exactitude peut-être excessif, certains travaux ayant été publiés partie dans les articles de fond, partie dans les Mélanges ; et cette imprécision nous justifiera d'avoir fondu articles de fond et mélanges, le cas échéant, dans une seule liste alphabétique ;

Comptes rendus (C.R. de : ...) dans l'ordre alphabétique des auteurs et des livres dont il est rendu compte ;

Chronique (C) ou Informations (I) : le lecteur voudra bien prendre garde que les notes de la chronique, sauf les cas très exceptionnels où elles sont signées, ne sont point de l'auteur sous le nom duquel nous les avons rangées, mais concernent cet auteur ;

Renvois ou rappels (— Voir ...).

3° Nous nous sommes efforcé de respecter l'ordre alphabétique, mais le bon sens parfois s'y oppose : voir, par exemple, Potez (Henri) 1 et 2 ; Schinz (Albert) 4 et 5.

4° Voulant être pratique, nous nous sommes permis d'expliciter (entre parenthèses) certains titres d'articles. Nous nous sommes résigné (mais peut-être la clarté et la commodité de la consultation y gagnent-elles) à renoncer aux crochets carrés au bénéfice de la parenthèse.

5° M. Daniel Mornet a, dans la *Table* qui suit, trois cent trois notices. Nous avons pensé qu'il y aurait quelque désinvolture à écrire : SEDAINE. Voir Mornet (D.), et que le lecteur nous saurait gré, trouvant : SEDAINE. Voir MORNET (D.) 141, de n'avoir pas à parcourir vingt-quatre colonnes. Nous avons ainsi numéroté les notices des cinquante-cinq auteurs dont chacun en réunit sous son nom plus de dix.

Enfin, s'il est de tradition que l'auteur d'un travail ingrat exprime sa reconnaissance à l'éditeur assez courageux pour en assumer la publication, jamais il n'aura été plus qu'ici agréable de se soumettre à l'usage, jamais remerciements n'auront été plus simplement sincères. Sans Mademoiselle Droz, cette table courait grand risque de n'être jamais imprimée : il n'est que juste que Mademoiselle Droz ait sa part de l'éventuelle gratitude des chercheurs.

P. J.

A

Abbaye (Groupe de l'). Voir Bray (René) 9.

Abbott (E. Béatrice). *Robineau dit de Beaunoir, et les petits théâtres du XVIII^es.* 1936, pp. 20-54, 161-173 (bibliographie, pp. 174-180).

Abensour (L.). Voir Mornet (D.) 12.

About (Edmond). *Lettre.* 1914, p. 479 (C).

— Voir Bonnefon (Paul) 62.

Abrantès (duchesse d'). Voir Blanchard (Marc).

Abricossoff (E.). (Dominique Renouard). *Le Théâtre de Mme de Girardin.* 1931, pp. 212-234.

A. C. Voir Chérel (Albert).

Académie de Stanislas (L') de 1750 à 1766. Voir Vier (J.-A.).

Académie des jeux floraux. Voir Anglade (J.), Gélis (de), Praviel (A.), Ségu (Frédéric).

Académie française (L') en l'an XI. Voir Saintville (G.).

Achery (Dom Luc d'). Voir Bonnefon (P.) 78.

Acker (Paul). Voir Sorel (Albert-Emile).

Ackermann (Louise). *Sur la Publication de trois lettres inédites de Louise Ackermann à Ernest Havet.* 1914, p. 237 (C).

— Voir Citoleux (M.), Giraud (Jean) 6.

Adam (Antoine). Voir Cuénot (Claude).

Addamiano (Natale). *Delle opere poetiche francesi di J. Du Bellay e delle sue imitazione italiane.* 1920, p. 640 (C).

Adolescence (L'« Inquiète») en France. Thème littéraire. Voir Bédé (J.-A.).

Adonville (Jacques d'). Voir Morin (Louis) et Henri Stein.

Aegerter (E.). *Les deux Voyages* (Renan en Phénicie, Ernest Psichari dans l'Adrar). 1917, p. 702 (C).

Aérostation (Beaumarchais et l'). Voir Welschlinger (H.).

Aérostation préhistorique. Voir Pinvert (Lucien).

A. F. Voir François (Alexis).

Ageorges (Joseph). *Une Amitié de journalistes, Henri de Latouche et Honoré de Lourdoueix.* 1909, p. 856 (C).

Agricola (Georges). Voir Charlier (G.) 19.

Agrippa (Corneille). Voir Villey (Pierre) 8.

Aicard (Jean). *Legs de sa maison à la ville d'Hyères.* 1921, p. 625 (C).

Aigrain (René). *L'Art et l'érudition de M. Pierre Benoit.* 1920, p. 317 (C).

Aimard (Gustave). Voir Messac (Régis).

Aïssé (M^lle). Voir Ritter (E.) 2.

Alain-Fournier. Voir Mornet (D.) 222.

Albalat (Antoine). *Les Samedis de J.-M. de Heredia.* 1920, p. 153 (C).

— Voir Clarac (Pierre), Martino (Pierre) 9.

Albe (Don Jacobo Fitz-James Stuart y Falco, duc d'). Voir Trahard (P.) 9.

Alden (Raymond Macdonald). *The Doctrine of verisimilitude in french and english criticism of the seventeenth century.* 1912, p. 244 (C).

Alembert (Jean d'). Voir Mornet (D.) 218.

Alençon. Le Théâtre à Alençon au XVIII^e s. Voir Duval (Louis).

Alexandre (Charles). Voir Delafarge (D.).

Alexis (Paul). Voir Martino (Pierre) 18.

Alfaric (P.). C. R. de : Ernest Sevrin, *Dom Guéranger et Lamennais.* 1935, p. 139.

— Voir Gueroult (M.).

Algarotti (François). Voir Bonnefon (Paul) 4, Hawkins (R. L.).

Allais (Gustave). *Lamartine et le poème de « Milly ».* 1918, pp. 345-361.

— *Les « Harmonies » de Lamartine et le manuscrit de la ville d'Angers.* 1911, p. 239 (C).

— *Les « Harmonies » de Lamartine.* Nouvelles études. 1913, p. 245 (C).

— *Les « Nouvelles Méditations » de Lamartine.* Les Préludes. 1914, p. 473 (C).

Allart de Méritens (Hortense). Voir Bonnefon (Paul) 74.

Allem (Maurice). Voir Musset (Alfred de).

Allemagne (La Civilisation française en) au XVII^e s. Voir Brunot (Ferdinand).

Allemagne. Germanisme et Kultur. Voir Bernard (Paul).

Allemagne (Le Règne de Louis XIV et l'opinion publique en). Voir Urbain (Ch.) 8.

Allemagne (Le Romantisme en). Voir Farinelli (A.).

Allemagne (Une Française en) sous Louis XIV. Voir Bonnefon (P.) 78.

Allemande (L'Influence) en France au XVIII^e et au XIX^e s. Voir Pommier (Jean) 18.

Allen (Clifford Gilmore). *The Relation of the german « Gregorius auf dem Stein » to the old french poem « La Vie de saint Grégoire ».* 1912, p. 244 (C).

Allier (Raoul). *Le Problème de « Tartuffe ».* 1921, p. 315 (C).

Almanach des Muses (L'), (1765-1833). Voir Mornet (D.) 165.

Alméras (Henri d'). Voir Bray (René) 4, Trahard (Pierre) 3.

Altszyler (Hélène). *Les Polonais dans l'œuvre de Balzac.* 1918, pp. 262-289.

Amérique (L') dans l'œuvre de Chateaubriand. Voir Giraud (Victor) 22, Hogu (Louis) 7, 8, 16.

Amérique. Les Lettres françaises en Louisiane. Voir Fortier (Alcée et Edouard J.).

Amérique (L') et la littérature française au XVI^e s. Voir Villey (P.) 10.

Amérique (L') et la littérature française aux XVII^e et XVIII^e s. Voir Mornet (D.) 75.

Amérique. Influence du spiritualisme et de l'éclectisme français sur le transcendantalisme en Nouvelle-Angleterre. Voir Truc (Gonzague) 9.

Amérique (La Librairie française en) au temps de Washington. Voir Schinz (Albert) 2.

Amérique (Une Page de Mirabeau sur l'). Voir Meunier (Dauphin).

Amiel (Henri-Frédéric). *Célébration du centième anniversaire de sa naissance.* 1921, p. 479 (C).

— Voir Bouyer (Raymond), Mornet (D.) 13, 14, 77, Ritter (Eugène) 9.

Amiot (Ch.-G.). *Souvenirs sur Faguet.* 1920, p. 156 (C).

Ampère (Jean-Jacques). Voir Jourda (Pierre) 3.

Amyot (Jacques). Voir Omont (Henri) 15, Villey (Pierre) 27.

Ancelot (Virginie). Voir Perroud (Claude).

André (Louis), magistrat. *Le vrai Claude Gueux.* 1913, p. 995 (C).

— Voir Giraud (Jean) 16.

André (Louis), professeur. C. R. de : H. Sée, *Les Idées politiques en France au XVII^e s.* 1924, pp. 330-332.

— Voir Mornet (D.) 45.

Andrieux (François). *Deux Billets de faire-part de F. Andrieux.* 1913, p. 483 (C).

— Voir Maréchal (Christian).

Andrieux (Jean-Stanislas). Voir Glaesener (Henri).

Angellier (Auguste). Voir Clément (Louis), Mornet (D.) 197.

ANGLADE (Joseph). *Las Leys d'Amors (Le Gai Savoir).* 1921, p. 473 (C).
— *Les Origines du « Gai Savoir ».* 1919, p. 492 (C).
Anglaise (L'Incrédulité et la pensée) en France au début du XVIII^e s. Voir Briggs (E. R.).
ANGOT (E.). *Certitude touchant le lieu de décès de Lucile de Chateaubriand.* 1932, pp. 429-430 (M).
— *Débat relatif au décès de Lucile de Chateaubriand et à la date probable d'une célèbre romance.* 1927, pp. 430-435 (M).
— *« Les Discours politiques des rois » de Georges de Scudéry.* 1924, pp. 100-108 (M).
— *Mme Deshoulières et l'intrigue de Rocroy.* 1920, pp. 371-393.
— *Une grande bourgeoise : La Présidente de Motteville.* 1917, pp. 235-265.
— *Les Dames du grand siècle.* Mme de Sévigné, Mme de Grignan, Mme de La Fayette, Mme de Motteville. 1919, p. 493 (C).
— *Les Etats allemands et l'histoire de leurs princes.* 1921, p. 318 (C).
— *Rôles et caractères dans les comédies de Molière.* 1922, p. 253 (C).
ANGOT DE L'EPERONNIÈRE (Robert). Voir Lachèvre (F.) 9, 25.
ANGOT DES ROTOURS (baron). *Le bon Helvétius et l'affaire de l'Esprit.* 1909, p. 642 (C).
— *Fénelon et les âmes anglaises.* 1916, p. 325 (C).
ANISSON-DUPERRON. Voir Bonnefon (P.) 8.
Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Notice sur la Société et table des travaux parus dans les tomes I-XVIII de ses « Annales ». 1929, pp. 479-480 (C).
— Tome IV. 1910, p. 220 (C).
— Tome X. 1916, p. 652 (C).
— Tomes IV à VIII. Voir Mornet (D.) 15.
— Tomes XII à XXVI. Voir Carcassonne (E.) 4 à 8.
Année littéraire (L') (1754-1790). Voir Monglond (A.).
ANNUNZIO (Gabriele d'). Voir Flat (Paul).
ANSSE DE VILLOISON (Jean-Baptiste-Gaspard d'). Voir Bonnefon (Paul) 51.
ANTHEAUME (Dr). Voir Lanson (Gustave) 4.
Anthologie grecque (L'). Voir Dimoff (Paul).
Anti-Machiavel (L'). Voir Barrère (Joseph).
ANTIOCHE (comte d'). *Chateaubriand ambassadeur à Londres* 1912, p. 738 (C).
ANTRAIGUES (comte d'). Voir Cobban (Alfred) et Elmes (R. S.).
ARAGO (François). Voir Bonnefon (P.) 7.
ARBELET (Paul). 1. *La véritable Lettre de Stendhal à Balzac.* 1917, pp. 537-559.
— 2. C. R. de : *Les Débuts littéraires d'Honoré de Balzac,* d'après des documents nouveaux et inédits, par L.-J. Arrigon. 1925, pp. 304-306.
— 3. C. R. de : *Les Cahiers balzaciens,* p.p. Marcel Bouteron. I. *Correspondance inédite* de Honoré de Balzac avec le lieutenant-colonel L.-N. Périolas. 1923, pp. 412-414.
— 4. C. R. de : Les Cahiers balzaciens. II. *Les Fantaisies de la Gina,* par H. de Balzac, nouvelle inédite. III. *Lettres de femmes* adressées à H. de Balzac. Première série (1832-1837). 1924, pp. 327-330.
— 5. C. R. de : Paul Hazard, *La Vie de Stendhal.* 1928, pp. 596-598.
— 6. C. R. de : Pierre Martino, *Stendhal.* 1915, pp. 617-621.
— 7. C. R. de : Stendhal, *Vie de Henri Brulard,* p.p. Henry Debraye. 1914, pp. 208-214.
— 8. *Les Amours romantiques d'Henri Beyle et de Victorine Mounier.* 1920, p. 642 (C).
— 9. *Le Catéchisme d'un roué.* Pages inédites de Stendhal. 1909, p. 854 (C).
— 10. *Introduction au voyage en Italie.* Journal inédit de Stendhal. 1911, p. 239 (C).

— 11. *Les Origines de la « Chartreuse de Parme »*. Balzac, Stendhal et les corrections de la « Chartreuse ». 1922, p. 383 (C).
— 12. *Stendhal à l'Odéon*. 1919, p. 176 (C).
— 13. *Stendhal relu par Stendhal*. 1918, p. 181 (C).
— 14. *Une lettre inédite de Mérimée sur Stendhal*. 1921, p. 620 (C).
— 15. *Une lettre inédite de Stendhal au prince Odescalchi*. 1909, p. 855 (C).
— Voir Cordier (Henri), Hazard (P.) 4, 5, Martino (P.) 10, 39.
ARBOUVILE (Mme d'). Voir Omont (Henri) 14.
ARCARI (Paolo). Voir Moreau (Pierre) 9.
Archives nationales. Originaux et copies des dépêches officielles depuis 1794. 1917, p. 536 (C).
ARÈNE (Paul). Voir Jäckel (Kurt).
ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'). Voir Guillibert (baron), Lion (H.), Mornet (D.) 160.
Argentine (Un éducateur français en). Voir Weill (Georges).
ARIOSTE. Voir Lachèvre (F.).
Arlequin (Histoire d'). Voir Toldo (P.).
ARLIER (Antoine). Voir Jourda (P.) 16.
ARMAINGAUD (Dr A.). *Le véritable Auteur du «Discours de la servitude volontaire»*. Montaigne ou La Boétie ? 1909, pp. 354-368 (M).
— *Du silence de Montaigne sur les œuvres d'art de la Renaissance en Italie*. 1921, p. 624 (C).
ARMENGAUD (L.). *En marge du préromantisme*. Robert Challes et Rousseau. 1939, pp. 235-236 (M).
ARNAULD (Antoine, le grand). Voir Bezard (Yvonne).
ARNAULD. *Lettres*. 1910, p. 224 (C).
— Voir Cochin (Claude).
ARNAVON (Jacques). Voir Fuchs (M.) 6.
ARNOULD (Louis). *Quelques nouveaux Actes sur le maréchal de camp Louis de Bueil, père de Racan*. 1924, pp. 95-99 (M).
— *Racan en Poitou d'après quatre actes inédits*. 1936, pp. 58-65 (M).
— *Un Acte (notarié) inédit sur Racan, du 25 février 1608*. 1928, pp. 394-396 (M).
— *Une Ode de Scévole de Sainte-Marthe retrouvée*. 1919, pp. 396-411.
— *Les Créanciers de Racan*. 1914, p. 233 (C).
— *Nos Amis les Canadiens*, avec préface d'Etienne Lamy. 1913, p. 751 (C).
— *Les sources de Victor Hugo et le Zeppelin humanitaire*, à l'occasion d'une prochaine édition de la « Légende des Siècles ». 1918, p. 500 (C).
— Voir Chérel (Albert) 11, Lebègue (Raymond) 37, Wagner (Robert-Léon).
ARNOUX (Jules). *Un précurseur de Ronsard, Antoine Héroët, néoplatonicien et poète (1492-1568)*. 1913, p. 993 (C).
ARRIGON (L.-J.). Voir Arbelet (P.) 2, Jasinski (René).
ARSOVITCH (R.). *Une Lettre qu'il faut attribuer à Pascal*. 1925, pp. 406-415 (M).
ARVIN (Neil Cole). Voir Rudler (G.).
ASCOLI (Georges). 1. *Bayle et l'«Avis aux réfugiés» d'après des documents inédits*. 1913, pp. 517-545.
— 2. *Deux Lettres de Barbeyrac à Desmaizeaux (1706-1707)*. 1915, pp. 221-227 (M).
— 3. *Note sur une Strophe de l'« Esprit pur »* (Vigny). 1912, pp. 409-410 (M).
— 4. C. R. de : G. Atkinson. *The extraordinary Voyage in french literature before 1700*. 1921, pp. 595-596.
— 5. C. R. de : G. Atkinson. *The extraordinary Voyage in french literature from 1700 to 1720*. 1925, pp. 478-481.
— 6. C. R. de : André Bellessort. *Essai sur Voltaire*. 1927, pp. 603-604.
— 7. C. R. de : Gustave Cohen. *Le Séjour de Saint-Evremond en Hollande et l'entrée de Spinoza dans le champ de la pensée française*. 1927, pp. 601-602.

— 8. C. R. de : Frédéric Lachèvre. *Claude Le Petit et la « Muse de la Cour » (1er septembre-28 octobre 1657).* 1927, p. 441.
— 9. C. R. de : Frédéric Lachèvre. *Le Libertinage au XVIIe s.* IX. *Les Œuvres de Jean Dehénault* (le maître de Mme Deshoulières), précédées d'une notice. X. *Les Successeurs de Cyrano de Bergerac.* 1923, pp. 108-111.
— 10. *L'Affaire des prophètes français à Londres.* 1917, p. 351 (C).
— 11. *Deux Pamphlets inédits de Pierre Bayle contre le maréchal de Luxembourg.* 1917, p. 174 (C).
— 12. *Quelques Pages d'une correspondance inédite de Mathieu Marais* (lettres à Desmaizeaux, 1709-1733). 1913, p. 747 (C).
Ashton (H.). *L'Anonymat des œuvres de Mme de La Fayette.* 1914, pp. 712-715 (M).
— *Essai de bibliographie des Œuvres de Mme de La Fayette* (suivi de son testament inédit). 1913, pp. 899-918 (M).
— Voir Mornet (D) 16, 169.
Aspelin (Gunnar). Voir Van Tieghem (Paul) 3.
Association de hautes études des langues modernes (Notes sur l'). 1920, p. 160 (C).
Assoucy (Charles Coypeau d'). Voir Mongrédien (Georges).
Atkinson (Geoffroy). Voir Ascoli (Georges) 4, 5, Lebègue (Raymond) 7.
Atkinson (Nora). Voir Martino (Pierre) 11.
Aubanel (Théodore). Voir Pitollet (Camille) 1.
Aubault de la Haulte Chambre (G.). *La Prière sur l'Acropole.* 1918, p. 343 (C).
Aubignac (l'abbé d'). Voir Bray (René) 5.
Aubigné (Agrippa d'). Voir Bost (Ch.), Crue (Francis de), David (Henri), Garnier (Armand), Gohin (F.), Muret (Maurice), Roy (Emile) 1, Villey (P.) 2, 13, 22.
Aubigné (Charles, marquis d'). Voir Truc (Gonzague) 18.
Aubrée (Etienne). Voir Moreau (Pierre) 10.
Audibert (Dominique). Voir Bonnefon (Paul) 24.
Augé-Chiquet (Mathieu). C. R. de : Henry Cuy. *Histoire de la poésie française au XVIe s.* T. I. *L'Ecole des rhétoriqueurs.* 1911, pp. 689-694.
— C. R. de : Edmond Faral. *Les Jongleurs en France au moyen âge.* 1910, pp. 866-870.
— *Jean-Antoine de Baïf et Marc-Antonio Flaminio.* 1911, p. 237 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1912, p. 971.
— Voir Vianey (Joseph).
Augier (Emile). Voir Bonnefon (P.) 63, Brieux (E.), England (Sylvia L.), Glaesener (Henri), Lanson (G.) 13, Toldo (P.).
Augustin (saint). Voir Godchot (colonel).
Augustin-Thierry (A.). *Lettres inédites de Chateaubriand et d'Augustin Thierry.* 1917, p. 175 (C.).
— Voir Moreau (Pierre) 11, Mornet (D.) 17.
Aulard (A.). Maurice Tourneux. 1917, p. 355 (C).
Aulard de Bragard (Mme). *Le Voyage de Baudelaire à l'île Maurice.* 1922, p. 384 (C).
Aulnoy (Mme d'). Voir Mornet (D.) 223.
Aussoleil (R.). *Une Source ignorée d'« Andromaque » : « Mélite » de Corneille.* 1933, pp. 237-238 (M).
Autran (Joseph). Voir Bonnefon (Paul) 61.
Auvray (Lucien). 1. C. R. de : comte de Caylus. *Voyage d'Italie (1714-1715).* Première édition... par Amilda A. Pons. 1919, pp. 317-320.
— 2. C. R. de : Carlo Pellegrini. *Edgar Quinet e l'Italia.* 1920, pp. 618-620.
— 3. C. R. de : Carlo Pellegrini. *Sainte-Beuve et la littérature italienne.* 1923, pp. 242-244.
— 4. C. R. de : Beatrix Ravà. *Venise dans la littérature française, depuis les origines jusqu'à la mort*

de Henri IV, avec un recueil de textes, dont plusieurs rares et inédits. 1918, pp. 483-484.
— 5. C. R. de : René Sturel. *Bandello en France au XVI^e s.*, avec notice sur R. Sturel par H. Hauvette. 1922, pp. 105-111.
— 6. *La Collection Baluze à la Bibliothèque nationale*, historique et composition. 1921, p. 319 (C).
— 7. Note sur : Lide Bertoli. *I traduttori francesi del Petrarca nel secolo XIX* (Mélanges Flamini). 1920, p. 155 (C).
— 8. Note sur : Giovanni Gentile. *Nove lettere di Niccolo Tommaseo a Silvestro Centofanti* (Mélanges Flamini). 1920, p. 155 (C).
— 9. Note sur : Ferdinando Neri. *Il Pensiero di Rousseau nelle prime chisse dello « Zibaldone »*. 1922, p. 382 (C).
— 10. Note sur : Ferdinando Neri. *Sulla fortuna degli « Essais »*. 1922, p. 382 (C).
— 11. Note sur : Carlo Pellegrini. *Baudelaire e Pascoli*. 1920, p. 479 (C).
— 12. Note sur : Carlo Pellegrini. *Edgar Quinet e la letteratura italiana* (Mélanges Flamini). 1920, p. 154 (C).
— 13. Note sur : *Raccolta di studi di storia e critica letteraria dedicata a Francesco Flamini da suoi discepoli*. 1920, p. 154 (C).

Auvray (Lucien) et René Pouppardin. *Catalogue des mss. de la collection Baluze*, à la Bibliothèque nationale. 1921, p. 319 (C).

Auzoux (André). *Alfred de Vigny et l'amiral Collingwood*. 1920, p. 477 (C).
— *Lettres de M. Guizot (1831-1856)*, 1912, p. 735 (C).

Azorin (pseud. de don José Martinez-Ruiz). *L'Espagnolisme des romantiques français* (Mérimée, Stendhal, Gautier, Hugo, Vigny, Musset). 1917, p. 535 (C).

B

Babbitt (Irving). Voir Mornet (Daniel) 18.

Babel (Antony). *Histoire corporative de l'horlogerie, de l'orfèvrerie et des industries annexes* (à Genève). 1916, p. 652 (C).

Babelon (André). Voir Mornet (D.) 88, 89.

Babonneix (Dr L.). *Julie au couvent*. Documents inédits. (Julie Bouchaud des Hérettes = Elvire). 1930, p. 419-424 (M).
— *Julie Bouchaud des Hérettes à la « maison Coigny » (juin 1796-octobre 1800)*. 1923, pp. 466-489.
— *Lamartine garde-du-corps*. 1925, pp. 344-370.
— *Madame Charles (Elvire) pendant les Cent-Jours*. Nouveaux documents inédits. 1927, pp. 161-172.
— *Lamartine « auteur rosse »*. 1937, pp. 16-44, 161-188.

Bachman (Albert). Voir Mornet (D.) 19, Schinz (Albert) 11.

Bacon (François). Voir Villey (Pierre) 30.

Baculard d'Arnaud (François-Thomas de). Voir Mornet (D.) 155, 178.

Badius (Conrad). Voir Lebègue (Raymond) 45.

Badius (Jodocus) Ascensius. Voir Delaruelle (L.) 12.

Baeteman (Joseph). *Fleurs de guerre*. 1919, p. 179 (C).

Baguenault de Puchesse (G.). *Condillac précepteur de l'Infant de Parme*. 1910, p. 220 (C).
— *Vingt-sept Lettres inédites de Catherine de Médicis*. 1919, p. 492 (C).

Baïf (Jean-Antoine de). Voir Augé-Chiquet (M.), Tuetey (Al.), Vianey (J.).

Baïf (Lazare de). Voir Sturel (René).

Baillet (Adrien). Voir Naves (Raymond).

Bailly (Auguste). Voir Mornet (D.) 20.
Baldensperger (Fernand). 1. *A propos de Chateaubriand en Amérique.* 1915, p. 574 (M).
— 2. *A propos de Chateaubriand traducteur.* 1913, pp. 428-429 (M).
— 3. *A propos de nouveaux fragments du « Journal » de Vigny : quelques précisions chronologiques.* 1921, pp. 265-266 (M).
— 4. *A propos du manuscrit des « Natchez ».* 1910, pp. 132-133 (M).
— 5. *Deux Lettres inédites de Sainte-Beuve* (à Amaury Duval, 1835). 1910, pp. 134-136 (M).
— 6. *Le Dossier du baron d'Eckstein aux Archives nationales.* 1913, pp. 919-921 (M).
— 7. *L'Emigration de Jacques Delille.* 1911, pp. 71-102.
— 8. *Extraits de la correspondance des enfants de Mme de Staël avec Auguste-Wilhelm Schlegel.* 1909, pp. 131-134 (M).
— 9. *Klopstock et les émigrés français à Hambourg.* 1913, pp. 1-23.
— 10. *Note sur le « Mozart » d'Alfred de Vigny.* 1927, pp. 247-248 (M).
— 11. *Notes sur le frère de* (Louis-) *Sébastien Mercier* (Charles-André). 1912, pp. 411-413 (M).
— 12. *Notes sur les sources de deux « Harmonies » de Lamartine* (II, 12 et III, 2). (Jean-Paul et Goethe). 1911, pp. 669-671 (M).
— 13. *Pour une « Revaluation » littéraire du XVII^e s. classique.* 1937, pp. 1-15.
— 14. *Quelques Lettres inconnues d'Alfred de Vigny.* 1914, pp. 746-752 (M).
— 15. *Une Pièce de vers inédite d'Alfred de Vigny. Quelques mots à un grand homme* (Hugo), *au sujet des « Voix » intérieures.* 1917, pp. 223-226.
— 16. C. R. de : F. A. Hedgcock. *David Garrick et ses amis français ;* et de F. A. Hedgcock. *A cosmopolitan actor : David Garrick and his French friends.* 1913, pp. 450-451.
— 17. C. R. de : Karl Kuskop. *Der Grund zu Alfred de Vignys Pessimismus.* 1910, pp. 197-199.
— 18. C. R. de : Hans Schnack. *Alfred de Vignys « Stello » und « Chatterton ».* Ein Beitrag zur Geschichte des Romantizismus in Frankreich. 1910, pp. 197-199.
— 19. C. R. de : Paul Buhle. *Alfred de Vignys biblische Gedichte und ihre Quellen.* Ein Beitrag zur Geschichte des Romantizismus in Frankreich. 1910, pp. 197-199.
— 20. *Deux Lettres inédites de Marmontel à un correspondant suédois.* 1917, p. 534 (C).
— 21. *Les grands Thèmes romantiques dans les Burgraves de Victor Hugo.* 1909, p. 210 (C).
— Voir Dupuy (Ernest). Estève (Edmond) 11, 24, 25, 26, Flottes (Pierre), Giraud (Jean) 39, Kohler (Pierre), Mornet (D.) 21, Van Tieghem (Paul) 4, 5.
Baldensperger (F.) et J.-M. Carré. *La première Histoire indienne de Chateaubriand et sa source américaine.* 1913, p. 483 (C).
Ballanche (Pierre-Simon). Voir Buche (Joseph), Giraud (Jean), Vauthier (G.), Glaesener (Henri).
Ballet (Du) comique de la reine à « Icare ». Voir Mornet (D.) 246.
Baluze (Etienne). *Consultation sur l'excommunication lancée par l'archevêque de Paris, le 11 août 1667, contre ceux qui verraient « Tartuffe ».* 1912, p. 978 (C).
— Voir Auvray (Lucien) 6, Auvray (Lucien) et René Poupardin, Coüard.
Balzac (Jean-Louis Guez de). *Balzac inconnu.* 1910, p. 667 (C).
— Voir Bibas (H.) et K.-T. Butler, Bonnefon (P.) 76, Druesnes (L.), Omont (H.) 3, Urbain (Ch.) 11.
Balzac (Honoré de). *Les deux Amis, conte satirique.* 1917, p. 700 (C).
— *Deux Lettres inédites.* 1911, p. 730 (C).
— *Lettre à la « Presse ».* 1910, p. 223 (C).
— *Lettres.* 1914, p. 479 (C).
— *Ms. autographe de « La Messe de l'athée ».* 1909, p. 857 (C).

— Voir Altszyler (Hélène), Arbelet (Paul) 1 à 4, 11, Bertaut (Jules), Blanchard (Marc), Bonnefon (Paul) 56, Bouteron (Marcel), Bouteron (Marcel) et Auguste Le Sourd, Canfield (A. G.), Coppin (Joseph), Crépet (Jacques), Curzon (Henri de), Dargan (Preston E.), Durry (Marie-Jeanne), Faure (Gabriel), Guyon (Bernard), Jasinski (René), Lalande (Bernard), Lavedan (Pierre). Maynial (Edouard) 1, Merlant (Joachim), Morel (Louis), Mornet (D.) 22, 23, 48, 78, 80, 158, 256-258, Prioult (A.), Ronai (Paul), Serval (Maurice), Spoelberch de Lovenjoul, Thouvenin (Georges), Trahard (Pierre) 4, Van Tieghem (Paul) 5.

Banachévitch (Nicolas). *Quelle est la première pièce représentée de Jodelle ?* 1926, pp. 84-86 (M).

Bandello (Matteo). Voir Auvray (L.) 5, Bédarida (H.).

Bandy (W. T.). Voir Pommier (Jean) 8.

Banville (Théodore de). *Ms. de « Promenade galante ».* 1910, p. 223 (C).

— Voir Berthet (Jules), Bonnefon (P.) 5, Fuchs (Max) 1, 2, Giraud (Jean) 6, Madeleine (Jacques) 5, 9, Omont (Henri) 14, Pommier (Jean) 2, Ronzy (P.), Siciliano (I.).

Baranyai (Zoltan). Voir Regnier (Paul-Eugène).

Barbedette (L.). *A propos d'Augustin Thierry.* (Son acte de mariage). 1932, pp. 115-116 (M).

— *Le Comte de Fontaine (dans l'« Oraison funèbre » du Grand Condé).* 1930, pp. 416-417 (M).

Barber (Maurice). *Encore un plagiat de Stendhal, les « Mémoires d'un touriste »* (inspirés du « Voyage dans le Midi », de Millin). 1920, p. 316 (C).

Barbey d'Aurevilly (Jules). *Cahier de notes sur le « Chevalier des Touches ».* 1910, p. 222 (C).

— *Communication sur les sources du « Chevalier des Touches », au Congrès des sociétés savantes, Rouen, 1911.* 1911, p. 728 (C).

— *Don au musée national de Versailles de son portrait par Emile Lévy.* 1911, p. 483 (C).

— *Inauguration de son buste à Saint-Sauveur-le-Vicomte.* 1910, p. 222 (C).

— *Lettre inédite à l'abbé Léon d'Aurevilly,* p.p. François Laurentie. 1910, p. 446 (C).

— *Lettres inédites à Hector de Saint-Maur,* p.p. François Laurentie. 1910, p. 223 (C).

— *Lettres inédites à Sainte-Beuve.* 1918, p. 701 (C).

— *Quelques Lettres à François Coppée et Annette Coppée.* 1910, p. 223 (C).

— *Trois Lettres.* 1910, p. 223 (C).

— Voir Bonnefon (Paul) 31, Egger (Max), Henriot (Emile), Laurentie (François), Lebas (Georges), Magne (Emile), Mornet (D.) 195.

Barbeyrac (Jean). Voir Ascoli (G.) 2.

Barbier (Auguste). Voir Messac (Régis).

Barbiera (Raffaello). Voir Pellegrini (Carlo).

Barbot (le Président). Voir Bonnefon (P.) 4.

Barckhausen (H.). C. R. de : Edwin-Preston Dargan. *The aesthetic Doctrine of Montesquieu, its application in his writings.* 1910, p. 185-188.

— C. R. de : Joseph Dedieu. *Montesquieu et la tradition politique anglaise en France.* Les sources anglaises de l'« Esprit des lois ». 1910, p. 405-408.

— C. R. de : Russell Parsons Jameson. *Montesquieu et l'esclavage.* Etude sur les origines de l'opinion antiesclavagiste en France au XVIII[e] s. 1911, pp. 685-689.

Barnes (Annie). Voir Mornet (D.) 24.

Barquisseau (Raphaël). (Vingt-cinq) *Lettres familières* (inédites) *de Parny.* 1928, pp. 409-431 (M), 568-576 (M) ; 1930, pp. 238-243 (M).

Barr (Mary-Margaret H.). Voir Mornet (D.) 25.

Barreau (Le) et la langue française. Voir Bruneau (Ch.).

BARRÈRE (Joseph). *Observations sur quelques ouvrages politiques anonymes du XVI^e s.: l'Anti-Machiavel; Les «Vindiciae contra tyrannos», éditées par Duplessis-Mornay; Les deux dialogues du nouveau langage françois italianizé; Le Réveille-Matin.* 1914, pp. 375-386 (M).
— *Sur quelques vers attribués à Estienne de La Boétie.* 1920, pp. 70-80.
— Voir Renaudet (A.).
BARRÈS (Maurice). *Autour de Jeanne d'Arc.* 1916, p. 650 (C).
— Voir Canu (Jean), Glaesener (Henri), Insua (Albert), Maury (Lucien), Ollier (F.), Rouchon (Ulysse). Van Tieghem (Paul) 7.
BARRIÈRE (P.). *Gabriel Bouquier: Notes sur un voyage en Italie.* 1932, pp. 236-239 (M).
— *Le Lyrisme dans la tragédie de Corneille.* 1928, pp. 23-38.
— *La Musique dans la poésie de Lamartine.* 1929, pp. 511-536.
— *Notes sur le romantisme en Périgord (1825-1839).* 1937, pp. 100-119 (M).
— *Une anthologie des troubadours au XVIII^e s.* 1931, pp. 286-289 (M).
— Voir Laumonier (Paul), Lebègue (R.) 8.
BART (Pierre). *Correspondance inédite de Sainte-Beuve avec Prosper Faugère.* 1909, p. 425 (C).
— *Un Préfet des Cent-Jours* (Jean-Charles Harel). 1915, p. 641 (C).
BARTHE (Nicolas-Thomas). Voir Henriet (Maurice).
BARTHÉLEMY (Auguste-Marseille). Voir Lange (Maurice).
BARTHÈS (Emile). *Maurice de Guérin. Quelques lettres inédites.* 1912, p. 737 (C)
— Voir Marsan (Jules) 15.
BARTHOU (Louis). *Autour de Baudelaire* (le procès des «Fleurs du mal»; Victor Hugo et Baudelaire). 1918, p. 342 (C).
— *Autour de la «Politique rationnelle»* (de Lamartine). 1914, p. 831 (C).
— *L'Election de Lamartine à l'Académie française.* 1917, p. 175 (C).
— *En marge des «Confidences».* Lettres inédites de Lamartine. 1919, p. 494 (C).
— *Lamartine - Hugo.* Documents inédits. 1920, p. 317 (C).
— *Maupassant inédit. Autour d'«Une Vie».* 1921, p. 157 (C).
— *Un voyage romantique en 1836* (Hugo en Normandie et en Bretagne). 1920, p. 477 (C).
— *Victor Hugo.* Carnets et dessins inédits. 1919, p. 176 (C).
— *Victor Hugo, correcteur d'épreuves.* (Lettres sur les «Contemplations».) 1912, p. 737 (C).
— Voir Berret (Paul) 7, Mornet (D.) 26.
BASCHET (Armand). Voir Bonnefon (P.) 8.
BASSECOURT (Claude de). Voir Lebègue (R.) 9.
BATAILLARD (Paul). Voir Boïtos (Olimpiu).
BATAILLE (Henry). Voir Flat (Paul), Mornet (D.) 35.
BATAULT (Georges). *Tocqueville et la littérature américaine.* Notes et documents pour la philosophie de l'histoire. 1920, p. 156 (C).
BATIFFOL (Louis). *Les faux «Mémoires» du cardinal de Richelieu.* 1922, p. 124 (C).
— *L'Impression clandestine des «Provinciales» de Pascal.* 1912, p. 977 (C).
BATILLIAT (Marcel). Voir Mornet (D.) 27.
BAUDELAIRE (Charles). *Exposition d'œuvres de Charles Baudelaire.* 1921, p. 157 (C).
— *Plaque commémorative de sa naissance.* 1921, p. 476 (C).
— *Portrait par Emile Deroy* (1844) acquis par le musée de Versailles. 1909, p. 425 (C).
— *Sur les exemplaires d'épreuves des «Fleurs du mal» et des «Epaves» constitués par Poulet Malassis.* 1922, pp. 254-255 (C).
— Voir Aulard de Bragard (Mme), Auvray (L.) 11, Barthou (Louis), Bernard (Jean-Marc), Clapton (G. T.), Collas (Georges), David (Henri), Drougard (E.) 1, 3,

Dufay (Pierre), Ferran (André), Feydeau (Ernest), Gavelle (R.), Giraud (Jean) 4, Guillemot (Maurice), Jean-Aubry (G.), Kunel (Maurice), Maire (Gilbert), Martino (Pierre) 12, 21, 34, Maynial (Edouard) 4, 23, Mornet (D.) 28, 156, 260, N.-M.-J., Patry (H.), Peltier (P.), Perdrizet (Paul), Pommier (Jean) 2, 3, 8-11, Ruff (Marcel-A.), Schinz (Albert) 15, Vandérem (Fernand), Van Tieghem (Philippe), Vivier (Robert).

Baudouin (Charles). *Deux épopées de la Rédemption. L'influence de la « Divine Epopée » d'Alexandre Soumet sur la « Fin de Satan » de Victor Hugo.* 1936, pp. 386-396 (M).

Baudouin (L.-Charles). Voir Mornet (D.) 29.

Baudrier (Julien). *Sa notice nécrologique.* 1915, p. 632.

— Voir Terrebasse (Humbert de).

Baudrillart (Mgr Alfred). *Un universitaire, le professeur Henri Mazuel* (ami de Mürger). 1919, p. 496 (C).

— Voir Chérel (Albert) 12.

Baumal (Francis). Voir Mornet (D.) 30.

Baumont (Georges). *A propos de l'« Agonie de la Sémillante » d'Alphonse Daudet.* 1935, pp. 90-95 (M).

— *Note sur Pierre de Larivey* (avec fac-similé). 1914, pp. 172-173 (M).

Bausset (cardinal de). Voir Latreille (C).

Bayet (Albert). Voir Mornet (D.) 3.

Bayet (Jean). *La Source principale de l'églogue de Clément Marot « Au Roy soubs les noms de Pan et Robin »* (Jean Lemaire de Belges. Illustrations de La Gaule). 1927, pp. 567-571 (M).

Bayle (François). Voir Naves (Raymond).

Bayle (Pierre). Voir Ascoli (Georges) 1, 11, Denis (Fr. Paul), Du Bos (l'abbé) Eichthal (Eugène d'), Van Tieghem (Paul) 2.

Bayne (Renée-Louise de). Voir Marsan (Jules) 15.

Beall (Chandler B.). Voir Collas (Georges).

Beauchesne (A. de). *Une Lettre inédite d'Alfred de Musset à son parrain (16 avril 1832).* 1911, p. 239 (C).

Beauharnais (Fanny de). Voir Bonnefon (Paul) 4.

Beaujoyeulx. Voir Lebègue (Raymond) 40.

Beaulavon (Georges). *La Question du « Contrat social ». Une fausse solution.* 1913, pp. 585-601 ; 1914, p. 198.

— Voir Truc (Gonzague) 12.

Beaulieu (Eustorg de). Voir Villey (P.) 15.

Beaulieux (Charles). Voir Yvon (H.).

Beaumarchais. *Lettre à Perregaux.* 1910, p. 223 (C).

— Voir Bondois (P.-M) 2, Coüet (J.), Courteault (Paul), Estrée (Paul d'), Fuchs (M.) 10, Georges (E.), Hartogh (K. de), Jacquot (Albert), Marsan (Jules) 25, Mornet (D.) 31, 111, 277, 281, Oulmont (Charles), Rouff (Marcel), Schinz (Albert) 14, Welschlinger (Henri).

Beaume (Georges). Voir Martino (Pierre) 13.

Beaumont-Harlay (comte de). Voir Lachèvre (F.) 25.

Beaumont (Pauline de Montmorin, comtesse de). Voir Lamare (L. de), Samie (Mme Paul de).

Beaunier (André). *Deux Lettres inédites de Joubert* (à la marquise de Pastoret). 1913, p. 484 (C).

— *Madame de La Fayette en province.* (Correspondance inédite avec Ménage). 1920, p. 156 (C).

— *Pigalle, par Joubert.* 1913, p. 749 (C).

— *Un grand Poète Louis XIII : Saint-Amant.* 1918, p. 180 (C).

Beauplan (Robert de). *Correspondance inédite de Montalembert à Villemain.* 1910, p. 901 (C).

Beaurepaire-Froment (de). Voir Magny (Olivier de).

Beauvillier (Paul, duc de). Voir Chérel (Albert) 12, Drucker (G. M. Michel), Fénelon.

Beauvoir (Roger de). Voir Marsan (Jules) 4.
Becker (Philippe-Auguste). Voir Jourda (Pierre) 10.
Becque (Henry). Voir Bonnefon (P.) 5, Bouvier (E.).
Bédarida (Henri). *Une Nouvelle de Matteo Bandello et la « Barberine » d'Alfred de Musset.* 1920, p. 394-408.
— C. R. de : Carlo Pellegrini. *Eugenio Fromentin scrittore.* 1927, pp. 460-461.
— C. R. de : Carlo Pellegrini. *Les Idées littéraires de Mme de Staël et le Romantisme français.* 1931, pp. 119-121.
— C. R. de : Francesco Picco. *Molière* (Collezione « Le Vite »). 1931, pp. 112-113.
Bédé (Jean-Albert). C. R. de : Justin O'Brien. *The Novel of adolescence in France.* The study of a literary theme. 1938, p. 113-114.
Bédier (Joseph). Voir Faral (Edmond).
Beekman (A). *Influence de Du Bartas sur la littérature néerlandaise.* 1914, p. 233 (C).
Belgique. Le théâtre en Belgique au XVIII^e siècle. Voir Jacquot (Albert).
Belgique. La Culture française en Belgique. Voir Wilmotte (Maurice).
Belin (J.-P.). Voir Mornet (D.) 32.
Bélise (pseud. de la Présidente Ferrand). Voir Drucker (G. M. Michel), Langlois (Marcel).
Bell (Herman). Voir Lebègue (Raymond) 33.
Belleau (Remy). *Amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses* (p. p. Ad. Van Bever). 1910, p. 219 (C).
— Voir Lebègue (R.) 50, Prévot (G.).
Belleforest (François de). Voir Haškovec (P.-M.).
Bellessort (André). *Chateaubriand en Amérique ; la sincérité du voyageur ; la portée de son œuvre.* 1920, p. 315 (C).
— Voir Ascoli (G.) 6, Berret (P.) 8.
Bellet (l'abbé Jules). Voir Courteault (Paul).
Bellinzani (Anne de) *La Présidente Ferrand, alias Bélise.* Voir Drucker (G. M. Michel), Langlois (Marcel).
Belloy (Pierre-Laurent Buirette de). Voir Moffat (Margaret M.).
Belot (Jean). Voir Dubois (l'abbé).
Belurgey (Claude). Voir Lachèvre (F.) 3, 25.
Bémont (Charles). Voir Lanson (Gustave) 22.
Benda (Julien). Voir Mornet (D.) 295.
Benedetto (Luigi Foscolo). *A propos d'un roman de George Sand « Jacques ».* 1911, pp. 553-565.
— *A propos d'une source de « Salammbô ».* 1935, p. 320. Voir Bonnerot (Jean).
— *Jean-Jacques Rousseau « Tassofilo ».* 1913, p. 244 (C).
— *Le Osservazioni inedite di Gilles Ménage sopra l'« Aminta » del Tasso.* 1910, p. 899 (C).
— Voir Jourda (Pierre) 11.
Benn (T. Vincent). *Charles-André Mercier et sa part aux ouvrages de son frère Louis-Sébastien.* 1927, pp. 582-588 (M).
Bennetton (Norman A.). Voir Mornet (D.) 33.
Benoist (Georges). *Gérard de Nerval et Joseph Méry.* 1930, pp. 177-195.
— *Joseph Méry et ses poèmes satiriques sous la Restauration.* 1929, pp. 60-91.
Benoit (Pierre). Voir Aigrain (Pierre), Kahn (Gustave), Rousseaux (André).
Benon (Dr R.). *Jules Vallès à l'asile des aliénés de Saint-Jacques, à Nantes.* 1919, p. 338 (C).
Benserade (Isaac de). Voir Mongrédien (Georges), Mornet (D.) 212.
Béquignon (Y.). *Mérimée et César.* 1930, pp. 92-96 (M).
Béranger (Pierre-Jean de). *Lettre inédite à Lucien Bonaparte, 30 janvier 1832.* 1920, p. 477 (C)
— *Lettres.* 1920, p. 318 (C).
— *Mss. de deux chansons (« Les Clefs du Paradis » et « Les Conseils de Lise ») et de dix-sept lettres.* 1910, p. 223 (C).

— Voir Bonnefon (Paul) 9, 15, 57, 58, 69, Halévy (Daniel), Hawkins (R.-L.), Moreau (Pierre) 5.

Bérard (Victor). *Un Mensonge de la science allemande, les « Prolégomènes à Homère » de Frédéric-Auguste Wolf.* 1918, p. 700 (C).

Bérat (Eustache). Voir Leroux-Cesbron (C).

Béraud (Henri). *Les Sources d'inspiration du « Bateau ivre »* (*« Qui sera roi ? »* de Th. Gautier). 1922, p. 383 (C).

Bérault (Nicole). Voir Delaruelle (L.) 15.

Berger de Xivrey (Jules). Voir Hogu (L.) 2.

Bergmann (Frédéric-Guillaume). Voir Pommier (Jean) 4, Vianey (Joseph).

Bergounioux (L.-A.). Voir Jourda (Pierre) 12, 13, Lebègue (R.) 10.

Bergson (Henri). Voir Van Tieghem (Paul) 9.

Berlioz (Louis-Hector). *Lettres. « Le Musicien errant » (1842-1864).* 1917, p. 536 (C).

— *Portrait par Guillaume Dubufe (1830),* acquis par la bibliothèque du Conservatoire. 1909, p. 426 (C).

— Voir Bonnefon (Paul) 67, Dupuy (Ernest), Jullien (Ad.), Labeste (Henri), Luppé (A. de).

Bernard (Jean-Marc). *A propos d'un sonnet de Baudelaire* (*« Le Guignon »*, traduit de Longfellow et Th. Gray). 1909, pp. 792-793 (M).

— Voir Fernandat (René).

Bernard (Paul). *Emile Faguet.* 1917, p. 353 (C).

— *Germanisme et Kultur.* Opinions allemandes sur la littérature française. 1915, p. 640 (C).

Bernardet (Dom Edmond). Voir Lebègue (Raymond) 11.

Bernardin (N.-M.). Voir Margouliés (G.).

Bernés (Henri). *Le « Qaïn » de Leconte de Lisle et ses origines littéraires.* 1911, p. 485-592.

— *Un manuscrit de Lamartine : « Les Harmonies sacrées ».* 1931, pp. 387-404 (M).

Bernier (François). Voir Busson (Henri), Jasinski (René).

Bernstein (Henry). Voir Flat (Paul).

Béroalde de Verville. Voir Clouzot (Henri).

Berquin (Arnaud). Voir Bonnefon (Paul) 4.

Berret (Paul). 1. *Les comprachicos et la mutilation de Gwynplaine dans l'« Homme qui rit ».* Etude de sources. 1914, pp. 503-518.

— 2. *Corrections typographiques. Victor Hugo, Monselet et Chiclard. L'inconnu Montenabri.* 1912, pp. 150-153 (M).

— 3. *« Inscription » de Victor Hugo et la traduction de la stèle de Mesa, par J. Oppert.* 1919, pp. 1-10.

— 4. *Note sur une source de « Grenade » dans les « Orientales ».* 1916, pp. 568-569 (M).

— 5. *Le « Satyre » et le panthéisme de Victor Hugo.* 1912, pp. 376-381.

— 6. *La Signification et les sources de la pièce du « Cèdre ».* 1912, pp. 842-854.

— 7. C. R. de : Louis Barthou, *Le Général Hugo (1773-1820).* Lettres et documents inédits. 1927, pp. 273-274.

— 8. C. R. de : André Bellessort, *Reflets de la vieille Amérique.* (Séjour de Chateaubriand en Amérique). 1926, pp. 294-295.

— 9. C. R. de : Pierre Charreyron, *La Famille limousine de Victor Hugo.* Une carmélite, cousine et correspondante du poète. 1934, pp. 293-294.

— 10. C. R. de : Clément-Janin, *Victor Hugo en exil,* d'après sa correspondance avec Jules Janin et d'autres documents inédits. 1923, pp. 414-415.

— 11. C. R. de : Jay-K. Ditchy, *La Mer dans l'œuvre littéraire de V. Hugo.* 1927, pp. 275-276.

— 12. C. R. de : Servais Etienne, *Les Sources de « Bug-Jargal ».* 1925, pp. 146-147.

— 13. C. R. de : Edmond Grégoire, *L'Astronomie dans l'œuvre de Victor Hugo.* 1934, pp. 294-295.

— 14. C. R. de : Claudius Grillet, *Victor Hugo spirite*. 1930, pp. 629-630.
— 15. C. R. de : Louis Guimbaud, *La Mère de Victor Hugo (1772-1821)*. 1931, pp. 455-456.
— 16. C. R. de : Louis Guimbaud, « *Les Orientales* » *de Victor Hugo*. 1932, pp. 133-134.
— 17. C. R. de : A. Ledû, *Le Rythme dans la prose de Victor Hugo de 1810 à 1831 ;* et de : A. Ledû, *Les Rythmes dans l'alexandrin de Victor Hugo*. 1931, pp. 124-125.
— 18. C. R. de : *Quarante ans après* (1885-1925). Pensées et poèmes inédits de Victor Hugo, présentés et commentés par Pierre Paraf. 1927, pp. 459-460.
— 19. C. R. de : Maximilien Rudwin, *Satan et le satanisme dans l'œuvre de Victor Hugo*. 1927, pp. 276-277.
— 20. C. R. de : Gustave Simon, *Les Tables tournantes de Jersey*. 1927, pp. 274-275.
— 21. *Les pauvres Gens* de Victor Hugo et *Les Enfants de la morte* de Charles Lafond ; un nouvel aspect de la question. 1916, p. 649 (C).
— 22. *Les Sources de l'*« *Epopée du ver* ». 1922, p. 127 (C).
— 23. *Les Trois Cents de V. Hugo* (seconde « Légende des siècles », 1877). 1920, p. 479 (C).
— 24. *Une Méthode critique pour l'explication des* « *Contemplations* », à propos de leur chronologie. 1914, p. 236 (C).
— Voir Cahen (Albert) 3 à 6, Potez (Henri) 3, 4.

Berryer (Pierre-Antoine). *Lettres inédites à Mme Decroso-Yéméniz*. 1913, p. 750 (C).
— Voir Couderc (C).

Bersaucourt (A. de). *Les Autographes de Molière*. 1922, p. 384 (C).
— *Un Précurseur de Verhaeren* (Maxime Du Camp). 1917, p. 352 (C).
— Voir Desvoyes (Albert).

Bertault (Philippe). C. R. de : *Sermons choisis de Michel Menot* (1508-1518). Nouvelle édition précédée d'une introd. par Joseph Nève. 1926, pp. 268-271.
— Voir Moreau (Pierre) 12.

Bertaut (Jean). Voir Lachèvre (Frédéric) 13, Lancaster (H. Carrington) 3, Margouliès (G.), Vaganay (Hugues).

Bertaut (Jules). *Les Poilus de la Grande Armée dans Balzac*. 1915, p. 640 (C).
— *Une Amitié romantique* (George Sand et François Rollinat). 1921, p. 159 (C).
— Voir Giraud (Jean) 35, Mornet (D.) 34.

Berthelot (Marcelin). *Inauguration de son monument à Paris*. 1917, p. 536 (C).

Berthet (Jules). « *La Maison de Socrate le sage* » *de Louis-Sébastien Mercier et* « *Socrate et sa femme* » *de Banville*. 1913, pp. 297-308.

Berthier (Alfred). Voir Bonnefon (P.) 32.

Bertin du Rocheret. V. Omont (H.) 16.

Bertoli (Lide). *L'Aymerillot de V. Hugo en soi-même et par rapport à la chanson de geste Aymerie de Narbonne, par Celestino Fontanella*. 1916, p. 326 (C).
— Voir Auvray (L.) 7.

Berton (Pierre). *Souvenirs sur Albert Glatigny*. 1914, p. 475 (C).

Bertrand (Aloysius). Voir Gavelle (Robert).

Bertrand (Juliette). Voir Mornet (D.) 283.

Bertrand (Louis). Voir Maury (Lucien), Monglond (André) 7.

Bérulle (cardinal de). Voir Plattard (Jean) 2.

Besançon (J.-B.). Voir Mornet (D.) 35.

Besse (R. P. dom). *Joris-Karl Huysmans*. Eloge prononcé à Bruxelles le 28 mai 1917. 1918, p. 501 (C).

*Bêtes (Les) et l'homme dans l'opinion française du XVIII*e *s.* Voir Mornet (D.) 142.

Beuve (Octave). *Les Tableaux de Cazotte*. 1913, p. 483 (C).

Bezard (Yvonne). *Autour d'un Éloge de Pascal.* Une affaire de censure tranchee par Louis XIV en 1696. (Suppression des portraits et éloges de Pascal et d'Arnaud dans les « Hommes illustres » de Ch. Perrault. Documents inédits.) 1926, pp. 215-224 (M).

— *Un Disciple de J.-J. Rousseau et sa famille.* Les Séguier de Saint-Brisson. 1937, pp. 330-351, 449-490.

— *Le Président de Brosses* d'après une correspondance inédite. (Lettres à Charles-Catherine Loppin de Gemeaux.) 1923, pp. 331-360.

— Voir Hazard (Paul) 6, Mornet (D.) 55.

Bibas (H.) et K.-T. Butler. *Balzac et Marie de Médicis.* Un document perdu. 1931, p. 88-92 (M).

Bibliographie. Voir Moreau (Pierre) 21, Mornet (D.) 64, 98, 268.

Bibliographie alsacienne. Voir Cohen (G.) 4.

Bibliographie de la littérature de guerre (1914-1916). Voir Girard (Henri) 11.

Bibliographie de la littérature française du moyen âge. Voir Foulet (Lucien).

Bibliographie des impressions de l'Imprimerie royale du Louvre jusqu'en 1650. Voir Lacombe (P.).

Bibliographie des périodiques français paraissant en France, et en langue française à l'étranger. 1917, p. 702 (C).

Bibliographie des recueils collectifs de poésie du XVI^e s. Voir Chamard (Henri) 7.

Bibliographie dramatique. Voir Rondel (Auguste). — 1895-1920 : voir Martino (Pierre) 14.

Bibliographie élémentaire de littérature française. Voir Jourda (P.) 24.

Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de France. Voir Omont (H.) 12.

Bibliographie lorraine, p. p. la Faculté des Lettres de l'Université de Nancy. (1909-1910) : 1911, p. 732 (C) ; (1910-1911) : 1912, p. 736 (C) ; (1911-1912) : 1913, p. 485 (C) ; (1912-1913) : 1914, p. 474 (C) ; (1920-1921) : Voir Estéve (Edm.) 12.

Bibliographie normande. Voir Sevestre (Em.).

Bibliographie sommaire des Keepsakes et autres recueils collectifs de la période romantique (1823-1848). Voir Mornet (D.) 166.

Bibliographie. Premières impressions d'Evreux. Voir Omont (H.) 5.

Bibliographie. Règles et usages observés dans les principales bibliothèques de Paris pour la rédaction et le classement des catalogues d'auteurs et d'anonymes (publié par l'Association des bibliothécaires français). 1914, p. 475 (C).

Bibliographie. Répertoire des ouvrages modernes sur le XVIII^e s. français (1715-1789). Voir Mornet (D.) 98.

Bibliographie. Sources de l'histoire de France au XVII^e s. : Journaux et pamphlets. Voir Mornet (D.) 45.

Bibliographie. Sur la rédaction du catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Voir Girard (Henri) 3.

Bibliographique (Manuel) de la littérature francaise moderne. Voir Lanson (G.) 36.

Bibliographiques (Don à la Bibliothèque nationale de fiches). Voir Omont (H.) 18, Picot (Emile).

Bibliotheca romanica (Note sur la). (Strasbourg, éd. H.-Ed. Heitz.) 1920, p. 480 (C) ; 1921, p. 626 (C).

« *Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Strasbourg* ». 1921, p. 319 (C).

Bibliothèque de l'Arsenal. Voir Lecestre (Paul).

Bibliothèque et Musée de la Guerre. 1919, p. 486 (C). Voir aussi : *Musée de la guerre.*

Bibliothèque nationale. Voir Auvray (L.) 6, Bondois (P. M.) 3, 7, Charlier (G.), Dorez (L.), Du Camp (Max.), Girard (H.) 3, Isnart (A)., Mansart (J. H.), Omont (H.) 3, 4, 6, 11, 13-19, Picot (E.), Royer (L.).

Bibliothèque Sainte-Geneviève. Voir Wintzweiller (Marguerite).
Bibliothèque Thiers (Institut de France). 1913, p. 997 (C).
Bibliothèques privées (Les Enseignements des). Voir Clermont-Tonnerre (E. de), Fuchs (M.) 3, Harmand René, Jourda (Pierre) 5, Léonard (Emile-G.), Mornet (Daniel) 2.
Bignon (l'abbé J.-P.) Voir Bondois (P.-M.) 4.
Bigot de Préameneu (Félix-Julien-Jean). Voir Kerviler (René).
Billard (Claude). Voir Carrington Lancaster (H.) 2.
Billion (J.). *Madame de Staël et le mysticisme.* 1910, pp. 107-123.
— C. R. de : Pascal, *Pensées sur la vérité de la religion chrétienne*, par Jacques Chevalier. 1926, pp. 455-458.
Binet (Claude). Voir Chamard (Henri) 9.
Binet (Etienne). Voir Philipot (Emmanuel), Remigereau (F.).
Bird (C. Wesley). *Une Source de la « Chaumière indienne ».* 1938, pp. 520-526 (M).
Bishop (Morris). Voir Dedieu (Joseph) 4.
Bissel (Clifford H.). Voir Gaiffe (Félix).
Bixio (Alexandre). Voir Dorez (L.), Omont (H.) 17.
Blanc (Charles). Voir Bonnefon (P.) 8.
Blanc (Louis). V. Bourgin (Georges).
Blanchard (Marc). *A propos d'un Inédit de Balzac : Balzac, Mame et la duchesse d'Abrantès.* Quelques précisions sur leurs relations mutuelles. 1938, pp. 309-324.
— Voir Trahard (Pierre) 4.
Blanchard de Farges (A.). *Un peu de Stendhal inédit*, petite récolte de notes marginales. 1910, p. 221 (C).
Blanchet (Adrien). *Une Scène du « Bourgeois gentilhomme »* (III, 8). 1921, p. 619 (C).
Blanchon (Joachim). Voir Vaganay (Hugues) 4.
Blanchon (Pierre) [Jacques-André Mérys]. *A propos d'une Lettre d'Eugène Fromentin* (à Mme Howland, octobre 1875). 1920, p. 317 (C). Voir aussi Halévy (Daniel).
— Voir Lanson (Gustave) 11, Potez (Henri) 8, 9.
Blanqui (Auguste). *Souvenirs d'un étudiant sous la Restauration.* 1919, p. 175 (C).
Blasco-Ibañez. *L'Intrus (El Intruso)*, traduit par Mlle Renée Lafont. 1912, p. 488 (C).
Blaze de Bury (H.). Voir Pailleron (Marie-Louise).
Bligny-Bondurand. *Nouveaux Manuscrits de Cohon, évêque de Nîmes.* 1910, p. 899 (C).
Bloch (Marc). Voir Villey (P.) 9.
Blossom (Frederick A.). *La « Correspondance » de Flaubert.* 1913, pp. 194-197 (M).
— *La Composition de « Salammbô » d'après la correspondance de Flaubert (1857-1862).* 1915, p. 641 (C).
— *Flaubert et la critique de « Madame Bovary ».* 1912, pp. 739-740 (C).
Blum (M.). *Un Lien entre les sujets de Corneille.* 1921, pp. 522-527.
Boase (Alan M.). Voir Pintard (R.).
Bochetel (Guillaume). Voir Sturel (René).
Bocquet (Léon). *La Genèse du « Polyphème » d'Albert Samain.* 1911, p. 987 (C).
— *Un déclassé : Hégésippe Moreau.* 1910, p. 901 (C).
Bodin (Jean). Voir Hogu (Louis) 6, Jourda (Pierre) 27.
Boileau - Despreaux (Nicolas) Voir Bonnefon (Paul) 26, Boudhors (Ch.-H.), Bray (René) 1, 2, Clarac (Pierre), Clédat (Léon), Comte (Charles), Demeure (J.), Giraud (Jean) 6, Griveaud (J.), Hazard (Paul) 7, Jacoubet (H.) 14, Lachèvre (F.) 2, 5, 28, Maugain (Gabriel), Mornet (D.) 36, 37, 66, Portefaix (F.), Urbain (Ch.) 4, Vic (Jean).
Boissy d'Anglas. Voir Giraud (Victor) 4.
Boillot (Félix). *Chateaubriand théoricien de la traduction.* 1912, pp. 791-801.

— *La Fontaine coloriste.* 1921, pp. 346-360.
— *Les Sensations auditives chez La Fontaine.* 1923, pp. 313-330.
— Voir Mornet (D.) 38.
Bois (N.). *La Prédestination d'après Calvin.* 1919, p. 335 (C).
Boislisle (Arthur de). *La Tragédie de « Pélopée »* (par l'abbé Jacques Pellegrin). Lettre du duc du Maine. 1909, p. 424 (C).
Bois-Robert (François Le Metel de). Voir Mornet (D.) 66.
Boissier (Gaston). Voir Rébelliau (A.).
Boissière (Gustave). Voir Gaiffe (Félix).
Boissieu (de). *Le premier Livre de Gaspar de Saillans, gentilhomme, citoyen de Valance-en-Dauphiné, à Lyon, 1569.* 1915, p. 317 (C).
Boissonnade (P.). Voir Faral (Edmond).
Boissy (G.). Voir Bonnefon (Paul) 34.
Boissy (Louis de). Voir Couet (Jules).
Boïtos (Olimpiu). *Paul Bataillard, un ami oublié d'Edgar Quinet.* Quelques lettres inédites de Quinet. 1932, pp. 204-235 (M).
Boivin (Henri). *Deux Pamphlets antiacadémiques de l'abbé Des Fontaines (1735).* 1910, pp. 354-363 (M).
Bompard (Jacques). *Les Journaux du front.* 1916, p. 328 (C).
Bonaparte (Elisa). Voir Marmottan (Paul).
Bondois (P.-M.). 1. *Alexandre Soumet, Paul Foucher et Van Praët.* 1938, p. 243 (M).
— 2 *A propos du « Mariage de Figaro »;* une lettre de Chamfort à Beaumarchais. 1921, pp. 100-104 (M).
— 3 *Crébillon et Duclos à la Bibliothèque du Roi.* 1931, pp. 599-602 (M).
— 4. *La Documentation des « Lettres philosophiques », Voltaire et l'abbé Bignon.* 1930, pp. 227-228 (M).
— 5. *Documentation sur Racine, P. de Saint-Victor, Cherbuliez.* (Deux « fiches » sur Racine. Note de P. de Saint-Victor sur son œuvre en 1870. Une note de V. Cherbuliez sur lui-même.) 1928, pp. 233-234 (M).
— 6. *Documents relatifs à la condamnation de l'« Emile ».* 1938, p. 232 (M).
— 7. *Les Emprunts de Chateaubriand à la Bibliothèque impériale (1805).* 1937, pp. 538-539 (M).
— 8. *Henri III et l'historiographe Du Haillan.* 1923, pp. 507-509 (M).
— 9. *Madame de Staël et Van Praët.* 1922, pp. 489-491 (M).
— 10. *La Mission d'Edgar Quinet en Morée.* 1936, pp. 418-419 (M).
— 11. *Notes sur un poète protestant breton : René Gentilhomme, sieur de Lespine et de Kervaudu.* 1934, pp. 399-403 (M).
— 12. *L'Opinion de Moreau de Jonnès sur l'œuvre d'Erckmann-Chatrian.* 1938, p. 244 (M).
— 13. *Paul-Louis Courier et Van Praët.* 1936, pp. 93-95 (M).
— 14. *Le Procureur-général Joly de Fleury et le « Mahomet » de Voltaire.* 1929, pp. 246-259 (M).
— 15. *La Publication des œuvres de La Chaussée et Charles Sablier.* 1936, p. 415 (M).
— 16. *Une des dernières Lettres de l'abbé de Lattaignant.* 1938, p. 231 (M).
— 17. *Une Lettre de Guizot sur ses travaux en 1808.* 1936, pp. 416-417 (M).
— 18. *Une Note de Leconte de Lisle sur son œuvre (1877).* 1926, p. 86 (M).
Bonnault (baron de). *Contrat de mariage de Mme de Sévigné.* 1916, p. 647 (C).
Bonneau (Georges). Voir Raymond (Marcel).
Bonnefon (Paul). 1. *Alexandre Duval.* Lettres et documents inédits. 1912, pp. 588-630.
— 2. *L'Arrestation de Victor Cousin en Allemagne.* Lettres et documents inédits. 1911, pp. 674-684 (M), 944-951 (M) ; 1914, pp. 420-440 (M), 753-776 (M).
— 3. *A travers les autographes.* Un billet de Benjamin Constant. Deux lettres de Marceline Des-

bordes-Valmore. Les incarnations d'Arsène Houssaye. 1910. pp. 398-401 (M).

— 4. *A travers les autographes.* Une lettre de La Monnoye ; une lettre de la marquise de Lambert ; le président Barbot, Voltaire et l'académie de Bordeaux ; Formey à Algarotti ; Rulhière historien de la Marine ; deux lettres de la comtesse Fanny de Beauharnais ; Tallien et la mort de Berquin ; l'arrière-petite-fille de Corneille à Chaptal ; F. B. Hoffmann auteur dramatique ; J.-L. Laya censeur dramatique ; le Président Dupin et Villemain ; deux billets de Désiré Nisard ; le libraire Charpentier à Victor Cousin (sur Ch. Louandre) ; une chaire de drame au Conservatoire (lettre de Raucourt, apostillée par A. de Vigny, Hugo, Alex. Dumas et G. Sand); Marie Mennessier-Nodier à propos de son père. 1916, pp. 248-268 (M).

— 5. *A travers les autographes.* Une lettre de Regnard. La Chaussée à l'abbé Le Blanc. Une épître de La Beaumelle. Mignet à Henri Beyle. Deux lettres de Littré (à Edgar Quinet et à Emile Charpentier). La vie de Scribe racontée par un de ses collaborateurs (Honoré Duveyrier, dit Mélesville). Scribe et Henry Becque. Théodore de Banville à Alex. Dumas fils. Un billet de Taine. Zola sur Sainte-Beuve (lettre à Troubat).) 1919, pp. 96-118 (M). Voir aussi (erratum) 1919, p. 339 (C).

— 6. *A travers les autographes.* Silhon, Conrart, Bouhier, Dortous de Mairan à Thémiseuil de Saint-Hyacinthe. 1920, pp. 447-453 (M).

— 7. *A travers les autographes.* Le comte Louis-Philippe de Ségur, Frédérick Lemaître, F. Arago, Desbordes-Valmore à E. Quinet, Ponsard, Pierre Deschamps à J.-C. Brunet. 1920, pp. 581-586 (M).

— 8. *Autographes et documents.* Les papiers de Montesquieu ; le baron Taylor à V. Hugo ; Suard à Anisson-Duperron ; Alex. Soumet à son imprimeur ; le chimiste Darcet sur les marges des livres ; Jules de Rességnier et la Province ; lettre d'A. Tardif sur l'Ecole des chartes ; E. Deschanel à Paul Foucher ; Ed. Grenier à G. Charpentier ; Sully Prudhomme ; Fustel de Coulanges à Henri Doniol ; un billet de Maupassant ; un projet de Duranty (lettre à Poulet-Malassis) ; Armand Baschet à Ch. Blanc ; le premier roman d'Ernest Daudet (lettre à Poulet-Malassis). 1921, pp. 579-590 (M).

— 9. *La Correspondance de Béranger annotée par Sainte-Beuve.* 1909, pp. 371-393, 591-616 (M) ; 1910, pp. 159-182 (M).

— 10. *Les Débuts d'Elme Caro.* Lettres inédites. 1916, pp. 441-481.

— 11. *Ernest Renan à Victor Cousin* (lettre du 17 février 1850). 1911, pp. 197-199 (M).

— 12. *Henri de Latouche et George Sand*, d'après des Documents inédits. 1919, pp. 254-286.

— 13. *L'Historien Du Haillan.* 1915, pp. 453-492.

— 14. *L'« Iphigénie » de Malezieu.* 1910, pp. 581-611 (M).

— 15. *Lettres inédites de Béranger à Scribe et Mme Scribe.* 1918, pp. 112-131 (M), 623-654 (M).

— 16. *Lettres inédites de Florian.* 1911, pp. 160-196 (M).

— 17. *Lettres inédites du chevalier de Boufflers* (à Mme de Sabran, Bonaparte, Lesueur). 1920, pp. 442-446 (M).

— 18. *Maxime Du Camp et les Saint-Simoniens.* 1910, pp. 709-735.

— 19. *Pierre Lebrun et le « Cid d'Andalousie »* d'après des documents inédits. 1913, pp. 546-584.

— 20. *Quelques Inédits de ou sur Montesquieu.* 1910, pp. 282-312.

— 21. *Retz et ses Mémoires.* 1914, pp. 519-544.

— 22. *Scribe sous l'Empire et sous la Restauration*, d'après des documents inédits. 1920, pp. 321-370.
— 23. *Scribe sous la Monarchie de Juillet*, d'après des documents inédits. 1921, pp. 60-99 ; 241-260.
— 24. *Un Correspondant de Voltaire : Dominique Audibert.* Lettres inédites. 1915, pp. 263-282 (M) ; 1916, pp. 269-290 (M).
— 25. *Une Aventure de la jeunesse de La Harpe : L'Affaire des couplets.* 1911, pp. 354-363.
— 26. *Une Lettre inédite de Boileau à Guilleragues.* 1909, pp. 479-490.
— 27. *Une Lettre de Chateaubriand à Bence Sparrow (1802).* 1910, pp. 183-184 (M).
— 28. *Une Œuvre inconnue de La Boétie : les Mémoires sur l'édit de janvier 1562.* 1917, pp. 1-33, 307-319.
— 29. *Victor Jacquemont annoté par Stendhal et par Mérimée.* 1921, pp. 575-578 (M).
— 30. *Xavier de Maistre.* Lettres inédites. 1909, pp. 691-733.
— 31. C. R. de : *Lettres de J. Barbey d'Aurevilly à Trébutien.* 1909, pp. 192-193.
— 32. C. R. de : Alfred Berthier, *Xavier de Maistre.* Etude biographique et littéraire. Nombreux documents rares ou inédits... ; et de : Alfred Berthier, *Autour des grands romantiques : le Poète savoyard Jean-Pierre Veyrat (1810-1844).* Etude biographique et littéraire... 1921, pp. 454-455.
— 33. C. R. de : *Les Cahiers de Mme de Chateaubriand*, p. p. J. Ladreit de Lacharrière. 1909, pp. 833-834.
— 34. C. R. de : Charles Collé, *Journal historique inédit pour les années 1761 et 1762*, publié... et annoté par Ad. Van Bever avec la collaboration de G. Boissy. 1912, pp. 712-713.
— 35. C. R. de : Maurice Donnay, *Alfred de Musset.* 1914, p. 803.
— 36. C. R. de : *Mémoires du président Hénault.* Nouv. éd. complétée, corrigée et annotée par François Rousseau. 1912, pp. 711-712.
— 37. C. R. de : *D'Ansse de Villoison et l'hellénisme en France pendant le dernier tiers du XVIII^e s.*, par Ch. Joret. 1911, p. 962.
— 38. C. R. de : *Le Libertinage au XVII^e s. Disciples et successeurs de Théophile de Viau*, par Frédéric Lachèvre. *La Vie et les poésies libertines inédites de Des Barreaux (1599-1673), Saint-Pavin (1595-1670).* 1911, pp. 461-462.
— 39. C. R. de : *Le Libertinage devant le Parlement de Paris : Le Procès du poète Théophile de Viau...* Publication intégrale... par Frédéric Lachèvre. 1911, pp. 461-462.
— 40. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Les Recueils collectifs de poésies libres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626).* 1916, pp. 304-306.
— 41. C. R. de : Pierre de Lacretelle, *Les Origines et la jeunesse de Lamartine (1790-1812).* 1911, p. 963.
— 42. C. R. de : Charles de Larivière, *La France et la Russie au XVIII^e s.* Etudes d'histoire et de littérature franco-russes. 1909, pp. 834-835.
— 43. C. R. de : Anatole Le Braz, *Au Pays d'exil de Chateaubriand.* 1909, p. 832.
— 44. C. R. de : Alphonse Lefebvre, *La célèbre Inconnue de Prosper Mérimée.* 1909, pp. 189-191.
— 45. C. R. de : *Vies et œuvres d'autrefois, classiques et romantiques*, par Lucien Maury. (Fénelon, Mme Guyon, Pavillon, Mme de la Suze, Rousseau, Casanova, Saint Just, Cambacérès, Courier, Tocqueville, Senancour, Maurice de Guérin, Mmes de Duras, Desbordes-Valmore.) 1912, p. 713.
— 46. C. R. de : *Correspondance de Montesquieu* publiée par François Gébelin, avec la collaboration de M. André Morize. 1914, p. 448-449.
— 47. C. R. de : Gérard de Nerval. *Correspondance (1830-1855)*, av. une introd. et des notices par Jules Marsan. 1912, pp. 713-714.

— 48. C. R. de : Lucien Pinvert, *Sur Mérimée.* Notes bibliographiques et critiques. 1909, pp. 189-191.
— 49. C. R. de : *Un Post-scriptum sur Mérimée,* par Lucien Pinvert. 1911, pp. 960-961.
— 50. C. R. de : Lucien Pinvert, *Un Ami de Stendhal, le critique E. D. Forgues (1813-1883).* 1916, pp. 306-308.
— 51. C. R. de : *Charles Ritter. Ses amis et ses maîtres.* Choix de lettres (1859-1905). Sainte-Beuve, Ernest Renan, H. Taine, Victor Cherbuliez, Paul Bourget, D. Strauss, George Eliot, William James. 1911, pp. 961-962.
— 52. C. R. de : *La Vie universitaire à Paris.* Ouvrage publié sous les auspices du Conseil de l'Université de Paris. 1918, pp. 484-486.
— 53. C. R. de : *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire,* écrits par lui-même. 1914, p. 802.
— 54. C. R. de : Voyslav M. Yovanovitch, *La Guzla de Prosper Mérimée.* Etude d'histoire romantique. Préface de M. Augustin Filon. 1911, pp. 959-960.
— 55. *A propos d'une Plaisanterie de Mérimée.* 1918, p. 500 (C).
— 56. *Balzac et Sainte-Beuve,* à propos de « Port-Royal ». 1917, p. 535 (C).
— 57. *Béranger.* Lettres inédites à Pierre Lebrun et à Mme Lebrun. 1913, p. 995 (C).
— 58. *Béranger.* Lettres inédites à Victor Cousin. 1911, p. 730 (C).
— 59. *Le Catalogue* (de la bibliothèque) *de l'abbé Goujet.* 1918, p. 504 (C).
— 60. *Catulle Mendès et le « Parnasse contemporain ».* 1910, p. 446 (C).
— 61. *Deux Elections académiques sous le Second Empire, le comte de Falloux et le poète Joseph Autran.* 1911, p. 731 (C).
— 62. *Edmond About à l'Ecole normale et à l'Ecole d'Athènes.* Lettres inédites. 1915, p. 641 (C).
— 63. *Emile Augier,* à propos de son centenaire. Lettres inédites. 1921, p. 317 (C).
— 64. *Emile Deschanel exilé et conférencier,* d'après des lettres inédites. 1920, p. 317 (C).
— 65. *Emile Littré.* Lettres de vieillesse. 1911, p. 987 (C).
— 66. *Francois Buloz et Victor Cousin.* 1911, p. 239 (C).
— 67. *Hector Berlioz.* Les avatars du « Faust ». Lettres inédites. 1917, p. 536 (C).
— 68. *L'« Histoire de la Révolution de 1848 »* par Lamartine, annotée par la reine Marie-Amélie. 1909, p. 855 (C).
— 69. *Leconte de Lisle et Béranger.* 1913, p. 246 (C).
— 70. *Lettres et billets inédits de Sainte-Beuve.* 1917, p. 700 (C).
— 71. *Lettres et fragments inédits d'Alfred de Vigny.* 1917, p. 175 (C).
— 72. *Les Métamorphoses d'un opéra* (d'après des lettres inédites d'Eugène Scribe). 1918, p. 182 (C).
— 73. *Octave Feuillet et « Le Village ».* 1916, p. 649 (C).
— 74. *Prudence et ses enchantements.* Lettres inédites d'Hortense Allart, ses relations avec Stendhal et les Saint-Simoniens. 1909, p. 210 (C).
— 75. *Remarques graphiques sur Claude et Charles Perrault.* 1910, p. 220 (C).
— 76. *Remarques graphiques sur une lettre de J.-L. Guez de Balzac à Christine de Suède.* 1912, p. 485 (C).
— 77. *Saint-René-Taillandier et Edgar Quinet.* Lettres inédites. 1918, p. 343 (C).
— 78. *Une Française en Allemagne sous Louis XIV.* Mme de Mecklembourg à Schwerin, d'après sa correspondance inédite avec Dom Luc d'Achery. 1920, p. 313 (C).
— 79. *Victor Hugo.* Lettres et billets inédits. 1913, p. 749 (C).
— 80. *Victor de Laprade et Edgar Quinet.* 1917, p. 352 (C).

— 81. *X. Doudan.* Lettres inédites de jeunesse (1824-1828). 1912, p. 735 (C).
— 82. *Comptes rendus aux assemblées générales annuelles de la Société d'histoire littéraire de la France.*
1909, p. 851 ; 1910, p. 896 ; 1911, p. 980 ; 1912, p. 974 ; 1913, p. 990 ; 1914, p. 825 ; 1915, p. 634 ; 1916, p. 645 ; 1917, p. 696 ; 1918, p. 697 ; 1919, p. 650 ; 1920, p. 638.
— 83. *Sa notice nécrologique.* 1922, p. 249-250.
— Voir Lanson (Gustave) 25.
Bonnefoy (Georges). *A. de Vigny lecteur des « Mémoires de M. de Bourrienne ».* 1939, pp. 237-244 (M).
Bonnerot (Jean). *Le Manuscrit des « Mémoires d'un touriste » de Stendhal.* 1930, pp. 434-441 (M), 577-601 (M) ; 1931, pp. 293-312 (M).
— *Une Consultation de Sainte-Beuve sur Xavier de Maistre.* 1934, pp. 566-568 (M).
— *Une Source de « Salammbô ».* 1934, pp. 569-572 (M). Voir Benedetto (Luigi Foscolo).
— Voir Martino (Pierre) 14, Moreau (Pierre) 27, 28, Mornet (D.) 39.
Bonnet (l'abbé Joseph). *Un Gondi poète* (Jean-Baptiste II). 1915, p. 228-232 (M).
— Voir Chérel (Albert) 21.
Bonnet (Raoul). *Quelques Lettres de Collin d'Harleville.* 1915, pp. 236-247 (M).
— *Victor Hugo et la « Revue encyclopédique » (1822).* 1914, pp. 326-330.
— *Texte du contrat du second mariage de La Mothe Le Vayer.* 1910, p. 443 (C).
Bonneville (Nicolas de). Voir Monglond (André) 4.
Bonneville de Marsangy (L.). *Vergniaud et le président Dupaty.* 1919, p. 336 (C).
Bonno (Gabriel). Voir Mornet (D.) 40.
Boorsch (Jean). Voir Mornet (D.) 41.
Bordeaux. (Origines de la presse à Bordeaux.) Voir Labadie (Ernest).
Bordeaux. (La Révolution et les Théâtres à Bordeaux.) Voir Gaiffe (Félix).
Bordeaux. (Le Théâtre à Bordeaux en 1525.) Voir Pourésy (Madeleine).
Bordeaux. (Académie de). Voir Bonnefon (Paul) 4, Courteault (Paul).
Bordes (Charles). Voir Reynier (Gustave).
Bordes de Fortages (Louis de). *Alfred de Vigny à Bordeaux* (avec lettres inédites et essai iconographique). 1911, p. 482 (C).
— *Sébastien Mercier à Bordeaux.* 1919, p. 336 (C).
— Voir Vigny (Alfred de).
Borély (Mme Marthe). *La femme et l'amour dans l'œuvre d'Anatole France.* 1918, p. 501 (C).
Borresn (Alice). Voir Mornet (D.) 42.
Bosc d'Antic (Louis). Voir Perroud (Cl.).
Bossebœuf (chanoine L.-A.). Voir Bray (René) 6.
Bossert (A.). Voir Tronchon (Henri).
Bossuet (Jacques-Bénigne). *Autour d'une brochure.* Sept lettres à M. Arthur Savaète... sur le prétendu mariage de Bossuet. 1909, p. 424 (C).
— *Cinq notes de Bossuet.* 1910, p. 223 (C).
— *Cinq pages autographes d'un sermon.* 1910, p. 899 (C).
— *Ex-libris autographe de Bossuet.* 1912, p. 978 (C).
— *Inauguration de sa statue à Dijon.* 1921, p. 619 (C).
— *Inauguration de son monument dans la cathédrale de Meaux.* 1911, p. 988 (C).
— *Œuvres oratoires,* édition critique de l'abbé Lebarq, revue et augmentée par Ch. Urbain et E. Levesque. 1914, p. 470 (C).
— *Revue Bossuet.* Table. 1912, p. 734 (C).
— Voir Barbedette (L.), Chérel (Albert) 13, Dedieu (Joseph) 5, Delavaud (L.), Du Bos (l'abbé),

Fernessolle (Pierre), Gazier (Augustin), Georges (E.), Griselle (Eugène), Jovy (Ernest) 5, 12, Lapparent (Paul de), Levesque (E.), Moreau (Pierre) 12, 13, Mornet (D.) 129, Picavet (Camille-Georges), Rébelliau (Alfred), Savtchenko (Th.), Thibaut (J.-B.), Truc (Gonzague) 6, Urbain (Ch.) 3, 13, 15.

Bost (Ch.). *A propos des Ascendants de Madame de Staël.* 1921, p. 316 (C).

— *Notes sur Agrippa d'Aubigné.* 1911, p. 237 (C).

Bouchard (Marcel). *Un précurseur de La Bruyère.* Les « Réflexions sur l'éloquence » du P. Rapin et le chapitre « De la chaire ». 1931, pp. 355-366.

— C. R. de : La Bruyère, *Les Caractères.* Préface et notes de Georges Mongrédien. 1933, pp. 442-443.

— Voir Mornet (D.) 8, 43.

Bouchardy (François). *Un Texte peu connu sur Chateaubriand.* Une page des « Mémoires du chevalier de Carro, docteur en médecine ». 1932, pp. 240-241 (M).

— Voir François (Alexis).

Bouchardy (Joseph). Voir Praviel (Armand).

Boucher (Henri). *Iconographie générale de Théophile Gautier.* 1913, p. 484 (C).

— *Théophile Gautier.* Lettres familières. 1915, p. 320 (C).

— *Un petit point de topographie romantique* (le logis de Gérard de Nerval, Théo. Gautier, A. Houssaye, Camille Rogier rue du Doyenné). 1918, p. 500 (C).

— Voir Lanson (Gustave) 5.

Boucherolles (Jean). *Marceline Desbordes-Valmore et Marie Dorval.* 1910, p. 669 (C).

Bouchet (Jean). Voir Renouard (Philippe).

Boucoiran (Jean). Voir Mornet (D.) 44.

Boudhors (Ch.-H.). *Boileau inédit.* 1933, pp. 161-185.

— *La Date du voyage en Poitou* (Pascal et Méré). 1922, pp. 338-344 (M).

— *Divers Propos du chevalier de Méré en 1674-1675.* 1922, pp. 76-98, 214-224 (M) ; 1923, pp. 79-89 (M), 380-383 (M), 520-529 (M) ; 1924, pp. 490-496 (M) ; 1925, pp. 68-78 (M), 432-456 (M), 596-601 (M).

— *Observations et recherches sur le « Discours des passions de l'amour », attribué à Pascal.* 1933, pp. 1-16, 355-383.

— *Pascal et Méré à propos d'un manuscrit inédit.* 1913, pp. 24-50 ; 379-405.

— *Pascal : l'« Académie parisienne » et la crise de 1654.* 1929, pp. 231-241 (M).

— *Tallemant des Réaux et la duchesse de Lesdiguières.* 1930, pp. 403-415 (M).

— *Une Amie de Pascal ? Marie Perriquet et sa sœur Geneviève.* 1928, pp. 322-353 ; 481-494 ; 1929, pp. 1-17 ; 355-387.

— C. R. de : Emile Magne, *Ninon de Lanclos.* Portraits et documents inédits. 1926, pp. 274-281.

— C. R. de : Emile Magne, *Scarron et son milieu.* Nouvelle éd. remaniée et augmentée de documents inédits. 1924, pp. 687-691.

— Voir Mornet (D.) 201.

Boufflers (le chevalier de). Voir Bonnefon (P.) 17, Hawkins (R. L.).

Boufflers (comtesse de). Voir Monval (G. et J.), Mornet (D.), 247, Schazmann (Paul-Emile).

Bouhier (le Président Jean). Voir Bonnefon (P.) 6, Monglond (A.) 2.

Bouilhet (Louis). *Fêtes de son centenaire à Rouen.* 1921, p. 480 (C).

— Voir Descharmes (René), Jackson (Joseph F.), Le Roy (Georges A.), Souriau (Maurice) 7.

Bouillon (de). Voir Lachèvre (F.) 5.

Bouillon (Emmanuel-Théodore de La Tour d'Auvergne, cardinal de). Voir Picavet (Camille-G.).

Boulanger (André). Voir Lebègue (R.) 12.

Boulanger (N.-A.). Voir Mornet (D.) 1.

Boulenger (Jacques). *Autour d'Edgar Quinet.* 1910, p. 222 (C).
— *La Critique... Mais l'art est difficile !* 1921, p. 476 (C).
— *Le Molière inédit de M. de Calonne.* 1914, p. 234 (C).
— *Paris dans le théâtre de Corneille.* 1912, p. 978 (C).
— *Rabelais à travers les âges.* 1917, p. 173 (C).
— Voir Martino (Pierre) 15, Plattard (Jean) 3, Potez (H.) 5, 6, Villey (Pierre) 24.
Boulenger (Marcel). *Les Œufs*, conte inédit de Charles Perrault (?), 1912, p. 979 (C).
Bourquin (Gabriel). Voir Barrière (P.).
Bourdaloue (Louis). *Son Cercueil dans l'église Saint-Paul.* 1921, p. 625 (C).
— *Une trente-septième Lettre de Bourdaloue*, 1910, p. 668 (C).
— Voir Brou (Alexandre), Couture (Léonce), Denis (D. Paul), Du Bos (l'abbé), Omont (Henri) 20, Rébelliau (Alfred), Truc (Gonzague) 1.
Boureau-Deslandes. Voir Mornet (D.) 1.
Bourgeois (Emile). Voir Mornet (D.) 45.
Bourget (Paul) *Une Préface autographe de Bourget.* 1910, p. 223 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 50, Dupuy (Ernest), Flat (Paul), Martino (Pierre) 41.
Bourgin (Georges). *La Publication du « Saint-Just » d'Ernest Hamel et la justice du Second Empire. — La Publication de l'« Histoire de la Révolution » de Louis Blanc et la justice du Second Empire.* 1920, p. 316 (C).
Bourgin (Hubert). *Notice sur Albert Monod.* 1922, p. 496, n. 1.
Bourne (le cardinal). Voir Rébelliau (A.).
Bournon (Fernand). *Victor Hugo à Fourqueux.* 1909, p. 425 (C).
Bourquin (Louis). *La Controverse sur la comédie au XVIII^e s. et la « Lettre à d'Alembert » sur les spectacles.* 1919, pp. 43-86, 555-576 ; 1920, pp. 548-570 ; 1921, pp. 549-574.
Bourrienne (Louis-Antoine Fauvelet de). Voir Bonnefoy (G.).
Bourrilly (V.-L.). Voir Laumonier (Paul).
Boursault (Edme). Voir Morel (Louis).
Boursault-Malherbe, comédien. Voir Fuchs (M.) 12.
Bouteron (Marcel). *Le Lieutenant-colonel Périolas et Balzac.* Documents inédits sur la « Bataille ». 1922, p. 128 (C).
— Voir Arbelet (Paul) 3, 4, Dargan (Preston E.), Jasinski (R.), Mornet (D.) 22.
Bouteron (Marcel) et Auguste Le Sourd. *Un Conseiller de Balzac, le lieutenant-colonel Périolas.* 1922, p. 384 (C).
Boutmy (Emile). Voir Eichthal (Eugène d').
Boutroux (Pierre). Voir Lanson (Gustave) 24.
Bouvier (Bernard). *Analyse des « Mélanges d'histoire littéraire et de philologie offerts à M. Bernard Bouvier ».* 1920, p. 644 (C).
— Voir Mornet (D.) 13, 14, 46, 47.
Bouvier (Emile). *Contribution à l'étude des sources du « Siècle de Louis XIV ».* 1938, pp. 364-371 (M).
— *La Date de composition des « Corbeaux ».* 1924, pp. 118-125 (M).
— *La Date de composition des sonnets de Heredia.* 1912, pp. 168-169 (M).
— *L'Original de Salammbô.* 1930, pp. 602-609 (M).
— *Un Passage de « René » et la conversion de Chateaubriand.* 1930, pp. 570-572 (M).
— C. R. de : Jules Marsan, *La Bataille romantique.* 2^e série. 1926, pp. 295-298.
— C. R. de : *Les « Contes » de Perrault et les récits parallèles.* Leurs origines (coutumes primitives et croyances populaires), par P. Saintyves. 1926, pp. 272-273.
— C. R. de : Mary Elizabeth Storer, *Un Episode littéraire de la fin du XVII^e s.* La mode des Contes de fées (1685-1700). 1930, pp. 109-111.
— Voir Marsan (Jules) 9.

Bouvier (P.). *Lettre de Michelet à Daunou.* 1913, p. 247 (C).
Bouvier (René). Voir Mornet (D.) 48.
Bouvy (Eugène). *Autour du Portrait de Montesquieu,* la gravure de Carlo Faucci. 1913, p. 748 (C).
— *Autour du Portrait de Montesquieu,* le portrait de l'Académie et la gravure d'Alix. 1914, p. 471 (C).
Bouvyer (Jean). *Rapprochement d'un passage du « Roman de la Rose » et du « De consolatione philosophiae » de Boéce.* 1913, p. 747 (C).
Bouyer (Raymond). *A propos du Centenaire d'Amiel.* 1921, p. 627 (C).
Bovet (Ernest). *Le Réalisme de Flaubert.* 1911, pp. 1-36.
— *Discours sur J.-J. Rousseau.* 1912, p. 735 (C).
— *Sully-Prudhomme* (avec lettres inédites). 1913, p. 996 (C).
Boyle (Robert). Voir Van Tieghem (Paul) 2.
Boylesve (René). Voir Mornet (D.) 122.
Boyssoné (Jean de). Voir Jacoubet (Henri) 13.
Braak (S.). C. R. de : Johannes Tielrooy, *Chateaubriand.* 1937, pp. 285-286.
Brack (Paul). Voir Vigneron (Robert).
Brancour (René). *Quelques Lettres inédites de Victor Hugo.* 1911, p. 483 (C).
Brantome (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Voir Dujarric-Descombes, Omont (Henri) 1.
Braunschvig (Marcel). *Notre Littérature étudiée dans les textes.* 1921, p. 158 (C), 319 (C), 476 (C).
Bray (René). 1. *Boileau et Maucroix en 1666.* 1931, pp. 99-103 (M.).
— 2. *La « Dissertation sur Joconde » est-elle de Boileau ?* 1931, pp. 337-354, 497-517. Voir aussi Demeure (J.).
— 3. *Les Tendances nouvelles de l'histoire littéraire.* 1930, pp. 542-557.
— 4. C. R. de : Henri d'Alméras, *Le « Tartuffe » de Molière.* 1929, pp. 601-602.
— 5. C. R. de : L'Abbé d'Aubignac, *La Pratique du théâtre,* nouv. éd. avec des corrections et des additions inédites de l'auteur, une préface et des notes, par Pierre Martino. 1929, pp. 290-292.
— 6. C. R. de : Chanoine L.-A. Bossebœuf, *Pascal et ses étapes scientifiques sous le rapport de la pesanteur de l'air.* Revision d'un débat historique du XVIII[e] s. à nos jours. 1928, pp. 593-594.
— 7. C. R. de : Jean Chapelain. *Opuscules critiques,* p. p. Alfred C. Hunter. 1939, pp. 245-246.
— 8. C. R. de : Ferdinand Gohin, *L'Art de La Fontaine dans ses « Fables ».* 1930, pp. 611-613.
— 9. C. R. de : Gilbert Guisan, *Poésie et collectivité (1890-1914).* Le message social des œuvres poétiques de l'unanimisme et de l'Abbaye. 1938, pp. 538-539.
— 10. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Glanes bibliographiques et littéraires,* précédées d'une préface d'André Thérive. 1932, pp. 318-319.
— 11. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Un Joueur de luth et compositeur des cours princières, auteur dramatique et poète, Charles de Lespine.* 1936, p. 126.
— 12. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Un Point obscur de la vie de Scarron. Scarron et sa « Gazette burlesque » (14 janvier-22 juin 1655), réimprimée pour la première fois* (avec deux lettres de Pierre Louÿs et l'historique de la « Gazette burlesque »). 1932, pp. 121-122.
— 13. C. R. de : La Fontaine, *Fables,* p. p. Ferdinand Gohin. 1934, pp. 616-617.
— 14. C. R. de : Henry Carrington Lancaster, *A History of French dramatic literature in the XVIIth century. II : the Period of Corneille (1635-1651).* 1933, pp. 124-127.

— 15. C. R. de : Henry Lyonnet, *Le Cid* de Corneille. 1929, p. 461.
— 16. C. R. de : H.-D. Mac Pherson, *Censorship under Louis XIV (1661-1715).* Some Aspects of its influence. 1930, pp. 619-620.
— 17. C. R. de : Maurice Magendie, *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé. 1932, pp. 122-123.
— 18. C. R. de : M. Magendie, *La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII^e s., de 1600 à 1660.* 1926, pp. 271-272.
— 19. C. R. de : G. Michaut, *Molière raconté par ceux qui l'ont vu.* 1933, p. 297.
— 20. C. R. de : Eleanor J. Pellet, *A forgotten French Dramatist, Gabriel Gilbert (1620 ?-1680 ?).* 1932, pp. 591-593.
— 21. C. R. de : Henri Peyre, *Qu'est-ce que le classicisme ?* Essai de mise au point. 1934, pp. 462-463.
— 22. C. R. de : Gustave Reynier, *Le Cid* de Corneille. Etude et analyse. 1929, p. 461.
— 23. C. R. de : Lawrence Melville Riddle, *The Genesis and Sources of Pierre Corneille's tragedies from « Médée » to « Pertharite ».* 1928, pp. 269-272.
— 24. C. R. de : Louis Rivaille, *Les Débuts de Pierre Corneille.* 1938, pp. 99-102.
— 25. C. R. de : Sainte-Beuve, *Port-Royal.* Le cours de Lausanne (1837-1838) p. p. Jean Pommier. 1re partie : le Texte. 1938, pp. 108-111.
— 26. C. R. de : Georges de Scudéry, *Le Prince déguisé,* republished with an Introd. by Barbara Matulka. 1930, pp. 448-449.
— 27. C. R. de : Alexandre Vinet, *Etudes sur Blaise Pascal,* p. p. Pierre Kohler. 1937, pp. 551-553.
— 28. C. R. de : Ralph Coplestone Williams, *The Merveilleux in the Epic.* 1927, pp. 595-597.
— 29. *Réponse à l'article de Jean Demeure sur « Mauroy ».* 1934, p. 54.
— Voir Cahen (Albert) 1, Mornet (D.) 209, Pommier (Jean) 12.

Brébeuf (Guillaume de). Voir Lachèvre (F.) 7, Margouliès (G.).
Bredin (Claude-Julien). Voir Giraud (Jean) 38.
Bréhier (Emile). Voir Mornet (D.) 49.
Brémond (Henri). *Fénelon et la guerre.* 1915, p. 639 (C).
— *Pascal, l'abbé de Villars et la première édition des « Pensées ».* 1921, p. 478 (C).
— Voir Chérel (Albert) 14, Dagens (Jean), Milon (J.), Mornet (D.) 50.
Brenner (Clarence D.). Voir Mornet (D.) 51.
Bretagne. Voir Des Cognets (Jean), Kerviler (René).
Bridel (le doyen Philippe). Voir Mornet (D.) 233.
Brie (Jehan de). Voir Hauser (Henri).
Brieux (Eugène). *Emile Augier, chevalier de la bourgeoisie française.* 1921, p. 317 (C).
— Voir Flat (Paul), Toldo (Pietro).
Briggs (E. E.). *L'Incrédulité et la pensée anglaise en France au début du XVIII^e s.* 1934, pp. 497-538.
Brillat-Savarin (Anthelme). Voir Dubois-Dilange.
Briod (Blaise). Voir Moreau (Pierre) 14.
Brissot (Jean-Pierre). Voir Mornet (D.) 52, 53, Reymond (Jean).
Britsch (Amédée). Voir Mornet (D.) 54.
Brizemur (Daniel). *Une Correspondante de Flaubert, Mlle Leroyer de Chantepie.* 1920, p. 154 (C).
Brizeux (Auguste). Voir Estève (Edmond) 1.
Brodeau (Victor). Voir Jourda (P.) 6.
Brodlova (Mlle Vlasta). Voir Trahard (Pierre) 5.
Broglie (Victor, duc de). Voir Baldensperger (F.) 8.
Broglie (duchesse de), née Albertine de Staël. Voir Baldensperger (F.) 8.
Brosses (le président Charles de). Voir Bezard (Yvonne), Hazard (Paul) 6, Michéa (R.), Mornet (Daniel) 55.

Brou (Alexandre). *Sur une Réédition de Bourdaloue.* 1920, p. 477 (C).
— *Voltaire le pacifique.* 1917, p. 174 (C).
Brouillard (R.). *Deux Lettres au sujet des manuscrits de Montesquieu.* 1915, p. 640 (C).
— *Deux Lettres au sujet des papiers de Montesquieu.* 1914, p. 471 (C).
Brown (Harcourt). *An italian Correspondence of Valentin Conrart.* Twelve letters to Lorenzo Panciatichi. 1936, pp. 239-256 (M).
— Voir Pintard (René).
Brtnikova (Anna). *Note sur l'origine du mot « opérette ».* 1920, p. 159 (C). Voir 1919, p. 336 (C).
Brueys (David-Augustin de). Voir Popovic (Pavlé).
Brugmans (Henry-L.). C. R. de : R. A. Lochore, *History of the idea of civilization in France (1830-1870).* 1938, pp. 539-541
— Voir Mornet (D.) 56.
Brulé (A.). *Le P. Tournemine et l'arrestation de Fréret.* 1932, pp. 424-425 (M.).
— *Un Exemplaire cartonné du « Petit Almanach de nos grands hommes ».* 1930, pp. 229-230 (M).
Brummer (Rudolf). Voir Mornet (D.) 57.
Brun (Pierre). *Pupazzi et statuettes.* (Farceurs, *Commedia dell'arte*, Pont-Neuf, Hôtel de Bourgogne, Molière, Chapelain, Pierre Motin, Saint-Evremond...) 1911, p. 729 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1915, p. 632.
Bruneau (Charles). C. R. de : Ferdinand Brunot, *Histoire de la langue française.* T. X. : la Langue classique dans la tourmente. 1re partie : Contact avec la langue populaire et la langue rurale. 1939, pp. 265-268.
— C. R. de : Fernand Payen, *Le Barreau et la langue française.* 1939, p. 263-265.
— C. R. de : István Söter, *La Doctrine stylistique des rhétoriques du XVIIe s.* 1937, pp. 553-554.
Brunel (Lucien). *Sa notice nécrologique.* 1923, p. 429.
Bruner (James D.). *Edition du « Cid » et d'« Hernani »*, avec introductions et notes en anglais. 1909, p. 211 (C).
Brunet (Gabriel). *Renan et l'Allemagne.* 1919, p. 654 (C).
Brunet (Georges). *De quelques obscurités du « Discours sur les passions de l'amour ».* 1925, pp. 253-259 (M).
— *Victor Hugo au travail : la composition de « Cérigo ».* 1929, pp. 260-267 (M).
— Voir Maynial (Edouard) 21.
Brunet (J.-C.). Voir Bonnefon (P.) 7.
Brunet (Pierre). C. R. de : Isabel Leavenworth, *The Physics of Pascal.* 1932, p. 463.
— Voir Metzger (Hélène), Mornet (D.) 58.
Brunetière (Charles). Voir Brunetière (Ferdinand).
Brunetière (Ferdinand). *Une Correspondance inédite de Ferdinand Brunetière*, p. p. Charles Brunetière. 1910, p. 446 (C).
— Voir Dupuy (Ernest), Moreau (Pierre) 20, Mornet (D.) 197, Taine (H.).
Brunner (H.). Voir Martino (Pierre) 16.
Brunot (Ferdinand). *La Civilisation française en Allemagne au XVIIe s.* 1916, p. 324 (C).
— Voir Bruneau (Charles). Gaiffe (F.), Lanson (G.) 6, Mornet (D.) 59, 60, Yvon (H.).
Brunschvicg (Léon). C. R. de : *La Nuit de Gethsémani.* Essai sur la philosophie de Pascal, par Léon Chestov. 1924, p. 695.
— C. R. de : *Pascal*, par Jacques Chevalier. 1924, pp. 693-695.
— Voir Lanson (Gustave) 24, Tisserand (Roger).
Buche (Joseph). *Ballanche et Victor Hugo.* Une source des « Misérables ». 1927, pp. 173-188.
— Voir Grosclaude (Pierre).
Buchner (Margaret-Louise). Voir Mornet (D.) 61.
Buffenoir (Hippolyte). *Lettres inédites du XVIIIe s.* 1910, p. 221 (C).

— *Un faux portrait de J.-J. Rousseau.* 1913, p. 748 (C).
— Voir Mornet (D.) 62.
Buffenoir (Maximilien). Voir Mornet (D.) 63.
Buffier (le P. Claude). Voir Mornet (D.) 213.
Buffin (J.-M.). *Les « Psaumes » de Madame Le Hay* (Elisabeth-Sophie Chéron). 1929, pp. 577-579 (M).
Buffon (Jean-Louis Leclerc, comte de). *Lettre de Buffon.* 1914, p. 479 (C).
— Voir Guyot (H.), Hawkins (R. L.), Worp (J. A.).
Buhle (Paul). Voir Baldensperger (F.) 19.
Buisson (Ferdinand). *Note additionnelle sur la Réforme française, les apôtres de la tolérance.* 1919, p. 335 (C).
Buloz (François). Voir Bonnefon (Paul) 66, Marsan (Jules) 27, Pailleron (Marie-Louise).
Bunel (Pierre). Voir Couture (Léonce)
Burckhardt (Jacob). *Célébration à Bâle du centième anniversaire de sa naissance.* 1919, p. 176 (C).
Burner (A.). *Philippe Néricault-Destouches (1680-1754).* Essai de biographie. 1931, pp. 40-73, 177-211.
Burnet (Mary S.). Voir Fuchs (M.) 7.
Burtin (le P. Nicolas). Voir Moreau (Pierre) 15.
Busnelli (M.-D.). *Une Devise de Joubert inspirée par Kotzebue.* 1931, p. 290 (M).
Busson (Henri). *A propos de La Fontaine et Bernier.* 1935, pp. 631-636. Voir 1935, p. 401.
— *Chateaubriand : « Madame, votre fils est mon roi. »* 1937, pp. 400-402 (M).
— *La Fontaine et l'âme des bêtes.* 1935, pp. 1-32 ; 1936, pp. 257-286 (M). Voir 1935, pp. 401 et 631 ; 1936, pp. 317-320.
— Voir Renaudet (Augustin).
Bussy (Honorée de). Voir Michaut (G.).
Butler (K.-T.). Voir Bibas (H.) et K.-T. Butler.
Byron (lord). Voir Estève (Edmond) 13, Masson (P.-M.) 3, Rodocanachi (E.), Whitehouse (R.).

C

Cabos (abbé Alban). Voir Chamard (Henri) 3.
Cabrol (Dom Fernand). Voir Rébelliau (A.).
Cadet de Gassicourt (F.). *Catalogue des portraits, dessins, autographes et ouvrages imprimés de Théophile Gautier (1811-1872),* exposés [à] la Bibliothèque nationale à l'occasion du centenaire de la naissance du poète. 1911, p. 731 (C).
Cagnac (Moïse). Voir Chérel (Albert) 15.
Cahen (Albert). 1. C. R. de : René Bray, *La Formation de la doctrine classique en France* ; et, du même : *La Tragédie cornélienne devant la critique classique,* d'après la querelle de « Sophonisbe » (1663). 1928, pp. 267-269.
— 2. C. R. de : Etienne Gros, *Philippe Quinault, sa vie et son œuvre* ; et : Philippe Quinault, *La Mère coquette ou les Amants brouillés.* Edition critique par Etienne Gros. 1928, pp. 264-266.
— 3. C. R. de : Victor Hugo, *Les Châtiments,* nouv. éd. p. p. Paul Berret. 1933, pp. 303-305.
— 4. C. R. de : Victor Hugo, *La Légende des siècles.* Nouv. éd. p. p. Paul Berret. 1921, pp. 450-452.
— 5. C. R. de : Victor Hugo, *La Légende des siècles,* nouvelle série ; tomes III, IV, V ; nouvelle édition p. p. Paul Berret. 1926, pp. 300-303.

— 6. C. R. de : Victor Hugo, *La Légende des siècles* ; dernière série, p. p. Paul Berret ; et de : Paul Berret, *Victor Hugo*. 1928, pp. 454-456 (erratum p. 650).
— 7. C. R. de: Lamartine, *Méditations poétiques*, nouv. éd. p. p. Gustave Lanson. 1917, pp. 144-148.
— 8. C. R. de : Gustave Lanson, *Esquisse d'une histoire de la tragédie française*. 1921, p. 132-135.
— 9. C. R. de : Maurice Magendie, *Du nouveau sur l'« Astrée »* ; et : *L'Astrée*, analyse et extraits. 1928, pp. 262-264.
— 10. C. R. de : G. Michaut, *Les Luttes de Molière*. 1926, pp. 117-122.
— 11. C. R. de : J.-Fr. Sarasin, *Œuvres*, rassemblées par Paul Festugière. 1927, pp. 620-622.
— 12. C. R. de : Alfred de Vigny, *Poèmes antiques et modernes*, édition critique p. p. Edmond Estève. 1917, pp. 680-682.
— Voir Chérel (Albert) 18, Mornet (D.) 36.
Cahen (Gaston). *Prosper Mérimée et la Russie*. 1921, pp. 388-396.
Cahuet (Albéric). *Napoléon romancier* (« Elisson et Eugénie »). 1920, p. 314 (C).
Caillat (J.). *La Méthode scientifique selon Pascal*. Formation et apprentissage de la méthode (1623-1653). 1923, pp. 129-162, 273-299.
— C. R. de : Léon Degoumois, *L'Algérie d'Alphonse Daudet*, d'après « Tartarin de Tarascon » et divers fragments des autres œuvres. Essai sur les sources et les procédés d'imitation d'Alphonse Daudet, suivi de la première version de « Tartarin ». 1925, pp. 307-311.
Caillavet (Gaston Arman de). Voir Toldo (Pietro).
Cailliet (Emile). Voir Schinz (A.) 7.
Calderini de Marchi (Mme Rita). Voir Nolhac (Pierre de).
Calderon de la Barca. Voir Morel-Fatio (A.).
Calemard (J.). *L'Edition originale de la première partie des « Confessions »*. Réponse au Dr Michaux. 1929, pp. 634-637.
— *Remarques sur un article concernant l'édition originale de la première partie des « Confessions » de J.-J. Rousseau*. 1928, pp. 558-562 (M). Voir aussi Michaux (Dr F.).
Callet (A.). *Jules Vallès et ses amis*, 1918, p. 702 (C).
Calonne (Ernest de). Voir Boulenger (Jacques).
Calot (Frantz). Voir Mornet (D.) 64.
Calvin (Jean). *Sur le 400e anniversaire de sa naissance*. Publications diverses. 1909, p. 852 (C) ; 1910, p. 219 (C).
— *La Tombe de Calvin*. 1922, p. 124 (C).
— Voir Bois (N.), Clément (Louis), Demeure (J.), Grave (E.), Huguet (Edmond), Marmelstein (J. W.), Plattard (Jean) 4, Truc (Gonzague) 15.
Cambacérès (Jean-Jacques Régis de). Voir Bonnefon (Paul) 44.
Campagnac (Edmond). *Léon Cladel démocrate et robespierriste*. 1917, p. 352 (C).
Camus (Jean-Pierre), évêque de Belley. Voir Griselle (Eugène), Rousseau (François), Urbain (Charles) 1.
Canada. Voir Arnould (Louis).
Canat (René). Voir Hogu (Louis) 4.
Canfield (A.-G.). *Les Personnages reparaissants dans la « Comédie humaine »*. 1934, pp. 15-31, 198-214.
Canino (princesse de). Voir Mortesagne.
Canonge (Jules). Voir Pitollet (Camille) 1, 3, 8.
Canu (Jean). *L'Œuvre dramatique de Flaubert*. 1931, pp. 532-560 ; 1932, pp. 45-72, 190-203.
— *Maupassant et les « Déracinés »*. 1934, pp. 448-451 (M).
Capus (Alfred). Voir Flat (Paul).
Caraccio (Armand). *Une Version latine de Stendhal...* d'après Misson. 1932, pp. 242-246 (M).
— C. R. de : Mario Fubini, *A. de Vigny. Saggio critico*. 1923, pp. 409-410.

— C. R. de : Pierre Ronzy, *Un Humaniste italianisant, Papire Masson (1544-1611).* 1925, pp. 312-314.

Carcassonne (Ely). 1. *A propos d'une comédie d'Alfred de Musset : « Il faut qu'une porte... »* 1932, pp. 500-509.

— 2. *La Chine dans l'« Esprit des lois ».* 1924, pp. 193-205.

— 3. *Notes sur l'indianisme de Leconte de Lisle.* 1931, pp. 429-434 (M).

— 4. *Un Manuscrit du « Dernier chant du pèlerinage d'Harold » de Lamartine.* 1937, pp. 408-419 (M).

— 5. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau.* Tomes XII (1918-1919), XIII (1920-1921), XIV (1922). 1922, pp. 377-380.

— 6. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau.* Tome XV (1923). 1925, pp. 470-471.

— 7. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XVI (1924-1925). 1929, pp. 477-478.

— 8. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XVII (1926). 1928, pp. 595-596.

— 9. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XVIII (1927-1928). 1931, pp. 454-455.

— 10. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XIX (1929-1930), t. XX (1931). 1934, p. 141-143.

— 11. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XXI (1932). 1934, pp. 613-614.

— 12. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XXII (1933). 1936, pp. 306-307.

— 13. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XXIII (1934) et XXIV (1935). 1937, pp. 561-563.

— 14. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XXV (1936). 1938, pp. 528-529.

— 15. C. R. de : *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,* t. XXVI (1937). 1939, pp. 254-255.

— 16. C. R. de : René Hubert, *Rousseau et l'« Encyclopédie ». Essai sur la formation des idées politiques de Rousseau (1742-1756).* 1931, pp. 627-629.

— 17. C. R. de : *Poésies complètes de Leconte de Lisle.* Texte définitif avec notes et variantes, p. p. Jacques Madeleine et Eugène Vallée. 1930, pp. 635-636.

— 18. C. R. de : Laurence Mayer Levin, *The Political doctrine of Montesquieu's « Esprit des lois » : its classical background.* 1937, pp. 283-285.

— 19. C. R. de : Jean Pommier, *Renan* d'après des documents inédits. 1924, pp. 132-136.

— 20. C. R. de : *Parnassus in France,* by Aaron Schaffer. 1930, pp. 634-655.

— 21. C. R. de : Ph. Van Tieghem, *La Nouvelle Héloïse* de J.-J. Rousseau. 1930, pp. 620-621.

Carducci. Voir Gambier (Henri).

Carli (Antonio de). *Autour de quelques traductions et imitations du théâtre français publiées à Bologne de 1690 à 1750.* 1920, p. 151 (C).

— Voir Martino (P.) 17.

Carmody (Francis J.). Voir Mornet (D.) 65.

Carnahan (David Hobart). Voir Roy (E.) 4.

Carné (Louis de). Voir Kerviler (René).

Carnegie. *Note sur le Centre européen de la Dotation Carnegie pour la Paix internationale.* 1927, p. 160 (I).

Carnot (Lazare). Voir Giraud (Jean) 6.

Caro (Elme-Marie). Voir Bonnefon (Paul) 10, Joly (Henri).

Carolet. Voir Mornet (D.) 184.

Carraud (Zulma). Voir Dargan (Preston E.).

Carré (Jean-Marie). *La Correspondance inédite de Sainte-Beuve et de Michelet.* 1924, pp. 243-260.

— *Madame de Staël et Henry Crabb Robinson,* d'après des documents inédits. 1912, pp. 539-546.

— *Les Ardennes et leurs écrivains* (Taine, Michelet, Verlaine, Rimbaud, etc.). 1922, p. 256 (C).

— Voir Baldensperger (F.) et J.-M. Carré.

Carrel (Armand). Voir Dejob (Charles).

Carrère (Jean). *La Bibliothèque de Stendhal.* 1921, p. 478 (C).

Carrière (J.-M.). *Une Lettre inédite de Garat* (à Ginguené ; Trèves, 24 fructidor an 12). 1930, pp. 231-232 (M).

— *Fustel de Coulanges, éditeur de Tite-Live.* 1936, pp. 110-112 (M).

Carro (Jean de). Voir Bouchardy (F.).

Cartier (Alfred). *Louise Labé, le procès Yvard à Genève et le « Philosophe de Court », par Philibert de Vienne.* 1918, p. 340 (C).

Casanova de Seingalt (Jacques). Voir Bonnefon (P.) 44, Curiel (Carlo L.), Guède (Dr), Maynial (E.) 1, 5, 22.

Cassagne (Albert). *Questions d'origines à propos de Chateaubriand.* 1914, pp. 716-719 (M).

— *Toujours les origines du « Génie du christianisme ».* 1913, pp. 845-851.

— C. R. de : Louis Thomas, *Correspondance générale de Chateaubriand.* Tomes I et II. 1913, pp. 209-211.

— C. R. de : Eugène Landry, *La Théorie du rythme et le rythme du français déclamé.* 1912, pp. 465-466.

— *Chateaubriand à Gand et le « Moniteur Chateaubriand ».* 1920, p. 315 (C).

— *Chateaubriand et Napoléon.* 1913 p. 245 (C).

— *Sa notice nécrologique.* 1916, p. 641.

— Voir Estève (Edmond) 14.

Castel (Jean). Voir Droz (Eugénie).

Castelbajac (Léontine de Villeneuve, comtesse de) [l'Occitanienne]. Voir Faure (G.), Giraud (V.), 14, Mornet (D.) 131.

Castellane (comtesse Jean de). Voir Giraud (Victor) 13.

Castelnau (Junius). Voir Jourda (Pierre) 7.

Catelain (N.). *Taine, professeur de l'enseignement secondaire,* d'après sa correspondance. 1919, p. 177 (C).

Catherine de Médicis. Voir Baguenault de Puchesse.

Cauchie (Maurice). Voir Mornet (D.) 66.

Caudwell (H.). Voir Mornet (D.) 67.

Caullery (J.). *No es sur Chappuzeau.* 1909, p. 642 (C).

Caumont. Voir Mornet (D.) 105.

Caussy (Fernand). 1. *Lettres inédites de Thiériot à Voltaire.* 1909, pp. 160-180 (M).

— 2. *Lettres inédites de Voltaire à Collini et à Marin.* 1910, pp. 802-822 (M).

— 3. *Lettres inédites de Voltaire au libraire Lambert.* 1909, pp. 798-819 (M).

— 4. *Inventaire des manuscrits de la bibliothèque de Voltaire conservés à la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg.* 1914, p. 471 (C).

— 5. *Lettres d'Alexis Piron à son frère Jean.* 1909, p. 209 (C).

— 6. *Lettres* (de Voltaire) *sur les dîmes.* 1909, p. 853 (C).

— 7. *Lettres inédites de Voltaire à Lekain.* 1909, p. 642 (C).

— 8. *Lettres inédites de Voltaire à Panckoucke.* 1910, p. 444 (C).

— 9. *Les Pâques de M. de Voltaire.* 1911, p. 729 (C).

— 10. *Les Reliques de Diderot et de Voltaire à Saint-Pétersbourg* 1914, p. 235 (C).

— 11. *Une petite-fille de Mme de Sévigné, Pauline de Grignan.* 1910, p. 668 (C).

— 12. *Voltaire dans sa paroisse.* 1911, p. 729 (C).

— 13. *Voltaire historien de Louis XIV.* 1914, p. 235 (C).

— 14. *Voltaire inédit : le chapitre « des Arts », de l'« Essai sur les mœurs ».* 1913, p. 748 (C).

— 15. *Voltaire. Lettres à Jacob Vernes.* 1913, p. 482 (C).

— 16. *Voltaire. Lettres à sa nièce.* 1911, p. 238 (C).

— Voir Mornet (D.) 68, Pinot (Virgile).

Cavallucci (Giacomo). *Fatouville, auteur dramatique.* 1936, pp. 481-512.
Caylus (comte de). Voir Auvray (Lucien) 1.
Cayrou (G.). Voir Yvon (H.).
Cazalas (E.). *Mme de Staël et la princesse de Koutouzov.* 1910, p. 900 (C).
Cazes (Albert). Voir Dulong (G.), Nodier (Ch.).
Cazes (Jean). *Un Carnet de notes de Voltaire* (en Angleterre, 1726-1729). 1921, p. 619 (C).
— *Victor Hugo et Chateaubriand.* Une source des « Châtiments ». 1920, p. 641 (C).
— *Voltaire inventeur des tanks.* 1920, p. 314 (C).
Cazotte (Jacques). Voir Beuve (Octave).
Céard (Henry). Voir Deffoux (Léon) et Emile Zavie, Martino (Pierre) 18.
Céard (Henry). Léonce Grasilier et Paul d'Estrée. *Sur le « Cloître Saint-Merry »*, roman de Rey Dusseuil. 1916, p. 648 (C).
Céleste (Raymond). *Sa notice nécrologique.* 1912, p. 971.
Censure (La) sous Louis XIV (1661-1715). Voir Bray (R.) 16, Schinz (Albert) 11.
Censure (La) en France de 1715 à 1750. Voir Mornet (D.) 19, Schinz (Albert) 11.
Centofanti (S.). Voir Auvray (L.) 8.
Cérisantes. Voir Mongrédien (G.).
Cervantès Saavedra (Miguel de). *Exposition à la Comédie-française à l'occasion du troisième centenaire de sa mort.* 1916, p. 648 (C).
— Voir Rondel (A.).
Chabanon (Michel-Paul-Guy de). *Son portrait par Duplessis (1774)* légué au musée du Louvre. 1910, p. 444 (C).
— Voir Henriet (Maurice), Roujon (Henry).
Chabeuf (Henri). *Sur un volume portant la signature de Molière.* 1909, p. 853 (C).
Chaboseau (A.). *Les Ancêtres de Gustave Flaubert : tous Champenois et tous vétérinaires.* 1922, p. 384 (C).
Chalande (J.). *Les Représentations de Molière à Toulouse.* 1916, p. 647 (C).
Challemel-Lacour (Paul). Voir Grelé (Eugène).
Challes (Robert). Voir Armengaud (L.).
Chamaillard (Edmond) Voir Michaut (Gustave).
Chamard (Henri). 1. *Introduction à une histoire de la Pléiade.* Considérations bibliographiques. 1933, pp. 481-496 ; 1934, pp. 1-14, 321-343.
— 2. *Un Emprunt de Montaigne à Platon.* 1924, p. 94 (M).
— 3. C. R. de : Abbé Alban Cabos, *Guy du Faur de Pibrac.* Un magistrat poète au XVIe s. (1529-1584) ; et de : *Un Essai de propagande française à l'étranger au XVIe s. L'« Apologie de la Saint-Barthélemy »*, par Guy du Faur de Pibrac. 1927, pp. 139-142.
— 4. C. R. de : Pierre Champion, *Pierre de Ronsard et Amadis Jamyn.* Leurs autographes. 1926, pp. 265-266.
— 5. C. R. de : Edmond Huguet, *Dictionnaire de la langue française du XVIe s.* Tome I, fasc. 1 à 4. 1927, pp. 137-139.
— 6. C. R. de : Stanislaw-Piotr Koczorowski, *Louise Labé.* Etude littéraire. 1926, pp. 266-268.
— 7. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVIe s.* (du « Jardin de Plaisance », 1502, aux « Recueils » de Toussaint du Bray, 1609). 1923, pp. 550-551.
— 8. C. R. de : René Largillière, *Ronsard, ses amis et ses imitateurs dans le Beauvaisis.* 1926, p. 266.
— 9. C. R. de : Paul Laumonier, *La Vie de P. de Ronsard*, de Claude Binet ; et, du même : *Ronsard poète lyrique*, étude historique et littéraire. 1910, p. 634-642.
— 10. C. R. de : *Œuvres complètes de Pierre de Ronsard.* Nouvelle éd. revisée, augmentée et annotée par Paul Laumonier. 1920, pp. 130-132.

— 11. C. R. de : Geofroy Tory. *Champfleury, ou l'Art et la Science de la Proportion des Lettres.* Reproduction phototypique de l'édition « princeps » de Paris 1529, précédée d'un avant-propos et suivie de notes, index et glossaire, par Gustave Cohen. 1932, pp. 593-594.
— 12. C. R. de : Pierre Villey, *Recherches sur la chronologie des œuvres de Marot.* 1924, pp. 685-686.
— 13. C. R. de : Pierre Villey, *Tableau chronologique des publications de Marot.* 1923, pp. 232-235.
— 14. *La Chanson de Roland.* Traduction nouvelle d'après le ms. d'Oxford. 1919, p. 652 (C).
— 15. *Un ancien exemplaire de Joachim du Bellay.* 1909, p. 852 (C).
— Voir Radouant (René).
CHAMARD (Henri) et Gustave Rudler. *La Documentation sur le XVI^e s. chez un romancier du XVII^e.* Les sources historiques de la « Princesse de Clèves ». 1917, p. 533 (C).
CHAMBRUN (comtesse de). *Thèse sur Giovanni Florio,* premier traducteur des « Essais » en anglais. 1921, p. 618 (C).
CHAMBRY (E.). *Sur un vers de Musset.* (Les comètes du nôtre = les conquêtes.) 1917, p. 351 (C).
CHAMFORT (Sébastien-Roch-Nicolas). *Ms. du « Héros économe »,* conte. 1910, p. 223 (C).
— Voir Bondois (P. M.) 2, Mornet (D.) 204, Préaudeau (L. de), Vauthier (G.).
CHAMILLART. Voir Drucker (G. M. Michel).
CHAMPFLEURY (Jules-François-Félix Husson, dit Jules Fleury, dit). *Célébration du centième anniversaire de sa naissance.* 1921, p. 621 (C).
— *Exposition d'œuvres de Champfleury.* 1921, p. 157 (C).
— Voir Feydeau (Ernest), Magne (Emile).
CHAMPION (Edouard). *Chateaubriand et les dames de la Halle.* 1917, p. 699 (C).
— *Discours prononcé aux obsèques de M. Adolphe Paupe.* 1917, p. 356 (C).
— Voir Coüet (Jules), Tisserand (Roger).
CHAMPION (Pierre). *Un Inventaire des papiers de Charles d'Orléans (1444).* 1911, p. 728 (C).
— Voir Chamard (H.) 4, Faral (Edm.), Laumonier (P.), Lebègue (R.) 11, *Prisonnier desconforté (Le).*
CHAMPMESLÉ (Charles Chevillet de). Voir Fuchs (M.) 14.
Chanson de Roland. Voir Chamard (H.) 14, Faral (Edm.).
Chansons de geste. Voir Faral (Edmond).
CHANTAVOINE (Henri). *Sa notice nécrologique.* 1918, p. 694.
CHAPELAIN (Jean). *Une lettre de Jean Chapelain.* 1910, p. 223 (C).
— Voir Bray (René) 7, Brun (Pierre), Couture (Léonce), Gohin (Ferdinand), Mornet (Daniel) 37, Searles (Colbert).
CHAPELLE (Claude - Emmanuel Lhuillier, dit). Voir Demeure (Jean).
CHAPONNIÈRE (Paul). *Le Chevalier de Vatan et son « Ode à l'éternité ».* 1919, pp. 246-253.
— *Les Comédies de mœurs du théâtre de la Foire.* 1913, pp. 828-844.
— *La Critique et les Poétiques au XVIII^e s.* 1916, pp. 375-398.
— *L'Influence de l'esprit mondain sur la tragédie au dix-huitième siècle.* 1912, pp. 547-569.
— *Marivaux vu par l'abbé Trublet.* 1928, pp. 78-84 (M).
— *Les premières années d'exil de Saint-Evremond.* 1922, pp. 385-408.
— *Un Pasteur genevois ami de Voltaire : Jacob Vernes.* 1929, p. 181-201.
— *Une bévue de Diderot dans la « Religieuse ».* 1915, p. 573 (M).
— *Un Mémoire inédit de Piron contre le libraire N. B. Duchesne.* 1913, p. 748 (C).
— Voir Mornet (D.) 69, 70, 193.
CHAPPELL (A.-F.). Voir Plattard (Jean) 5.

Chappuys (Claude). Voir Jourda (P.) 22.
Chappuzeau (Samuel). Voir Caullery (J.).
Chaptal (Jean-Antoine). Voir Bonnefon (Paul) 4.
Chapuisat (Edouard). Voir Charlier (Gustave) 12.
Charavay (Noël). *Table* (1898-1910) *de l'« Amateur d'autographes »*. 1911, p. 986 (C).
Charbonnel (J.-Roger). *La Philosophie de Lamartine, les sources néo-platoniciennes du romantisme*. 1912, p. 486 (C).
Chardonchamp (Guy). *La Famille de Voltaire : les Arouet*. 1911, p. 481 (C).
Charles d'Orléans. Voir Champion (Pierre).
Charles (Paul-A.). *Charles Nodier et Victor Hugo*. Suivi de ses feuilletons du *Temps* sur « Marion de Lorme). 1932, pp. 568-586 (M).
Charles (Julie) [Elvire]. Voir Babonneix (Dr L.).
Charlier (Gustave). 1. *A propos du manuscrit des « Natchez »*. 1911, pp. 155-157 (M).
— 2. *Comment fut écrit « Le dernier Jour d'un condamné »*. 1915, pp. 321-360.
— 3. *La « Duplicité » de Lamennais*. 1933, pp. 109-114 (M).
— 4. *La Source principale de « Mateo Falcone »*. 1921, pp. 340-345.
— 5. *Stendhal et les Van Praet*. 1922, pp. 492-494 (M).
— 6. *Sur l'Enfance de Marot*. 1927, pp. 426-428 (M).
— 7. *Sur une Lettre de Dumas fils*. 1936, pp. 300-301 (M).
— 8. *Sur la Mort de Millevoye*. 1919, pp. 296-300 (M).
— 9. *Un Ennemi de Chateaubriand* (Jacques Maximilien Bins de Saint-Victor). 1923, pp. 219-229 (M).
— 10. *Une Correspondance littéraire inédite* (du baron Van Swieten, 1760-1769). 1920, pp. 103-115 (M).
— 11. C. R. de : Georges Doutrepont, *Les Types populaires de la littérature française*. 1929, pp. 306-308.
— 12. C. R. de : Prince de Ligne, *Fragments de l'histoire de ma vie*, p. p. Félicien Leuridant, introd. par Edouard Chapuisat. 1929, pp. 303-304.
— 13. C. R. de : Gustave Vanwelkenhuyzen, *J.-K. Huysmans en Belgique*. 1935, pp. 621-622.
— 14. C. R. de : Benjamin-Mather Woodbridge. *Le Roman belge contemporain*. Préface de Maurice Wilmotte. 1931, pp. 460-461.
— 15. *La Genèse de « Graziella »*. 1912, p. 737 (C).
— 16. *Jean Le Blond et son « Apologie de la langue française » (1546)*. 1913, p. 242 (C).
— 17. *Juliette Drouet à Bruxelles*. 1919, p. 494 (C).
— 18. *Mme d'Epinay et J.-J. Rousseau*. 1910, p. 443 (C).
— 19. *Un Livre de la bibliothèque de Ronsard* (et de celle de Jacques Grévin : le « De ortu et causis subterraneorum libri V », de Georges Agricola). 1921, p. 618 (C).
— Voir Gaiffe (Félix), Hogu (Louis) 5, Lebègue (R.) 9.
Charlier (Gustave) et Léon Herrmann. *Diderot annotateur de Perse*. 1928, pp. 39-63.
Charpentier (Emile). Voir Bonnefon (P.) 5.
Charpentier (Georges). Voir Descharmes (R.).
Charpentier (Gervais-Hélène). Voir Bonnefon (Paul) 4, 8, Luppé (A. de), Marsan (J.) 1, 29.
Charreyron (Pierre). Voir Berret (Paul) 9.
Charrière (Mme de). Voir Morel (Louis), Mornet (D.) 76.
Charron (Pierre). Voir Guiraud (Mlle L.), Urbain (Ch.) 10.
Charrot (Charles). *Quelques notes sur la « Correspondance » de Voltaire*. 1912, pp. 170-200 (M), 653-692 (M) ; 1913, pp. 167-193 (M), 679-709 (M).
— C. R. de : Albert Monod. *De Pascal à Chateaubriand*. Les défenseurs français du christianisme de 1670 à 1802. 1919, pp. 447-474.

— C. R. de : Albert Monod. *Les Sermons de Paul Rabaut, pasteur du désert (1738-1785).* 1919, pp. 474-475.
— C. R. de : *Correspondance de Voltaire (1726-1729)*, p. p. Lucien Foulet. 1914, pp. 777-787.
— *Cinq Lettres inédites de Voltaire.* 1914, p. 235 (C).
Charton (Edouard). Voir Laffitte (Jean-Paul).
Chartres (Une Impression clandestine à) en 1760. Voir Vaultier (R.).
Chassé (Charles). *Quand Charles Müller était étudiant.* 1921, p. 318 (C).
— Voir Mornet (D.) 71.
Chassignet (Jean-Baptiste). Voir Vaganay (H.) 5.
Chateaubriand (Briand de). Voir Lebègue (Raymond) 17.
Chateaubriand (François-Auguste, vicomte de). *Chateaubriand ambassadeur à Berlin.* 1912, p. 737 (C).
— *Deux Lettres de Chateaubriand.* 1910, p. 223 (C).
— *Lettres et billets inédits de Chateaubriand.* 1913, p. 245 (C).
— *Sur la Publication de sa lettre de Rome*, 12 messidor an XI. 1914, p. 236 (C).
— Voir Antioche (comte d'), Augustin-Thierry (A.), Baldensperger (F.) 1, 2, 4, Baldensperger (F.) et Jean-Marie Carré, Bellessort (André), Berret (Paul) 8, Boillot (F.), Bondois (P.-M.) 7, Bonnefon (P.) 27, 33, 42, Bouchardy (F.), Bouvier (Emile), Braak (S.), Busson (Henri), Cassagne (Albert), Cazes (J.), Champion (Edouard), Charlier (Gustave) 1, 9, Chinard (Gilbert), Collas (Georges), Cordier (Henri), Counson (Albert), Dechamps (Jules), Der Sahaghian (Garabed), Dick (E.), Doutreleau (Louis), Dubois (Pierre), Duchemin (Marcel), Dugas (L.), Durry (Marie-Jeanne), Egger (Max), Estève (Edmond) 14, Faure (Gabriel), Feugère (Anatole), François (Alexis), Gautier (Paul), Giraud (Jean) 17, 18, 32, Giraud (Victor) 1, 2, 3, 5 à 8, 11 à 15, 22, Glaesener (Henri), Gohin (F.), Hawkins (R. L.), Hazard (Paul) 9, Herpin (E.), Hillaert (G.), Hogu (Louis) 1, 7, 8, 11, 16, 17, Houtin (A.), Hugon (Henri), Kerviler (René), Lange (Maurice), Latreille (Camille), Laurentie (François), Le Braz (Anatole), Letessier (Fernand), Levaillant (Maurice), Lombard (A.), Louÿs (Pierre), Marmottan (P.), Martino (Pierre) 1, Masson (Pierre-Maurice) 1, 8, Méautis (G.), Meyer (E.), Monglond (André) 6, Moreau (Pierre) 3, 10, 14, 16, 18, 19, 22, 23, 26, Mornet (D.) 21, 72, 118, 130, 131, 183, 197, 267, Outrey (Amédée), Pailhès (G.), Pitollet (Camille) 5, Pommier (Jean) 1, Reymond (Jean), Ritter (Eugène) 6, Roberts (W. Wright), Roure (Lucien), Samie (Mme Paul de), Sée (Henri), Thomas (Louis), Vauthier (G.), Viatte (Auguste), Walter (Marie-Jeanne).
Chateaubriand (Société). Constitution de la société. Communications faites aux réunions de la société. 1930, pp. 159-160 (I).
Chateaubriand (Lucile de). Voir Angot (E.), Lamare (Mlle L. de), Moreau (P.) 10, Mornet (D.) 131, 133, Thomas (L.).
Chatelain (Emile). *Deux Editions des « Amours » de Ronsard*, datées du 24 mai 1553. 1916, p. 323 (C).
— *Notes de bibliographie moliéresque.* 1911, p. 983 (C).
Chatelain (Henri). *Sa notice nécrologique.* 1915, p. 632.
— Voir Cohen (Gustave) 7, Plattard (Jean) 4.
Châtillon (Auguste de). *Lettre au poète Pierre Lebrun.* 1914, p. 475 (C).
Chaulieu (Guillaume Amfrye, abbé de). Voir Mornet (D.) 167, 281.
Chaulnes (Claude de). Voir Mornet (D.) 167.
Chauvigny (Cl. de). Voir Lachèvre (F.) 18.
Chauviré (Roger). Voir Hogu (Louis) 6.

Chênedollé (Ch. de). Voir Estève (Edmond) 21, 22, Lamare (Mlle L. de), Samie (Mme P. de), Vauthier (G.).
Chénier (André). *Centenaire de la publication de ses poésies par Henri de Latouche.* 1919, p. 653 (C).
— Voir Chérel (A.) 10, Estève (Edmond) 18, Giraud (Jean) 6, Kramer (Cornélis), Lenouvel (Jules), Masson (Pierre-Maurice) 2, Mornet (D.) 73, 131, Perroud (Claude), Ségu (Frédéric), Van Tieghem (Philippe).
Cherbuliez (Victor). Voir Bondois (P.-M.) 5, Bonnefon (P.) 50, Leguay (Pierre).
Chérel (Albert). 1. « *Athalie* » *et le pur amour.* 1920, pp. 252-253 (M).
— 2. *L'Idée du* « *naturel* » *et le sentiment de la nature chez Fénelon.* 1911, pp. 810-826.
— 3. *La Fontaine lecteur de saint François de Sales.* 1912, p. 899 (M).
— 4. *La Pédagogie fénelonienne, son originalité, son influence au XVIII^e s.* 1918, pp. 505-531.
— 5. *Quelques variantes de* « *La Neige* ». 1924, p. 684 (M).
— 6. *Un pré-romantique : P. Moussard, auteur de la* « *Libertéide* » *(1802).* 1913, pp. 421-423 (M).
— 7. *Un Souvenir de* « *L'Homme des champs* » *dans les* « *Méditations* ». 1910, pp. 617-618 (M).
— 8. *Une Lettre inédite d'Alfred de Vigny* (au comte J. de Montlivault, 20 octobre 1823). 1924, pp. 683-684 (M).
— 9. *Une Romance inconnue de Victor Hugo.* 1927, p. 233 (M).
— 10. *Une Source française d'André Chénier : le XII^e livre de* « *Télémaque* ». 1910, pp. 372-373 (M).
— 11. C. R. de : Louis Arnould, *La Terre de France chez La Fontaine.* 1926, p. 274.
— 12. C. R. de : *Pensées intimes du duc P. de Beauvillier,* publiées d'après un manuscrit inédit par Marcel Langlois. Préface de Mgr A. Baudrillart. 1927, pp. 131-133.
— 13. C. R. de : *Correspondance de Bossuet,* p. p. Ch. Urbain et E. Levesque. Tomes I à IV, 1911, pp. 952-955 ; tomes V, VI, VII, 1915, pp. 283-287 ; tomes XI et XII, 1922, pp. 365-366.
— 14. C. R. de : Henri Bremond, *Apologie pour Fénelon.* 1911, pp. 213-215.
— 15. C. R. de : Moïse Cagnac, *Fénelon,* études critiques. 1911, p. 211.
— 16. C. R. de : Albert Delplanque, *Fénelon et ses amis.* 1911, pp. 212-213.
— 17. C. R. de : Le P. Dudon, S. J., *Le Quiétiste espagnol Michel Molinos (1628-1696).* 1923, pp. 235-236.
— 18. C. R. de : Fénelon, *Les Aventures de Télémaque.* Nouv. éd. p. p. Albert Cahen. 1921, pp. 289-292.
— 19. C. R. de : Abbé François Gaquère, *La Vie et les œuvres de Claude Fleury (1640-1723).* 1926, pp. 634-635.
— 20. C. R. de : P. Laumonier, *Ronsard, poète lyrique.* Etude historique et littéraire. 2^e édition revue et corrigée. 1925, p. 290.
— 21. C. R. de : *Œuvres inconnues de J. Racine,* découvertes... par l'abbé Joseph Bonnet. 1913, pp. 201-203.
— 22. C. R. de : Virgile Rossel, *Eugène Rambert, sa vie, son temps, son œuvre.* 1919, pp. 629-631.
— 23. *Note sur le* « *Fénelon* » *de Jules Lemaître.* 1911, p. 213, note.
— 24. *Ramsay et la* « *tolérance* » *de Fénelon.* 1919, p. 174 (C).
— Voir Girard (Henri) 1, Urbain (Ch.) 5, 6.
Chéron (Elisabeth-Sophie). Voir Buffin (J.-M.).
Chéry (Jean). Voir Jullien (Adolphe).
Chestov (Léon). Voir Brunschvicg (Léon).
Chevalier (Haakon-M.). Voir Mornet (D.) 74.
Chevalier (Jacques). Voir Billion (J.), Brunschvicg (L.).

Chevreau (Urbain). Voir Gaiffe (Félix).
Chiabrera (Gabriel). Voir Potez (Henri) 17.
Chiarini (Maria). Voir Hazard (Paul) 7.
Chinard (Gilbert). *Les Aventures du chevalier de Beauchêne* de Lesage. 1913, p. 993 (C).
— *Un Romancier bordelais inconnu, Antoine du Périer, sieur de Sarlagues.* 1913, p. 244 (C).
— *Une Sœur aînée d'Atala : Odérahi, histoire américaine.* 1913, pp. 245 (C) et 484 (C).
— Voir Giraud (Jean) 17, Hogu (L.) 7, 8, Martino (Pierre) 37, Moreau (Pierre) 16, Mornet (Daniel) 75, 91, Villey (Pierre) 10.
Chipault (J.). Voir Stein (Henri).
Chisholm (A.-R.). *Moi qui trouais le ciel.* Note sur l'esthétique de Rimbaud. 1930, pp. 259-264 (M).
Chobaut (H.) et L. Royer. *La Famille maternelle de Stendhal : les Gagnon.* 1937, pp. 189-207, 352-365.
Choin (Mlle). Voir Mornet (D.) 212.
Choisy (Albert). *(Huit) Lettres inédites de Voltaire.* 1914, p. 470 (C).
Choisy (Louis-Frédéric). *Sainte-Beuve et Adèle Couriard,* d'après une correspondance inédite. 1920, p. 152 (C).
Chouvigny (Claude de). Voir Lachèvre (F.) 18.
Chouville. *Sur des sources d'Alfred de Vigny.* 1919, p. 180 (C).
Chrétien de Troyes. Voir Lebègue (R.) 13.
Christ (Karl). Voir Lebègue (R.) 48.
Christine de Pisan. Voir Du Bos (Maurice).
Christine de Suède. Voir Bonnefon (P.) 76.
Chuquet (Arthur). *La Jeunesse de Camille Desmoulins.* 1918, pp. 1-32.
— *Mots historiques* (explication, rectification de cinquante mots historiques). 1921, pp. 1-25.
— *Deux Stendhaliana. I. Une note de police sur Stendhal. II : L'aventure de Léon XII.* 1913, p. 246 (C).
— *Doudan et la Prusse.* 1916, p. 327 (C).
— *Les « Mémoires » de Dumouriez.* 1919, p. 652 (C).
— *Mérimée et l'Italie de 1859.* 1921, p. 156 (C).
— *Mérimée en* 1870. 1919, p. 175 (C).
— *Allocutions aux assemblées générales annuelles de la Société d'histoire littéraire de la France.* 1909, p. 848. 1910, p. 895. 1911, p. 979. 1912, p. 971. 1913, p. 985. 1914, p. 820. 1915, p. 632. 1916. p. 641. 1917, p. 692. 1918, p. 692. 1919, p. 647. 1920, p. 636. 1922, p. 248. 1923, p. 427. 1924, p. 566.
Chuzeville (Jean). Voir Mornet (D.) 288.
Citoleux (Marc). *Alfred de Vigny, Victor Hugo et « Marion de Lorme ».* 1928, pp. 439-440 (M).
— *Correspondance de Mme Ackermann pendant son séjour à Nice* (1848-1871). 1929, p. 580-589 (M) ; 1930, pp. 81-91 (M), 244-258 (M), 425-433 (M).
— *Quelques muses d'Alfred de Vigny : Mme de Girardin, Mme Roland, Mme Desbordes-Valmore, Mme de Staël, George Sand.* 1916, pp. 120-144.
— *Vigny et l'hellénisme.* 1919, pp. 519-554 ; 1920, pp. 81-102.
— *Vigny historien de la conjuration de Cinq-Mars.* 1923, pp. 50-78, 163-199.
— C. R. de : Edmond Estève, *Un grand Poète de la vie moderne, Emile Verhaeren.* 1930, pp. 121-123.
— Voir Estève (Edmond) 15, Plattard (Jean) 6.
Cladel (Léon). Voir Campagnac (Edmond).
Clair. *Essai sur les particularités de la langue de Montaigne.* 1910, p. 899 (C).
Clairon (Mlle). Voir Courteault (Paul).
Clapton (G.-T.). *Baudelaire, Sénèque et saint Jean Chrysostome.* 1931, pp. 235-261.
Clarac (Pierre). C. R. de : Antoine Albalat, *L'Art poétique* de Boileau. 1931, pp. 111-112.

CLARETIE (George). *Le Manuscrit de « Lorenzaccio »*. 1920, p. 478 (C).
CLARETIE (Jules). *Rachel, François Ponsard et la Comédie-Française*. 1909, p. 644 (C).
— *Sa notice nécrologique*. 1914, p. 821-822.
Classicisme. Le Classicisme français. Voir Mornet (D.) 67.
Classicisme. Qu'est-ce que le classicisme? Voir Bray (René) 21.
Classicisme. La Scolastique et l'esprit classique. Voir Mornet (D.) 126.
Classiques de l'Histoire de France au moyen âge, publiés sous la direction de Louis Halphen (Programme de la collection des). 1922, p. 512 (C).
CLAUDE (Isaac), pasteur. Voir Magne (Emile).
CLAUDEL (Paul). Voir Mornet (D.) 222.
CLAYTON (Vista). Voir Durry (Marie-Jeanne).
CLÉDAT (Léon). *Sur l'Etablissement du texte de Boileau*. 1917, p. 698 (C).
— *Sur un passage de la « scène du Pauvre » de « Don Juan »*. 1920, p. 477 (C).
CLÉMENCET (Dom). Voir Dedieu (J.) 8.
CLÉMENT (Louis). C. R. de : *Flaubert, sa vie, son caractère et ses idées avant 1857*, par René Descharmes. 1909, pp. 394-399.
— *Auguste Angellier, son œuvre poétique*. 1912, p. 243 (C).
— *Jean Calvin écrivain français*. 1912, p. 977 (C).
CLÉMENT-JANIN. Voir Berret (P.) 10.
CLERMONT-TONNERRE (E. de). *Une Bibliophile au temps de Louis XV* (la duchesse de Gramont). 1928, pp. 241-249 (M).
CLOGENSON (Pierre). *Le dernier Portrait de Voltaire*. 1913, p. 994 (C).
CLOUARD (Henri). *Loti à Paimpol*. 1913, p. 750 (C).
CLOUZET (Gabriel). *Lettres inédites d'Henry Murger*. 1911, p. 482 (C).
CLOUZOT (Henri). *Béroalde de Verville et la querelle de « L'Abstinente »*. 1917, p. 533 (C).
— *Les Portraits de Rabelais*. 1909, p. 207 (C).
— *Saint-Maur, paradis de salubrité, aménité... et délices* (séjour qu'y fit Rabelais). 1910, p. 219 (C).
— Voir Plattard (Jean) 3, Villey (Pierre) 24.
COBB (Lillian). Voir Van Tieghem (Paul) 6.
COBBAN (Alfred) et R. S. Elmes. *A disciple of J.-J. Rousseau : the comte d'Antraigues*. 1936, pp. 181-210, 340-363.
COCHIN (Claude). *La Chapelle funéraire des Arnauld à Saint-Merri de Paris et le tombeau du marquis de Pomponne par Bartolomeo Rastrelli*. 1912, p. 978 (C).
COCHIN (Henry). *A Lamartine, 1833-1913*. Discours par... Henry Cochin (et lettres inédites). 1914, p. 831 (C).
— Voir Hazard (Paul) 8.
COCTEAU (Jean). Voir Mornet (D.) 246.
COHEN (Gustave). 1. *Lettres inédites de Jean de Schelandre*. 1928, pp. 390-393 (M).
— 2. *Notes généalogiques et documents inédits sur le poète Jean de Schelandre et sur sa famille*. 1921, pp. 408-413 (M).
— 3. *Nouvelles Notes biographiques sur Jean de Schelandre* d'après des documents inédits. 1928, pp. 219-232 (M).
— 4. C. R. de : *Bibliographie alsacienne. Revue critique des publications concernant l'Alsace*. Tome I (1918-1921). 1927, p. 618.
— 5. C. R. de : J. Fransen, *Les Comédiens français en Hollande au XVII^e et au XVIII^e s.* 1927, pp. 598-600.
— 6. C. R. de : Raymond Lebègue, *La Tragédie religieuse en France. Les débuts (1514-1573)*. 1931, pp. 320-322.
— 7. C. R. de : *Le Mistère de Saint-Quentin*, p. p. Henri Chatelain. 1910, pp. 411-412.

— 8. C. R. de : Jean Pommier, *Renan et Strasbourg*. 1927, pp. 618-619.
— 9. C. R. de : Maurice Wilmotte, *De l'Origine du roman en France*. La tradition antique et les éléments chrétiens du roman. 1925, p. 136.
— 10. *Rabelais et la Légende de saint Martin*. 1911, p. 479 (C).
— 11. *Rabelais et le Théâtre*. 1911, p. 982 (C).
— 12. *La Renaissance du théâtre breton et l'œuvre de l'abbé Le Bayon*. 1912, p. 736 (C).
— 13. *La Scène de l'aveugle et de son valet dans le théâtre français du moyen âge* (source d'une scène des « Fourberies de Scapin »). 1912, p. 977 (C).
— 14. *Le Théâtre à Paris et aux environs à la fin du XIV^e s.* 1911, p. 982 (C).
— Voir Ascoli (G.) 7, Chamard (H.) 11, Lanson (G.) 7, Lebègue (R.) 13 à 16, Plattard (Jean) 12, Raymond (M.).
Cohon (Anthime-Denis). Voir Bligny-Bondurand.
Coigny (Aimée de). *Exemplaires de son roman « Alvare »*, retrouvés par Marcel Duchemin et réimpression de ce roman dans « Le Temps ». 1912, p. 979 (C).
— Voir Mornet (D.) 131,
Col (Pierre). Voir Jourda (Pierre) 14.
Colardeau (Th.). *Source d'une page de la préface du « Fils naturel »* (d'Alexandre Dumas fils). 1915, p. 320 (C).
Colbert. Voir Marion (Jean).
Colet (Louise). Voir Descharmes (René), Jackson (Joseph F.), Maynial (Edouard) 2, 16, 18.
Collas (Georges). *Richelieu et « Le Cid »*. 1936, pp. 568-572 (M).
— *Victor Hugo et Baudelaire* (« Cérigo » inspiré par le « Voyage à Cythère » et l'« Amour et le crâne »). 1929, pp. 268-269 (M).
— C. R. de : Chandler B. Beall, *Chateaubriand et Le Tasse*. 1938, pp. 106-107.
— C. R. de : A. Brun, *Chateaubriand et la Provence*. 1938, pp. 107-108.
— Voir Gohin (Ferdinand), Lebègue (Raymond) 17.
Collé (Charles). *Deux pièces de vers de Charles Collé*. 1910, p. 223 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 34.
Collection des chefs-d'œuvre méconnus, éditée par Gonzague Truc. 1921, p. 627 (C).
Colletet (Claudine). Voir Lachèvre (F.) 4.
Colletet (François). Voir Lachèvre (F.) 2, 4.
Colletet (Guillaume). Voir Lachèvre (F.) 2, 4.
Colleville (comte de). *Un Cahier inédit du « Journal » d'Eugénie de Guérin*. 1911, p. 482 (C).
Collignon (Albert). *Victor Hugo et Juvénal*. 1909, pp. 259-284.
— Voir Roy (Emile) 5.
Collini (Côme-Alexandre). Voir Caussy (Fernand).
Colin d'Harleville. Voir Bonnet (Raoul).
Colnet du Ravel (Ch.). Voir Giraud (Jean) 10.
Combes de Patris (B.). *Une Muse romantique : Pauline de Flaugergues*. 1918, p. 342 (C).
— Voir Giraud (Jean) 19.
Comédie française (Théâtre de la). Voir Coüet (Jules).
Comte (Auguste). Voir Hawkins (R. L.), Littré (Emile), Maréchal (Christian), Martino (Pierre) 46, Truc (Gonzague) 13.
Comte (Charles). C. R. de : Paul Laumonier, *Œuvres complètes de Pierre de Ronsard. Odes et Bocage de 1550, précédés des premières poésies 1547-1550*. Edition critique avec introd. et commentaire. 1916, pp. 611-615.
— C. R. de : Louis Roche, *La Vie de Jean de La Fontaine*. 1913, pp. 710-712.
— *Un Faux dans la correspondance de Racine (et dans celle de Boileau)*. 1918, p. 340 (C).
— *Sa notice nécrologique*. 1916, p. 641.
Condéescou (N.-N.). *Un hardi Plagiaire de Racine*. (Girault de Sainville, auteur de « Philadelphe », plagiat de « Bajazet ».) 1927, pp. 96-98 (M).

— *Une Muse du XVII^e s. Madame de La Lane.* 1939, pp. 1-32.
CONDILLAC. Voir Baguenault de Puchesse (G.), Omont (H.) 15.
CONDORCET. Voir Guillois (Antoine), Laboulle (M.-J.), Van Tieghem (Paul) 3.
CONINCK (J.-L. de). Voir Martino (Pierre) 16.
CONNES (Georges). Voir Tisserand (Roger).
CONRART (Valentin). Voir Bonnefon (Paul) 6, Brown (Harcourt).
CONS (Louis). *Traces de Jodelle dans Vigny.* 1923, pp. 534-535 (M).
— *L'Auteur de la farce de maistre Pathelin* (Jean de Noyon). 1914, p. 469 (C).
— *Le Problème du cinquième livre de Pantagruel.* 1914, p. 828 (C).
Conservateur littéraire (Le). Voir Marsan (Jules) 26.
CONSTANS (Antony). Voir Mornet (D.) 105.
CONSTANS (L.-A.). « *Le Bourgeois gentilhomme* » *et le festin de Trimalchion.* 1915, p. 638 (C).
CONSTANT (l'abbé Alphonse-Louis). [*Eliphas Lévi*]. Voir Viatte (Auguste).
CONSTANT (Benjamin). Voir Bonnefon (P.) 3, Hazard (P.) 1, Kohler (Pierre), Lanson (G.) 31, Morel (L.), Mornet (D.) 237, 261, Pourtalès (G. de), Rudler (G.), Truc (G.) 9.
CONSTANT (Samuel de). Voir Mornet (D.) 76.
CONSTANT DE REBECQUE (baronne). Voir Kohler (Pierre).
Constitution britannique (La) devant l'opinion française, de Montesquieu à Bonaparte. Voir Mornet (D.) 40.
Conte de fées (Le) à l'époque romantique. Voir Mornet (D.) 78.
CONTENSON (Baron Ludovic de). *Un Ecrivain chasseur: le marquis de Foudras (1800-1872).* 1912, p. 738 (C).
COPPÉE (François). *La première Visite de Verlaine et de Coppée à Sainte-Beuve* (lettre de F. Coppée). 1920, p. 153 (C).
— Voir Barbey d'Aurevilly (J.), Monval (Jean).
COPPIN (Joseph). *Quelques Erreurs de fait sur le catholicisme dans les romans de Balzac.* 1927, pp. 241-244 (M).
— Voir Villey (P.) 11, 12.
CORBEL (Henri). *Alexandre Piédagnel* (avec lettres de Sainte-Beuve, Sully-Prudhomme, etc.). 1911, p. 483 (C).
— *Notice biographique sur Jenny Thénard, sociétaire de la Comédie-Française.* 1921, p. 625 (C).
CORBINELLI (Jacopo). Voir Nolhac (Pierre de).
CORDIER (Henri). C. R. de : Paul Arbelet, *L'« Histoire de la peinture en Italie » et les plagiats de Stendhal.* 1918, pp. 154-159.
— *Chateaubriand et Rosalie de Constant.* 1910, p. 668 (C).
— *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage.* 1910, p. 220 (C).
— *Notes sur Eusèbe de Salle.* 1917, p. 700 (C).
CORDIER (Mathurin). Voir Le Coultre (J.).
CORNEILLE (Jeanne-Marie). Voir Bonnefon (Paul) 4.
CORNEILLE (Pierre). *Exposition à la Comédie-Française.* 1917, p. 533 (C).
— *Communications sur Corneille et sa famille, au congrès des sociétés savantes, Rouen.* 1911, p. 728 (C).
— *Lettre de Corneille sur le premier mariage de Marie Corneille et contrat de ce mariage.* 1911, p. 983 (C).
— *Ouvrage en préparation sur sa vieillesse.* 1938, p. 425.
— *Restauration de sa maison natale; installation d'une bibliothèque cornélienne.* 1921, p. 477 (C).
— Voir Aussoleil (R.), Barrière (P.), Blum (M.), Boulenger (J.), Bray (R.) 14, 15, 22, 23, 24, Bruner (James D.), Cahen (A.) 1, Collas (G.), Droz (Ed.), Gohin (F.), Gros (E.), Lachèvre (F.) 8, Lancaster (H. Carrington) 6, Lepreux (G.), Louÿs (P.), Magendie (M.), Margouliès (G.), Mariolle-Pilté, Martino (P.) 5, Martinon (Ph.), Montorgueil (G.),

Mornet (D.) 281, Plan (P.-P.), Rigal (E.), Ritter (E.) 2, Rivaille (Louis), Rondel (A.), Rubow (P.-V.), Searles (Colbert), Simon (G.), Van Roosbroeck (G.-L.), Van Tieghem (Paul) 13, Vuillard (L.).

CORNELL (J. G.). *A propos des notes sur les sources de la préface de « Cromwell »*. 1936, p. 109 (M). Voir 1934, p. 420.

CORNOU (le chanoine F.). *Elie Fréron (1718-1776)*. 1918, p. 700 (C).

Corsaire (Le) (1822-1852). Voir Pertuis (Gervais).

Corse (La) et l'opinion publique au XVIII^e s. Voir Courtillier (Gaston).

COTGRAVE (Randle). Voir Sainéan (L.).

COÜARD. *Deux Lettres de Baluze sur son édition des « Capitulaires »*. 1913, p. 481 (C).

COUCHOUD (Paul-Louis). Voir Martino (Pierre) 32.

COUDERC (Camille). *Economies proposées par B. Franklin et Mercier de Saint-Léger pour l'éclairage et le chauffage de Paris (1784)*. 1918, p. 341 (C).

— *Nouveaux documents sur la situation de fortune de la famille de René Descartes*. 1919, p. 335 (C).

— *Sur les auteurs de la complainte Fualdès : Berryer, Désaugiers...* 1917, p. 354 (C).

COÜET (Jules). C. R. de : Edouard Champion, *La Comédie française (1927 à 1936)*. 1937, pp. 440-443.

— *Les Droits d'auteur de Regnard à la Comédie-Française*. 1909, p. 853 (C).

— *Sur le mot de Beaumarchais : Métier d'auteur, métier d'oseur*. 1919, p. 654 (C).

— *Trois lettres de Grimod de La Reynière (septembre 1778)*. 1910, p. 220 (C).

— *Une Lettre de Louis de Boissy* (à Mlle Quinault). 1914, p. 829 (C).

— *Une signature de Regnard. Le « Retour imprévu » à la Comédie-Française*. 1909, p. 853 (C).

COUNSON (Albert). *La Critique d'Alceste* (le sonnet d'Oronte). 1911, pp. 335-353.

— *Deux mots de Corinne : « la muraille de Chine » et « le prophète du passé »*. 1914, pp. 269-279.

— *Chateaubriand en Belgique*. 1910, p. 445 (C).

COURBET (Ernest). *Deux poètes professeurs d'écriture au XVI^e s.* (Jean Lemoyne et Pierre Habert). 1912, p. 733 (C).

— *Sa notice nécrologique*. 1916, p. 642.

COURBET (Gustave). Voir Léger (Ch.).

COURIARD (Adèle). Voir Choisy (L.-F.).

COURIER (Paul-Louis). Voir Bondois (P.-M.) 13, Bonnefon (Paul) 44, Delmas (A.), Desternes (L.), Gaschet (R.), Giraud (J.) 16, 20, 26, Hogu (L.) 12, 13, Lelarge (André), Ritter (E.) 7, Salomon (E.), Vauthier (G.).

COURS (Jean de). Voir Giraud (Jean) 21.

COURTEAULT (Paul). *Beaumarchais et l'intendant Dupré de Saint-Maur*. 1919, p. 494 (C).

— *Mademoiselle Clairon et Le Kain à Bordeaux*. 1917, p. 534 (C).

— *Note sur le tragédien Pierre Lafon*. 1921, p. 475 (C).

— *Un Académicien de province au XVIII^e s.* (l'abbé Jules Bellet (1672-1752), de l'Académie de Bordeaux). 1912, p. 979 (C).

— *Un Cadet de Gascogne au XVI^e s., Blaise de Monluc*. 1909, p. 207 (C).

— Voir Gaiffe (F.).

COURTELINE (Georges). Voir Toldo (Pietro).

COURTHION (Louis). *Lamartine en Suisse, son mariage à Genève*. 1920, p. 478 (C).

COURTILLIER (Gaston). *L'Inspiration de « Mateo Falcone »*. 1920, pp. 161-193.

— *La Corse et l'opinion publique au XVIII^e s.* 1913, p. 486 (C).

— *Son édition de « Mateo Falcone » dans la « Bibliotheca romanica »*. 1921, p. 626 (C).

COURTILZ (Gatien de), sieur du Verger. Voir Dulong (G.).

COUSIN (Gilbert). Voir Pidoux (A.).

Cousin (Jean). *Lettres inédites de Victor Hugo.* 1929, pp. 440-446 (M).
— *Mgr. Myriel dans les « Misérables ».* 1926, pp. 420-426 (M).
— *Phèdre est incestueuse.* 1932, pp. 397-399 (M).
— *Phèdre n'est point janséniste.* 1932, pp. 391-396 (M).
— *Un texte important : la Préface du recueil « Les Rayons et les Ombres ».* 1932, pp. 178-189.
Cousin (Victor). Voir Bonnefon (P.) 2, 4, 11, 58, 66, Gazier (G.), Ritter (E.) 8, Sée (H.), Truc (G.) 9.
Couture (Léonce). *Recueil posthume de ses principaux travaux* (sur le « Port-Royal » de Sainte-Beuve, les « Dominicales » de Bourdaloue, la correspondance de Chapelain, l'humaniste toulousain Pierre Bunel, le Roman dans ses rapports avec la poésie, un fragment de Pascal sur l'Eucharistie). 1912, p. 243 (C).
Coville (A.). Voir Jourda (Pierre) 14, Lebègue (R.) 18, 19.
Coyecque (Ernest) *La Sépulture de Mirabeau.* 1911, p. 984 (C).
— *Simples notes sur Ronsard et sur son livre des « Amours » (1552-1553).* 1917, p. 533 (C).
Cramail (comte de). Voir Lachèvre (Frédéric) 20, 25, Lancaster (H. C.) 10.
Crébillon (Prosper Jolyot de). Voir Bondois (P.-M.) 3.
Crégut (Régis). *Montlosier.* 1920, p. 151 (C).
Crémieux (Fernand). *Edgar Quinet annonciateur de l'Allemagne moderne.* 1917, p. 176 (C).
Crépet (Jacques). *Un « garde-manger » de Balzac.* 1910, p. 669 (C).
— Voir Maynial (Edouard) 4, Pommier (Jean) 10.
Créqui (marquise de). Voir Mornet (D.) 272.
Cressot (Marcel). *Le Sens de « Dominique ».* 1928, pp. 211-218.
— *Zola et Michelet.* Essai sur la Genèse de deux romans de jeunesse : « La Confession de Claude », « Madeleine Férat ». 1928, pp. 382-389.
Creswick (H. R.) et miss James M. Taylor. *Les Articles de mariage entre M. le comte de Grignan et Mlle de Sévigné.* 1935, pp. 392-395 (M).
Creuzé de Lesser (Auguste-François, baron). Voir Tronchon (Henri).
Crèvecœur (Michel-Guill.-Jean de). Voir Hawkins (R.-L.).
Crisafulli (Henry). Voir Messac (Régis).
Crise (La) de la conscience européenne (1680-1715). Voir Mornet (Daniel) 7.
Critique (La) au XVIIIe s. Voir Chaponnière (Paul).
Critique (La) des chefs-d'œuvre par leurs contemporains. Voir Jasinski (René).
Critique (La) française moderne. Voir Mornet (Daniel) 18.
Critique littéraire et histoire littéraire. Voir Boulenger (Jacques), Estève (Edmond) 28.
Croiset (Alfred). *Sa notice nécrologique.* 1923, p. 428.
Crone (Max). *Sur l'original français de quelques épigrammes allemandes* (de E. C. Homburg). 1909, p. 427.
Crosby (Emily-A.). Voir Mornet (D.) 77.
Crosilles (l'abbé). Voir Mornet (D.) 212.
Crosnier (l'abbé Alexis). *Le Cardinal Mathieu.* 1909, p. 426 (C).
Cru (R. Loyalty). *Lettres inédites de Diderot.* 1917, p. 174 (C).
— Voir Lanson (Gustave) 8.
Crue (Francis de). *Quelques notes sur la confession catholique du sieur de Sancy.* 1921, p. 619 (C).
— Voir François (Alexis).
Cubières de Palmézaux. Voir Morel (Louis).
Cucuel (Georges). *Le Pays de Montbéliard vu par les voyageurs du XVIIIe s.* 1917, p. 351 (C).
— *La Vie de société dans le Dauphinois au XVIIIe s.* 1935, pp. 344-374.
Cuénot (Claude). C. R. de : Antoine Adam, *Le Secret de l'aventure vénitienne. La Vérité sur Sand et Musset.* 1939, pp. 261-263.

— C. R. de : Verlaine, *Œuvres poétiques complètes*, p. p. Yves-Gérard Le Dantec. 1938, pp. 396-399.

Cuff (Doris A.). *Introduction à une étude sur Marguerite de Lussan et le roman historique au commencement du XVIII^e s.* 1936, pp. 1-19.

Cumings (Edith K.). Voir Mornet. (D.) 78.

Curel (François de). Voir Drougard (E.) 9, Fite (A.-G.), Flat (Paul).

Curiel (Carlo L.). *Casanova le séducteur.* 1921, p. 316 (C).

Cury (Léon). *L'Actualité de Victor Hugo*, à propos du trente-deuxième anniversaire de sa mort. 1917, p. 536 (C).

Curzon (Henri de). *« Amy Robsart » de Victor Hugo.* Le manuscrit pour la représentation (1828). 1928, pp. 495-527.

— *Le premier « Vautrin » de Balzac (1839) et son texte inédit.* 1930, pp. 1-22.

Custine (marquise de). Voir Samie (Mme Paul de).

Cuvillier-Fleury (Alfred-Auguste). Voir Tronchon (Henri).

Cuy (Henry). Voir Augé-Chiquet (Mathieu).

Cyrano de Bergerac. Voir Ascoli (Georges) 9, Jovy (Ernest) 1, Lachèvre (F.) 21, 23, 25, Lemoine (Jean), Magne (Emile), Samaran (Ch.).

D

Dacier (Emile). *Le Sedaine du Musée Condé ou Gabriel de Saint-Aubin poète.* 1922, p. 125 (C).

— *Un Bibliophile du XVIII^e s., Louis-Jean Gaignat.* 1920, p. 477 (C).

Dagens (Jean). C. R. de : Henri Brémond, *Histoire littéraire du sentiment religieux...* Tomes VII et VIII. *La métaphysique des Saints ;* du même : *L'Abbé Tempête. A. de Rancé, réformateur de la Trappe* ; et du même : *Les plus belles Pages de Fénelon.* 1935, pp. 445-447.

— C. R. de : Chr. Maréchal, *La Dispute de l'« Essai sur l'indifférence ».* 1929, pp. 613-615.

— C. R. de : Vicomte Menjot d'Elbène. *Madame de la Sablière. Ses « Pensées chrétiennes » et ses « Lettres » à l'abbé de Rancé.* 1925, pp. 457-458.

— Voir Plattard (Jean) 2.

Dalbène (Alphonse). Voir Lebègue (Raymond) 11.

Dallas (Dorothy-Frances). Voir Mornet (D.) 79.

Dalmatie. L'Avocat Patelin dans la littérature serbo-croate de Raguse. Voir Popovic (Pavlé).

Dalmatie. L'influence italienne dans la littérature slave de la Dalmatie au XVI^e s. Voir Leger (Louis).

Dalmeyda (Georges). *Note sur un vers de Vigny* (correction pour l'« Esprit pur »). 1910, p. 619 (M).

Dangelzer (T.). C. R. de : Thaddeus Ernest Du Val J^r, *The Subject of realism in the « Revue des deux mondes » (1831-1865).* 1937, pp. 438-440.

Dante. *Célébration du sixième centenaire de sa mort.* 1921, p. 477 (C).

— Voir Hazard (Paul) 10, Peyre (Roger), Toldo (Pietro), Vianey (Joseph).

Darboux (Gaston). Voir Rébelliau (A.).

Darcet (Jean-Pierre-Joseph). Voir Bonnefon (P.) 8.

Dargan (Edwin Preston). C. R. de : Balzac, *Correspondance inédite avec Mme Zulma Carraud (1829-1850)*, éd. par Marcel Bouteron. 1935, pp. 617-621.

— C. R. de : Emmanuel Failletaz, *Balzac et le monde des affaires.* 1933, pp. 131-132.

— C. R. de : Bernard Guyon, *Un inédit de Balzac : Le Catéchisme social*, précédé de l'article « Du gouvernement moderne ». 1934, pp. 453-454.

— Voir Barckhausen (H.), Mornet (D.) 80.

Daudet (Alphonse). Voir Baumont (Georges), Caillat (J.), Monod (Albert), Pélissier (Dr J.), Soulary (Joséphin), Vanel (G.).

Daudet (Ernest). Voir Bonnefon (P.) 8.

Daudet (Léon). Voir Guillon (Robert).

Daunou (Pierre-Claude-François). Voir Omont (Henri) 7, 15, Vauthier (Gabriel).

Dauphinois. La Vie de société dans le Dauphinois au XVIIIe s. Voir Cucuel (G.).

Dauze (Pierre). Voir Verlaine.

David (Henri). *Faeneste et la Chronique du règne de Charles IX.* 1912, pp. 884-894 (M).

— *Sur le « Don Juan aux enfers » de Baudelaire.* 1937, pp. 65-76.

— *Un peu d'ordre dans la jeunesse orageuse de Néricault-Destouches (1680-1710).* 1919, p. 336 (C).

Davity (Pierre). Voir Giraud J.) 5, 13.

Debidour (Antonin). *Une Source probable des « Burgraves »* (« Le Tribunal secret », tragédie de Léon Thiessé). 1933, pp. 38-48.

Debongnie (Pierre). *Les Recueils historiques de Jean Fronteau à la bibliothèque Sainte-Geneviève* 1930, pp. 560-569 (M).

Debraye (Henry). Voir Arbelet (Paul) 7, Martino (Pierre) 40.

Décadents. Voir Carcassonne (E.) 20, Raymond (Marcel).

Decahors (E.). Voir Moreau (P.) 17.

Decamps (Jules). Voir Michaut (G.).

Dechamps (Jules). *Une Affaire Chateaubriand en 1818.* 1924, pp. 404-418.

Dechène (Abel). *La dernière Heure de Victor Hugo.* 1920, p. 317 (C).

Dedieu (Joseph). 1. *Note sur Pascal traducteur de la Bible.* 1933, pp. 80-90 (M).

— 2. *Survivances et influences de l'apologétique traditionnelle dans les Pensées.* 1930, pp. 481-513 ; 1931, pp. 1-39.

— 3. *Un Incident inédit de la vie de Voltaire.* 1935, pp. 218-222 (M).

— 4. C. R. de : Morris Bishop, *Pascal, the life of genius.* 1937, pp. 128-130.

— 5. C. R. de : Bossuet, *Traité de la concupiscence.* Texte établi et présenté par Ch. Urbain et Eug. Levesque. 1932, pp. 590-591.

— 6. C. R. de : Dorothy Margaret Eastwood, *The Revival of Pascal, a study of his relation to modern French thought.* 1937, pp. 275-278.

— 7. C. R. de : Saint François de Sales, *Introduction à la vie dévote.* Texte établi et présenté par M. Charles Florisoone. 1932, pp. 123-124.

— 8. C. R. de : Ernest Jovy, *Etudes pascaliennes :* I. *Pascal et Saint-Ange.* II. *Pascal et Silhon.* III. *Discursions autour de Pascal.* IV. *Investigations péripascaliennes.* V. *La vie inédite de Pascal par dom Clémencet.* 1929, pp. 284-290.

— 9. C. R. de : Ernest Jovy, *La « Sphère infinie » de Pascal.* Etudes pascaliennes. 1932, pp. 124-125.

— 10. C. R. de : Pascal, *Edition définitive des Œuvres complètes*, p. p. Fortunat Strowski. 1932, pp. 125-128.

— 11. C. R. de : Fortunat Strowski, *Les « Pensées » de Pascal.* Etude et analyse. 1932, pp. 125-127.

— 12. C. R. de : Zéphirin *(sic)* Tourneur, «*Beauté poétique*». Histoire critique d'une pensée de Pascal et de ses annexes. 1935, pp. 130-132. Voir 1935, p. 478 et p. 630 *(Réplique à Z. Tourneur).*

— 13. *Montaigne et le cardinal Sadolet.* 1909, p. 641 (C).

— 14. *(Quinze) Lettres inédites de Fénelon.* 1913, p. 747 (C).
— Voir Barckhausen (H.), Mornet (D.) 81, Pintard (René).
Deffoux (Léon). *A propos du « Journal » des Goncourt.* 1917, p. 352 (C).
— *Deux Pastiches de Mallarmé donnés pour des originaux.* 1921, p. 318 (C).
— *L'Immortalité littéraire selon M. de Goncourt.* 1918, p. 702 (C).
— *Petite Chronologie du testament et de l'académie Goncourt.* 1918, p. 344 (C).
— *Racine a-t-il emprunté le nom du chien Citron des « Plaideurs » aux « Amitiés, amours et amourettes » de Claude Le Petil ?* 1919, p. 336 (C).
— Voir Martino (Pierre) 18.
Deffoux (Léon) et Emile Zavie. *Les Editions Kistemaekers et le Naturalisme.* 1920, p. 154 (C).
— *Guy de Maupassant romancier de soi-même.* 1917, p. 536 (C).
— *Le nouvel élu du Grenier, Henry Céard,* 1918, p. 501 (C).
Degoumois (Léon). Voir Caillat (J).
Dehénault (Jean). Voir Ascoli (Georges) 9, Lachèvre (F.) 6, Mornet (D.) 167.
Dehérain (Henri). *La Carrière africaine d'Arthur Rimbaud.* 1917, p. 354 (C).
Dejob (Charles). *La Défense de Mazagran dans la littérature et les arts du dessin.* 1912, pp. 318-340.
— *Armand Carrel.* 1912, p. 980 (C).
— *Les Discours de distributions de prix sous le Second Empire.* 1913, p. 997 (C).
— *Histoire de la société d'études italiennes.* 1919, p. 496 (C).
— *La Jeunesse de Désiré Nisard.* 1913, p. 246 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1916, p. 642.
Delafarge (D.). *Quelques Réminiscences de Michelet dans son livre de « La Mer ».* 1924, pp. 315-322 (M).
— C. R. de : *L'abbé de Saint-Réal : étude sur les rapports de l'histoire et du roman au XVIIe s.,* par Gustave Dulong. 1923, pp. 104-106.
— C. R. de : Ernest Jovy, *Palissot et Gobet,* d'après des documents inédits. Contribution à l'histoire des lettres et des mœurs littéraires sous le Premier Empire. 1929, pp. 463-464.
— C. R. de : Pierre Séchaud, *Victor de Laprade. L'homme. Son œuvre poétique* et *Lettres inédites de V. de Laprade à Charles Alexandre (1852-1871).* 1935, pp. 134-137.
— Voir Mornet (D.) 82.
Delage (Franck). *Marc-Antoine de Muret, poète français.* 1911, p. 982 (C).
Delahache (Georges). *Sur deux vers d'Alfred de Musset. Sur trois vers de Victor Hugo.* 1926, pp. 239-252 (M).
Delahaye (Ernest). *Documents relatifs à Paul Verlaine.* 1919, p. 495 (C).
Delaruelle (Louis). 1. Encore les *Sources de Rousseau dans le « Premier Discours ».* 1913, p. 424 (M).
— 2. *Encore « romantique » (sur l'histoire du mot).* 1911, p. 940 (M).
— 3. *Etude sur le Problème du « Cymbalum Mundi ».* 1925, pp. 1-23.
— 4. *L'Inspiration antique dans le « Discours de la servitude volontaire ».* 1910, pp. 34-72.
— 5. *Lamartine lecteur de Delille.* 1911, pp. 417-418 (M).
— 6. *Note sur une lettre de Voltaire.* 1911, pp. 415-416 (M).
— 7. *Pour aider à commenter les Romantiques.* I. *Souvenirs de Lamennais chez Victor Hugo.* II. *Sur une strophe de la « Maison du berger ».* III. *De Voltaire (et de Hugo) à Musset.* 1924, pp. 497-503 (M).
— 8. *Pour contribuer à l'annotation de la « Correspondance » de Voltaire.* 1914, pp. 183-187 (M).
— 9. *Recherches sur les Sources de Du Bartas dans la « Première Semaine ».* 1933, pp. 321-354.
— 10. *Les Sources principales de J.-J. Rousseau dans le premier discours à l'Académie de Dijon.* 1912, pp. 245-271.

— 11. C. R. de : René Radouant, *Guillaume Du Vair, l'homme et l'orateur ;* et de : Guillaume du Vair, *De l'Eloquence française,* édition critique par René Radouant. 1909, pp. 617-621.
— 12. C. R. de : Ph. Renouard, *Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius imprimeur et humaniste (1462-1535). Avec une notice biographique.* 1911, pp. 450-451.
— 13. C. R. de : *Les Amours de P. de Ronsard Vandomois commentées par Marc Antoine de Muret.* Nouv. éd. p. p. Hugues Vaganay, préface par J. Vianey. 1910, pp. 642-644.
— 14. *Blaise de Monluc d'après de récentes publications.* 1909, p. 641 (C).
— 15. *Nicole Bérault.* 1910, p. 219 (C).
Delattre (Eugène). Voir Descharmes (René).
Delaunay (Dr Paul). Voir Villey (P.) 24.
Delavaud (L.). *Bossuet et le Dictionnaire de l'Académie française (1693)* (lettre de Regnier-Desmarais à Mlle de Scudéry). 1913, p. 747 (C).
— *Documents inédits sur le duc de Saint-Simon* (1694-1746). 1910, p. 443 (C).
— *Quelques collaborateurs de Richelieu (Charles Sorel...).* 1915, p. 317 (C).
— *Les Restes de Descartes.* 1913, p. 242 (C).
Delavigne (Casimir). *Ms. des « Ames du Purgatoire »,* ballade. 1910, p. 223 (C).
— Voir Glaesener (H.).
Delbiausse (Roger). C. R. de : Emile Verhaeren, *Impressions.* Tome I (p. p. A. Fontaine). 1928, pp. 604-605.
Delcourt (Marie). Voir Mornet (D.) 83.
Delille (Jacques). Voir Baldensperger (F.) 7, Chérel (Albert) 7, Delaruelle (L.) 5, Estève (Edmond) 4, Giraud (Jean) 6, Maigron (Louis), Omont (Henri) 13.
Delille (Madame). Voir Mornet (D.) 34.
Delisle (Joseph-Nicolas). Voir Isnart (Albert).
Delisle (Léopold). *Sa mort.* 1910, p. 672 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1910, p. 895.
Delisle de la Brévetière (Louis-François). Voir Fusil (C.).
Delisle de Sales (Jean-Baptiste Isoard, dit). Voir Mornet (D.) 1.
Delmas (A.). *Lettres inédites de P.-L. Courier et E. Sue.* 1932, pp. 431-433 (M).
Deloche (Maximin). *Autour de la plume du cardinal de Richelieu.* 1921, p. 473 (C).
Delplanque (Albert). Voir Chérel (Albert) 16.
Delvaille (J.). Voir Mornet (D.) 84.
Demeure (Jean). *La « Dissertation sur Joconde » est-elle de Boileau ?* 1932, pp. 479-480. Voir aussi Bray (René) 2.
— *L'« Institution chrétienne » de Calvin.* Examen de l'authenticité de la traduction française. 1915, p. 402-407.
— *Une demi-page de la nouvelle « Institution chrestienne »* (édition des Belles-Lettres, p. p. Jacques Pannier). 1937, pp. 229-234 (M).
— *L'introuvable société des « Quatre amis » (1664-1665)* (Boileau, Molière, Racine, Chapelle). 1929, pp. 161-180, 321-336.
— *« Mauroy ».* 1934, pp. 54-71, 215-230. Voir aussi Bray (R.) 29.
— *Le Sac de Scapin.* 1929, pp. 92-99 (M).
Demolière (H.-J.), dit Moleri. Voir Lavedan (Pierre).
Demorest (D.-Louis). Voir Maynial (Edouard) 6, 7.
Démosthène. Voir Hogu (Louis) 9.
Denis (Ferdinand). Voir Moreau (Pierre) 4.
Denis (Paul). *Lettres inédites de Pierre Bayle.* 1912, pp. 422-453 (M), 916-938 (M) ; 1913, pp. 430-449 (M).

— *Autographes bénédictins de la collection de Troussures* (lettre inédite de Bourdaloue). 1910, p. 668 (C).
Denisot (Nicolas), du Mans. Voir Plattard (Jean) 8.
De Quincey (Thomas). Voir Peltier (P.).
Deraine (Emile). *Au Pays de Jean de La Fontaine.* 1910, p. 667 (C).
Dermenghem (Emile). *Le Centenaire de Joseph de Maistre : l'ampleur de ses idées politiques et religieuses.* 1921, p. 316 (C).
Derocquigny (Jules). *Les* chaussettes *des « Précieuses ridicules ».* 1925, pp. 574-575 (M).
— *Note lexicologique : souffleur de canevas* (Furetière). 1927, pp. 572-573 (M).
— *Notes lexicologiques* (« Couvert, Par excellence, Plain, Timbre, Vertu » chez La Fontaine, Molière, etc.). 1921, pp. 420-422 (M).
— *Le Sens d'un expression de Molière : « Venue »* (« Fourberies », III, 1). 1926, pp. 606-607 (M).
Derome (le capitaine). *Madame de Villedieu inconnue.* 1912, p. 241 (C).
— *Mme de Villedieu inconnue, la famille des de Boesset et ses relations avec le Maine.* 1913, p. 243 (C).
Der Sahaghian (P. Garabed). *Malte-Brun et Chateaubriand.* 1916, pp. 534-545.
— Voir Hogu (Louis) 11.
Désaugiers (Marc-Antoine). Voir Couderc (C.).
Des Autels (Guillaume). Voir Madeleine (Jacques) 2.
Des Barreaux (Jacques Vallée, seigneur). Voir Bonnefon (Paul) 37, Lachèvre (Frédéric) 25.
Desbordes-Valmore (Marceline). *Pages d'album ; poésies inédites.* 1921, p. 475 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 3, 7, 44, Boucherolles (Jean), Citoleux (Marc), Marsan (Jules) 29, Martino (Pierre) 15, Potez (Henri) 5, 20, 22, Vial (E.).
Descartes (René). Voir Couderc (Camille), Delavaud (L.), Lanson (G.) 27, Michaut (G.), Mornet (D.) 41, Nordstrom et Albert Thibaudet, Omont (H.) 3, Tisserand (Roger), Van Tieghem (Paul) 3.
Descartes (Mlle). Voir Mornet (D.) 281.
Deschamps (Antoni). Voir Marsan (Jules) 30.
Deschamps (Dom) (1716-1774). Voir Mornet (D.) 85.
Deschamps (Emile). Voir Guyot (Charly), Maynial (Edouard) 8, Mornet (D.) 127.
Deschamps (Pierre). Voir Bonnefon (P.) 7.
Deschanel (Emile). Voir Bonnefon (P.) 8, 64.
Descharmes (René). *Le « Dictionnaire des idées reçues » dans l'œuvre de Gustave Flaubert.* 1914, pp. 280-308, 618-640.
— *Flaubert et ses éditeurs : Michel Lévy et Georges Charpentier.* Lettres inédites à Georges Charpentier. 1911, pp. 364-393 ; 627-665 (M).
— *Louis Bouilhet et Louise Colet.* Documents inédits. 1918, pp. 580-594.
— *Le « Qaïn » de Leconte de Lisle et une poésie oubliée d'Alfred Le Poittevin.* 1915, pp. 544-549 (M).
— *Gustave Flaubert, Louis Bouilhet, Eugène Delattre et quelques amis.* 1922, p. 253 (C).
— Voir Clément (Louis), Maynial (Edouard) 9, 14, 24, Potez (Henri) 7, 15.
Descharmes (René) et René Dumesnil. *Les Ancêtres de « Bouvard et Pécuchet* (« Les deux Greffiers », nouvelle de A.-B.-M. Maurice). 1912, p. 980 (C).
Des Cognets (Jean). *Manuscrits de Lamartine (« Le Vallon » ; « Utopie »).* 1913, pp. 160-161 (M).
— *Notes sur Etienne Eggis (1830-1867).* 1910, pp. 313-334.
— *Le dernier Poème d'amour des « Méditations » de Lamartine, « Le Vallon ».* 1910, p. 900 (C).
— *D'un vieux Monde (la Bretagne).* 1919, p. 178 (C).
— *Un Document inédit sur Lamennais.* 1921, p. 156 (C).

— *Un Témoin du « Voyage en Orient » de Lamartine.* 1912, p. 486 (C).
Des Fontaines (Pierre-François Guyot, abbé). Voir Boivin (Henri).
Des Granges (Charles-Marie). C. R. de : Edmond Estève, *Etudes de littérature préromantique.* 1927, pp. 147-150.
Des Guerrois (Charles). Quelques Souvenirs personnels sur Sainte-Beuve. 1919, p. 175 (C).
Des Hons (Gabriel). Voir Mornet (D.) 86.
Deshoulières (Antoinette du Ligier de la Garde, madame). Voir Angot (E.), Ascoli (G.) 9, Mornet (D.) 156, 167.
Desjardins (P.). Voir Rudler (G.).
Des Maizeaux (Pierre). *Lettre.* 1914, p. 479 (C).
— Voir Ascoli (Georges) 2, 12.
Desmoulins (Camille). Voir Chuquet (A.).
Des Œillets (Mlle). Voir Pilon (Edmond).
Desonay (Fernand). Voir Giraud (Jean) 22.
Des Périers (Bonaventure). Voir Delaruelle (L.) 3, Prigniel (Maurice).
Desportes (Philippe). Voir Kastner (L. E.), Lachèvre (F.) 12, Lebègue (R.) 31, Roy (E.) 1, Tuetey (Al.), Vaganay (H.) 4.
Desprez (Louis). Voir Kistemaekers père (Henry).
Desternes (Louis). *Les Biographes de P.-L. Courier et les sources anonymes présumées autobiographiques.* 1918, pp. 60-90.
— *Un Document sur P.-L. Courier* (la « Notice nécrologique » de 1825 est de Viollet-le-Duc). 1920, p. 122 (M).
Destouches (Philippe Néricault-). Voir Burner (A.), David (H.), Mornet (D.) 105, Tronchon (H.).
Destutt de Tracy (Antoine-Louis-Claude). Voir Martino (P.) 37.
Des Ursins (Mme). Voir Truc (Gonzague) 18.
Desvoyes (Albert). *Une Suite de « Jocelyn ».* 1915, pp. 570-572 (M).
— *Voltaire et Lamartine. Le « Monologue de Caton » et l'« Immortalité ».* 1912, pp. 911-913 (M).
— C. R. de : Albert de Bersaucourt, *Les Pamphlets contre Victor Hugo.* 1913, pp. 219-221.
— C. R. de : Jean Muller et Gaston Picard, *Les Tendances présentes de la littérature française.* 1914, pp. 452-453.
— *Alfred de Vigny,* d'après son œuvre. 1914, p. 830 (C).
— *Cinq Billets inédits d'Alfred de Vigny.* 1909, p. 855 (C).
— *Deux Lettres inédites d'Alfred de Vigny.* 1911, p. 482 (C).
Devaux (l'abbé André). *Sa notice nécrologique.* 1910, p. 895.
Deville (A.). *La Passion de jeunesse d'Eugène Fromentin.* 1921, p. 480 (C).
Dezeimeris (Reinhold). *Annotations inédites de Michel de Montaigne sur les « Annales et Chroniques de France » de Nicole Gilles.* 1909, pp. 213-258, 734-773 ; 1912, pp. 126-149 ; 1913, pp. 133-157 ; 1914, pp. 101-141.
— *Annotations inédites de Michel de Montaigne sur le « De rebus gestis Alexandri Magni » de Quinte-Curce.* 1916, pp. 399-440 ; 1917, pp. 605-636 ; 1918, pp. 595-622 ; 1919, p. 577-600 ; 1921, pp. 528-548.
— *Sa notice nécrologique.* 1913, p. 984-988.
D. H. Voir Halévy (Daniel).
Dick (E.). *La Traduction du « Paradis perdu » de Chateaubriand.* 1910, pp. 750-767.
Dickens (Charles). Voir Pierrefeu (Jean de).
Dide (A.). Voir Mornet (D.) 87.
Diderot (Denis). *Sur la Publication de papiers de Denis Diderot.* 1914, p. 236 (C).
— Voir Caussy (F.) 10, Chaponnière (P.), Charlier (G.) et Léon Herrmann, Cru (R. Loyalty), Feugère (A.), François (A.), Glotz (René), Hermand (P.), Lanson (G.) 8, Lortel (J.), Marcel (chanoine), Mornet (D.) 1, 88-91, 150, 159, 179, 180, 269, 275, 283,

285, Urbain (Ch.) 9, Venturi (Franco), Vézinet (F.), Villey (P.) 28.

Diderot (Madame). Voir Mornet (D.) 33.

Didier (Charles). Voir Moreau (Pierre) 30.

Digeon (Aurélien A.). *L'Origine de la « Mort du loup »* (Vigny inspiré par Macaulay). 1909, pp. 350-351 (M).

Dijon. Imprimeurs et libraires à Dijon aux XVI^e et XVII^e s. Voir Oursel (Ch.).

Dimoff (Paul). *Un Emprunt de M. A. France à l'Anthologie grecque : « Sur la Pierre blanche »*, ch. II : *Gallion*. 1923, pp. 404-408 (M).

— Voir Mornet (D.) 73.

Ditchy (Jay-K.). Voir Berret (P.) 11.

XVIII^e s. (Une Anthologie des troubadours au). Voir Barrière (P.).

XVIII^e s. (L'Apologie du luxe au). Voir Lanson (G.) 20.

XVIII^e s. (Les Bêtes et l'homme dans l'opinion française du). Voir Mornet (D.) 142.

XVIII^e s. (Comment on lisait au). Le Roman de Tristan et Iseut. Voir Jacoubet (H.) 6.

XVIII^e s. (Contribution à l'histoire du) au pays de Liége. Voir Mornet (D.) 112.

XVIII^e s. (La Diffusion des idées matérialistes et antireligieuses au début du). Voir Spink (John Stephenson).

XVIII^e s. (L'Evolution de la pensée politique en France au). Voir Mornet (D.) 251.

XVIII^e s. Le Féminisme avant la Révolution. Voir Mornet (D.) 12.

XVIII^e s. (Le Goût littéraire dans la première moitié du). Voir Fuchs (M.) 9.

XVIII^e s. Histoire politique des Protestants français (1715-1794). Voir Mornet (D.) 81.

XVIII^e s. (Les Hommes de lettres au). Voir Mornet (D) 221.

XVIII^e s. (L'Incrédulité et la pensée anglaise en France au début du). Voir Briggs (E. R.).

XVIII^e s. (Les Jeunes filles dans l'aristocratie et la bourgeoisie à la fin du). Voir Mornet (D.) 185.

XVIII^e s. (Lucrèce et les littérateurs, poètes et artistes du). Voir Fusil (C.-A.).

XVIII^e s. (La Méthode expérimentale en France au). Voir Metzger (H.), Mornet (D.) 58.

XVIII^e s. (La Morale laïque au commencement du). Voir Zimmermann (J.-P.).

XVIII^e s. (L'Opinion antiesclavagiste en France dans la seconde moitié du). Voir Mornet (D.) 252.

XVIII^e s. L'Organisation et la diffusion des idées philosophiques en France de 1700 à 1750. Voir Torrey (Norman L.).

XVIII^e s. (Le Pays de Montbéliard vu par les voyageurs du). Voir Cucuel (Georges).

XVIII^e s. (La Question des règles au). Voir Mornet (D.) 5.

XVIII^e s. et Romantisme. Voir Estève (Edm.) 4.

XVIII^e s. (Les Sciences de la nature en France au). Voir Masson (P.-M.) 9.

XVIII^e s. La Sensibilité révolutionnaire (1789-1794). Voir Thomas (Jean).

XVIII^e s. (La Société française du) Voir Mornet (D.) 95.

XVIII^e s. (Vie de société dans le Dauphinois au). Voir Cucuel (Georges).

XIX^e s. L'Idée de civilisation en France (1830-1870). Voir Brugmans (H. L.).

XIX^e s. Index romain et littérature française de l'époque romantique. Voir Martino (Pierre) 23.

XIX^e s. (Influence de la peinture flamande et hollandaise sur la littérature et l'art français au). Travail en préparation. 1935, p. 629.

XIX^e s. La Littérature et les études médiévales en France de 1820 à 1860. Voir Martino (Pierre) 19.

XIX^e s. (La Littérature française au). Essais et portraits. Voir Rudler (G.).

*XIX*e *s. Le Patriotisme français par les textes de 1814 à 1833.* Voir Rudler (G.).
*XIX*e *s. (Les Procès littéraires au).* Voir Martino (Pierre) 47.
*XIX*e *s. La Renaissance de la Grèce antique (1820-1850).* Voir Hogu (Louis) 4.
*XIX*e *s. (Souvenirs sur le).* Voir Lanson (G.) 5, 30.
*XVII*e *s. (La Dévotion à la Vierge dans la littérature catholique au commencement du).* Voir Hogu (Louis) 10.
*XVII*e *s. (Les Ecrivains moralistes au).* Voir Toinet (Raymond).
*XVII*e *s. L'Envers du Grand Siècle.* Voir Mornet (D.) 116.
*XVII*e *s. Le Féminisme au temps de Molière.* Voir Mornet (D.) 30.
*XVII*e *s. (La Femme au), ses ennemis et ses défenseurs.* Voir Mornet (D.) 232.
*XVII*e *s. Une Française en Allemagne sous Louis XIV.* Voir Bonnefon (P.) 78.
*XVII*e *s. Le Grand Condé et le duc d'Enghien.* Voir Magne (E.).
*XVII*e *s. (Les Idées politiques en France au).* Voir André (Louis), professeur.
*XVII*e *s. Mélanges.* Voir Mornet (D.) 147, 189, 212.
*XVII*e *s. La Mode des contes de fées (1685-1700).* Voir Bouvier (Emile).
*XVII*e *s. (L'Organisation scientifique en France au) (1620-1680).* Voir Pintard (René).
*XVII*e *s. (La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au).* Voir Bray (René) 18.
*XVII*e *s. Le Règne de Louis XIV et l'opinion publique en Allemagne.* Voir Urbain (Ch.) 8.
*XVII*e *s. (Pour une « Revaluation » littéraire du).* Voir Baldensperger (F.) 13.
*XVII*e *s. Le Roman sentimental avant l'Astrée.* Voir Lanson (G.) 28.
*XVII*e *s. (La Sensibilité plastique et picturale dans la littérature du).* Voir Dorbec (P.).
*XVII*e *s. (Société polie et formation du goût dans la première moitié du).* Voir Fagniez (G.).
*XVII*e *s. Stylistique.* Voir Bruneau (Ch.).
D. M. Voir Mornet (Daniel).
Doat (Jean de). Voir Omont (H.) 4.
Dobrovoljc (France). Voir Dollot (René).
Dolet (Etienne). Voir Mornet (D., 156, Sturel (René), Yvon (H.).
Dollot (René). C. R. de : Charles Nodier, *Statistique illyrienne,* articles complets du « Télégraphe officiel » de 1813 rédigés et annotés par France Dobrovoljc. Introd. par Janko Tavzes. 1934, pp. 458-460.
Doniol (Henri). Voir Bonnefon (P.) 8.
Don Juan (Légende de). Voir Marsan (Jules) 14.
Donnay (Maurice). Voir Bonnefon (Paul) 35, Flat (Paul), Giraud (J.) 6.
Doolittle (Dorothy). Voir Martino (Pierre) 19.
Dorat (Jean). Voir Maurat-Ballange (A.), Tuetey (Al.).
Dorbec (Prosper). *La Méthode de l'écrivain chez Eugène Fromentin.* 1924, p. 448-456.
— *Les premiers Contacts avec l'atelier du peintre dans la littérature moderne.* 1921, pp. 501-521.
— *La Sensibilité plastique et picturale dans la littérature du XVII*e *s.* 1919, pp. 374-395.
— *La Peinture au temps du romantisme, jugée par le factum, la chanson et la caricature.* 1919, p. 175 (C).
Dorez (Léon). *La Collection Alexandre Bixio à la Bibliothèque nationale.* 1918, p. 501 (C).
Dornier (Charles). Voir Prévost (Ernest) et Charles Dornier.
Dornis (Jean). *Pour le Centenaire de Leconte de Lisle.* 1919, p. 176 (C).
Dortous de Mairan (J.-J.). Voir Bonnefon (P.) 6.
Dorval (Marie). Voir Boucherolles (Jean).
Dorveaux (Paul). Voir Villey (P.) 24.
Doublet (Georges). *Le Testament d'Honoré d'Urfé.* 1922, pp. 196-213 (M).
— Voir Truc (Gonzague) 7.

Doudan (Ximénès). Voir Bonnefon (Paul) 81, Chuquet (Arthur), Maynial (Edouard) 10, Potez (Henri) 22.
Doumic (R.). Voir Mornet (D.) 92.
Doutreleau (Louis). *Corrections inédites de Chateaubriand. La Préface générale de 1826.* 1931, pp. 609-617 (M).
Doutrepont (Georges). Voir Charlier (Gustave) 11, Lebègue (Raymond) 20, 39.
Doyon (René-Louis). Voir Mornet (D.) 168.
Draper (F.-W.-M.). Voir Rudler (G.).
Dresch (J.). *Deux Lettres inédites de J.-J. Rousseau à propos de la « Nouvelle Héloïse » (1761).* 1922, p. 126 (C).
Dromard (Dr). Voir Lanson (Gustave) 4.
Drouet (Juliette). Voir Charlier (G.) 17, Giraud (Jean) 27.
Drougard (E.). 1. *A propos de « En marge de Baudelaire ».* 1934, pp. 634-635. Voir Vivier (Robert).
— 2. *L'« Axel » de Villiers de l'Isle-Adam.* 1935, pp. 509-546.
— 3. *En marge de Baudelaire. « Le Voyage » et ses sources.* 1932, pp. 444-459 (M). Voir Vivier (Robert).
— 4. *La Genèse d'un poème. « L'Annonciateur » de Villiers de l'Isle-Adam* (« Contes cruels », épilogue). 1926, pp. 55-83, 180-200.
— 5. *L'« Intersigne » de Villiers de l'Isle-Adam.* Histoire du texte. 1927, pp. 72-84.
— 6. *Le premier conte de Villiers de l'Isle-Adam : « Claire Lenoir » (1867).* Ses tendances morales et leurs sources. 1930, pp. 23-50.
— 7. *Les Sources d'« Axel ».* 1936, pp. 551-567.
— 8. *Sur un Distique de Victor Hugo* (« Les Quatre vents de l'esprit », livre III, XLVIII, deuxième promenade, vers 11-12). 1932, p. 273 (M).
— 9. *Sur un Passage de la « Nouvelle idole ».* 1937, p. 270-272 (M).
— 10. *Villiers de l'Isle-Adam et Théophile Gautier.* 1932, pp. 510-536.
— 11. C. R. de : *Villiers de l'Isle-Adam auteur dramatique.* Etude critique, par Rodolphe Palgen. 1927, pp. 615-617.
— 12. C. R. de : Ch.-J.-C. Van der Meulen, *L'Idéalisme de Villiers de l'Isle-Adam.* 1927, pp. 461-464.
Drouhet (Charles). Voir Lanson (Gustave) 9.
Droz (Edouard). *Corneille et l'« Astrée ».* 1921, pp. 161-203, 361-387.
— *Sa notice nécrologique.* 1923, p. 429.
Droz (Eugénie). *Jean Castel, chroniqueur de France.* 1922, p. 252 (C).
— Voir Lebègue (Raymond) 21, Magne (Emile).
Drucker (G. M. Michel). C. R. de : Marcel Langlois, *Louis XIV et la Cour,* d'après trois témoins nouveaux : Bélise (la présidente Ferrand), Beauvillier, Chamillart. 1928, pp. 266-267.
Druesnes (L.). *Une Page de Guez de Balzac* (« Socrate chrétien »). 1921, p. 619 (C).
Du Barry (Mme). Voir Ritter (E.) 2.
Du Bartas (Guillaume Salluste, seigneur). Voir Beekman (A.), Delaruelle (L.) 9, Henri IV, Perrochon (H.), Sainéan (L.).
Du Bellay (Joachim). Voir Addamiano (Natale), Chamard (Henri) 15, Gaiffe (Félix), Jourda (Pierre) 26, Madeleine (Jacques) 12, Raymond (Marcel), Sturel (René), Urbain (Ch.) 7, Van Bever (Adolphe).
Du Boccage (Anne-Marie). Voir Mornet (D.) 125.
Dubois (l'abbé Pierre). *Chateaubriand inédit.* 1911, pp. 148-152 (M).
— *Un Livre de raison de Jean Belot (1561).* 1912, p. 240 (C).
— Voir Eriau (J.-B.).
Dubois (P.-F.). Voir Sée (Henri).
Dubois-Dilange. *Les Tribulations de Brillat-Savarin.* 1910, p. 669 (C).
Du Bois-Huz. Voir Oulmont (Ch.).

Du Bos (l'abbé J.-B.). *Lettres à lui adressées par Bayle, Bossuet, Bourdaloue, Fénelon, Galland, Mabillon, Ménage, Rancé, Mme de Sablé, Saint-Evremond.* 1912, p. 734 (C).
— Voir Lanson (G.) 18, Lombard (A.), Torrey (Norman L.).
Du Bos (Maurice). « *Le Quarteron de balades* » *de Christine de Pisan.* 1921, p. 479 (C).
Dubosq (Y.-Z.). Voir Mornet (D.) 93.
Du Buys (Guillaume). Voir Jourda (Pierre) 12.
Du Camp (Maxime). *Sur ses manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale.* 1910, p. 447 (C).
— Voir Bersaucourt (A. de), Bonnefon (Paul) 18, Maynial (Edouard) 3, Rocquain (Félix).
Ducarre (Joseph). C. R. de : Frederick-Charles Green, *La Peinture de mœurs de la bonne société dans le roman français de 1715 à 1761.* 1925, pp. 473-475.
Ducasse (Isidore). Voir Grubbs (H.-A.).
Duchemin (Marcel). *Chateaubriand à White-Hall.* Notes critiques sur le texte de « René ». 1910, pp. 271-281.
— *Chateaubriand en 1797. Distraction ou artifice ?* 1935, pp. 223-227 (M).
— *Germinavit radix Jessé* (« Gargantua », XXXIX). 1936, pp. 55-57 (M).
— *Horace source de deux passages de Montaigne et de Pascal.* 1932, pp. 377-379 (M).
— *Note pour les sources chateaubrianesques de l'œuvre d'Hugo.* 1909, pp. 158-159 (M).
— *Toujours le Manuscrit des « Natchez ».* 1936, p. 85-92 (M).
— *Une Source de la « Vie de Rancé » : la manuscrit fr. 12454 et la « Confession délirante ».* 1932, pp. 1-14.
— C. R. de : Chateaubriand, *Les Aventures du dernier Abencérage,* éditées par Paul Hazard et Marie-Jeanne Durry. 1927, pp. 261-269.
— *Sur l'importance de l'Exemplaire confidentiel, disparu, de l'« Essai sur les révolutions » de Chateaubriand.* 1929, p. 479 (I).
— Voir Coigny (Aimée de).
Du Chesne (Joseph, sieur de La Violette). Voir Gautier (Léon).
Duchon (Paul). *La vraie Chanson de Monsieur de La Palisse.* 1914, p. 832 (C).
Ducis (Jean-François). *Deux Lettres.* 1910, p. 224 (C).
Duclaux (Mary). *Madame de Grignan.* 1914, p. 470 (C).
— Voir Pommier (Jean) 17.
Duclos (Charles Pinot-). Voir Bondois (P.-M.) 3.
Ducray (Camille). *Leconte de Lisle à l'Académie.* 1920, p. 153 (C).
Ducros (Jean). *Notes sur les sources de Leconte de Lisle.* 1914, pp. 545-555.
— *Notes sur une épopée révolutionnaire : « Les Helvétiens »,* de Ch.-Ph. Masson. 1915, pp. 248-254 (M).
— *Le Retour de la poésie française à l'antiquité grecque au milieu du XIX^e s.* Leconte de Lisle et les « Poèmes antiques ». 1916, pp. 329-367 ; 1917, pp. 80-112, 266-284.
— *Notices nécrologiques sur Jean Ducros.* 1914, p. 836 (C) ; 1915, p. 632 ; 1916, p. 329, n. 1 (par G. Lanson).
Ducros (Louis). Voir Mornet (Daniel) 94, 95.
Du Deffand (marquise). Voir Monval (G. et J.), Mornet (D.) 96, Ritter (E.) 2.
Dudon (le P.). Voir Chérel (A.) 17.
Duel (Signification du) dans le théâtre français du XVII^e s. Voir Mornet (D.) 33.
Dufay (Pierre). *Des Buveurs d'eau à la « Vie de bohème ».* 1922, p. 383 (C).
— *Gustave Flaubert et Camille Lemonnier.* 1920, p. 479 (C).
— *Le Procès des « Fleurs du mal ».* 1921, p. 476 (C).
— *Une Lettre et quelques billets inédits de Paul Verlaine.* 1921, p. 318 (C).

Du Fouilloux (Jacques). Voir Remigereau (F.).
Dufour (Edouard). *Lettres inédites de Voltaire à Jacob Vernes.* 1912, pp. 895-898 (M).
Dufour (Théophile). *Quelques Lettres de J.-J. Rousseau (1766-1769).* 1911, p. 481 (C).
— Voir Morel (J.-E.).
Dufresny (Charles Rivière-). Voir Vic (Jean).
Dugas (L.). *La Timidité de Chateaubriand.* 1913, p. 750 (C).
Du Haillan (Bernard de Girard, seigneur). Voir Bondois (P.-M.) 8, Bonnefon (Paul) 13.
Duhain (Georges). Voir Hogu (Louis) 9.
Dujarric-Descombes. *Brantôme abbé.* 1915, p. 36 (C).
Du Laurens (Pierre). Voir Jovy (Ernest) 5.
Dulong (Gustave). C. R. de : Saint-Réal. *Conjuration des Espagnols contre la République de Venise.* Introd. et notes d'Alfred Lombard. 1923, pp. 236-237.
— C. R. de : Valincour. *Sur le sujet de la « Princesse de Clèves ».* Introd. et notes d'Albert Cazes. 1926, pp. 633-634.
— C. R. de : Benjamin-Mather Woodbridge, *Gatien de Courtilz, sieur du Verger.* Etude sur un précurseur du roman réaliste en France. 1926, pp. 454-455.
— Voir Delafarge (D.).
Du Marsais (César Chesneau). Voir Giraud (Jean) 10, Mornet (D.) 1, Yvon (H.).
Dumas père (Alexandre). *Alexandre Dumas père amoureux de Rachel.* Lettres inédites. 1909, p. 855 (C).
— *Ms. de « Christine à Fontainebleau ».* 1910, p. 224 (C).
— *La reprise d'« Antony » en 1867.* Lettre inédite d'Alexandre Dumas. 1912, p. 736 (C).
— Voir Bonnefon (P.) 4, Giraud (J.) 35, Henriot (E.), Lenôtre (G.), Marsan (J.) 4, 7, Peltier (P.), Pitollet (C.) 4, Pommier (J.) 7, Rodocanachi (E.), Simon (G.), Trahard (P.) 3.
Dumas fils (Alexandre). Voir Bonnefon (P.) 5, Charlier (Gustave) 7, Colardeau (Th.), Glaesener (Henri), Halgout (O.), Mornet (D.) 124, Pailleron (M.-L.), Pinvert (L.).
Dumas (Gustave). Voir Mornet (D.) 97.
Duménil (H.). *Notice sur la « Minerve de Toulouse »*, revue de décentralisation, 1869-1870. 1916, p. 650 (C).
Dumesnil (René). *Essai de classement par sujets et par dates des contes et des nouvelles de Guy de Maupassant.* 1934, pp. 106-127 (M).
— *Les derniers Jours d'Igny, retraite de J.-K. Huysmans.* 1921, p. 157 (C).
— *Flaubert et le Théâtre.* 1912, p. 738 (C).
— *L'Origine de deux livres des « Misérables »* (« Le Cloître Saint-Merry », roman de Rey Dusseuil). 1911, p. 731 (C).
— Voir Descharmes (René) et René Dumesnil, Maynial (Edouard) 11, 12, Potez (Henri) 7.
Dumolard (H.). Voir Martino (P.) 20.
Dumoulin (Maurice). *Lettres inédites de Lamennais.* 1909, p. 425 (C).
Dumouriez (Charles-François) Voir Chuquet (A.).
Duncan (Marc), connu sous le nom de Cérisantes. Voir Mongrédien (G.).
Dunlop (Geoffrey A.). *The Sources of the « Idyles » of Jean Vauquelin de La Fresnaye.* 1915, p. 317 (C).
Duparc (Marquise). Voir Ritter (E.) 2.
Dupaty (le président). Voir Bonneville de Marsangy (L.).
Du Peloux (vicomte Charles). Voir Mornet (Daniel) 98.
Du Périer (Antoine, sieur de Sarlagues). Voir Chinard (Gilbert).
Du Perron (cardinal Jacques Davy). Voir Nouhaillac (J.), Picot (Emile).
Dupin aîné. Voir Bonnefon (Paul) 4.
Dupin (Jean), continuateur de Loret. Voir Mornet (D.) 66.

Duplessis-Mornay (Philippe). Voir Barrère (Joseph), Kramer (Cornélis).
Dupont (Pierre). *Centième anniversaire de sa naissance.* 1921, p. 475 (C).
— Voir Trillat (Paul-A.).
Du Pont de Nemours (Pierre-Samuel). Voir Obser (Dr Karl).
Dupouy (Auguste). Voir Marsan (Jules) 18, Mornet (D.) 182, Trahard (Pierre) 6.
Duprat (A.). *L'Election de La Bruyère à l'Académie française.* 1911, p. 729 (C).
Dupuy (Ernest). *Etude critique sur le texte d'un manuscrit de P. Verlaine* (« Cellulairement »). 1913, pp. 489-516.
— C. R. de Victor Giraud, *Essai sur Taine, son œuvre et son influence*, d'après des documents inédits. 1911, pp. 696-702.
— C. R. de : Victor Giraud, *Les Maîtres de l'heure.* Essais d'histoire morale contemporaine. I : Pierre Loti, Ferdinand Brunetière, Emile Faguet, Eugène-Melchior de Vogüé, Paul Bourget. 1911, pp. 702-708.
— C. R. de : *Œuvres complètes d'Alfred de Vigny.* Notes et éclaircissements de M. Fernand Baldensperger. Tomes I et II. 1915, pp. 602-605.
— *Alfred de Vigny et Hector Berlioz*, d'après des lettres inédites. 1911, p. 731 (C).
— *L'Evolution poétique de Paul Verlaine, à propos d'un manuscrit du poète* (« Cellulairement »). 1912, p. 980 (C).
— *Fustel de Coulanges et l'Allemagne.* 1915, p. 642 (C).
— *La Poésie de Molière.* 1916, p. 323 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1918, p. 694.
— Voir Giraud (Jean) 23, Harmand (R.), Marsan (J.) 10, 11, Waltz (Mme René).
Duraffour (Antonin). *La Source d'un vers de « Booz endormi »* (Ovide, « Métam. », I, 434). 1929, p. 439 (M).
Duranty (Louis-Emile-Edmond) Voir Bonnefon (P.) 8.
Duras (Claire de Kersaint, duchesse de). Voir Bonnefon (P.) 44, Haussonville (comte d'), Mornet (D.) 131, Pailhès (G.).
Durel (Lionel-Ch.). Voir Lebègue (Raymond) 22.
Durry (Marie-Jeanne), née Walter (voir aussi ce nom). *A propos de la « Comédie humaine ».* 1936, pp. 96-98 (M).
— *Chateaubriand ambassadeur à Rome*, d'après des documents inédits. 1925, pp. 539-572 ; 1926, pp. 14-54.
— *Sur les Routes : Chateaubriand et la duchesse de Berry.* 1929, pp. 537-573.
— C. R. de : Vista Clayton, *The Prose poem in French literature of the XVIIIth century.* 1937, pp. 138-140.
— Voir Duchemin (Marcel), Moreau (Pierre) 18, 19.
Durtain (Luc). Voir Mornet (D.) 267.
Du Ryer (Pierre). Voir Lancaster (H. Carrington) 4, Lanson (Gustave) 16, Lebègue (Raymond) 23.
Dussane (Mme). Voir Fuchs (M.) 4.
Du Theil. Voir François (Alexis).
Du Vair (Guillaume). *Quarante-cinq lettres.* 1913, p. 747 (C).
— Voir Delaruelle (Louis) 11.
Duval (Alexandre Vincent Pineu). Voir Bonnefon (Paul) 1, Kerviler (René).
Duval (Amaury Pineu). Voir Baldensperger (F.) 5.
Duval (Louis). *Le Lieu de naissance de Philippe Quinault.* 1914, p. 829 (C).
— *Le Théâtre à Alençon au XVIIIe s.* 1913, p. 482 (C).
Du Val Jr (Thaddeus Ernest). Voir Dangelzer (T.).
Du Verdier (Antoine). Voir Reure (le chanoine).
Duvernoy (Emile). *Montaigne et le duc Charles III.* 1917, p. 698 (C).
Duvernoy (Emile) et René Harmand. *Un Auteur lorrain : Al-*

phonse de Rambervillers (1552-1633). Essai d'histoire littéraire provinciale (avec planche hors-texte). 1910, pp. 768-801 ; 1911, pp. 598-619.

DUVEYRIER (Honoré). Voir Bonnefon (P.) 4.

DU VIGEAN (Mme). Voir Mornet (D.) 212.

DYKE (Daniel). Voir Jovy (Ernest) 3.

E

EASTWOOD (Dorothy Margaret). Voir Dedieu (Joseph) 6.

ECKHOFF (Lorentz). Voir Van Tieghem (Paul) 7.

ECKSTEIN (baron d'). Voir Baldensperger (F.) 6, Morcau (Pierre) 15.

Eclair (L'), revue (1827-1830). Voir Vanwelkenhuyzen (G.).

Ecole des filles (L'). Voir Lachèvre (F.) 25.

Ecole des Chartes. Voir Bonnefon (P.) 8.

Ecossais (Un Etudiant) en France (1665-1666). Voir Mornet (D.) 225.

Ecosse (Relations intellectuelles avec l') au XVI^e s. Voir Mathorez (J.).

EDELMAN (N.). *La Vogue de François Villon en France de 1828 à 1873.* 1936, pp. 211-223, 321-339.

EGGER (Max). *Les Lettres de Maurice de Guérin à Barbey d'Aurevilly.* Témoignages et fragments inédits. 1911, pp. 896-899 (M).

— *Maurice de Guérin : origines de sa renommée littéraire.* 1911, pp. 241-255.

— *Chateaubriand à Berlin.* Lettres inédites. 1912, p. 737 (C).

— *Chateaubriand inédit : cinq lettres de 1820.* 1912, p. 486 (C).

— *Chateaubriand inédit, nouvelles lettres* (époque de la Restauration). 1917, p. 535 (C).

— *Emile Gebhart, vieil Athénien.* 1911, p. 986 (C).

— *Sur deux Tableaux du musée du Louvre et de l'église de Villeneuve-sur-Yonne* (lettre inédite de Joubert). 1913, p. 486 (C).

EGGIS (Etienne). Voir Des Cognets (Jean).

EGGLI (Edmond). Voir Mornet (D.) 99.

EGMONT (comtesse d'). Voir Mornet (D.) 63, 223.

EHRHARD (Auguste). C. R. de : Louis Maigron, *Le Romantisme et la mode d'après des documents inédits.* 1912, pp. 220-222.

EHRHARD (J.-E.). *Quelques Corrections de Renan* (« Souvenirs d'enfance et de jeunesse »). 1931, pp. 405-408 (M).

EICHTHAL (Eugène d'). *George Sand et le prince de Talleyrand.* 1917, pp. 34-41.

— *Une Lettre inédite de Bayle* (à Simon de Walhébert). 1909, pp. 352-353 (M).

— *L'Economie politique de Stendhal.* 1912, p. 486 (C).

— *Quelques Ames d'élite (1804-1912).* (Gaston d'Eichthal, Gaston Paris, Sully Prudhomme, Gabriel Monod, Emile Boutmy, Anatole Leroy-Beaulieu.) 1919, p. 177 (C).

— *Souvenirs d'une ex-Saint-Simonienne* (Mme Bazard, née Joubert). 1918, p. 181 (C).

EICHTHAL (Gaston d'). Voir Eichthal (Eugène d').

ELBÈNE (Alexandre d'). Voir Mornet (D.) 212.

ELBEUF (Catherine-Henriette, duchesse d'). *Son cercueil dans l'église Saint-Paul.* 1921, p. 625 (C).

Elégie (L') au XVI^e s. Voir Mahieu (Robert-G.).

ELIOT (George). Voir Bonnefon (Paul) 50.

ELLIS (Havelock). Voir Schinz (Albert) 8.

ELMES (R. S.). Voir Cobban (Alfred).

EMARD (Paul). Voir Magendie (M.).

ENGLAND (Sylvia L.). *Bibliographie de pièces de théâtre parues en France de 1815 à 1848, avec indication des pièces ayant un caractère social ou une tendance sociale.* 1934, pp. 573-604 (M) ; 1935, pp. 117-126 (M), 251-262 (M), 408-415 (M), 569-592 (M).
— *The Characteristics of French comedy during the period 1815-1848.* 1934, pp. 185-197, 362-374.
— « *Le Gendre d'un millionnaire* », *first sketch of* « *Un beau mariage* ». 1936, pp. 407-414 (M).
ENIS (Margat d'). *Le Berceau de Virginie de La Tour.* 1917, p. 174 (C).
ENSCHEDÉ (J. W.). *Questions sur Jean-Nicolas de Parival.* 1911, p. 239 (C).
ÉON (la chevalière d'). Voir Hawkins (R. L.).
EPICTÈTE. Voir Truc (Gonzague) 14.
EPINAY (Mme d'). Voir Charlier (Gustave) 18, Pellegrini (Carlo).
ERASME. Voir Franchet (Henri), Jourda (Pierre) 19, Prigniel (Maurice).
ERCKMANN (Emile). *Célébration du centenaire de sa naissance.* 1921, p. 621 (C).
ERCKMANN-CHATRIAN. Voir Bondois (P.-M.) 12, Tronchon (Henri).
ERIAU (J. -B.). C. R. de : Abbé Pierre Dubois, *Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825.* 1913, p. 727.
— C. R. de : Abbé Pierre Dubois, *Victor Hugo, ses idées religieuses de 1802 à 1825.* 1913, pp. 725-726.
— *Pourquoi les Pères de l'Eglise ont condamné le théâtre de leur temps.* 1915, p. 318 (C).
ERINGA (S.). Voir Yvon (H.).
ESCHYLE. Voir Méautis (Georges).
ESNAULT (Gaston). *Le Poilu tel qu'il se parle.* Dictionnaire des termes populaires récents et neufs employés aux armées en 1914-1918, étudiés dans leur étymologie, leur développement et leur usage. 1919, p. 339 (C).
ESPINAS (Alfred). Voir Tisserand (Roger).
ESPINOSA (Aurelio-Macedonio). *Old french « ne-se-non » in other romance languages.* 1912, p. 244 (C).
ESQUIEU (L.). *Les Souscriptions de Lamartine.* 1918, p. 502 (C).
ESTÈVE (Edmond). 1. *Alfred de Vigny critiqué par Brizeux.* 1923, pp. 536-540 (M).
— 2. *Alfred de Vigny et Bernardin de Saint-Pierre.* L'origine d'un symbole, à propos de « La Bouteille à la mer ». 1913, pp. 817-827.
— 3. *De Shakespeare à Musset : variations sur la « Romance du Saule ».* 1922, pp. 288-315.
— 4. *Dix-huitième siècle et romantisme.* (Delille et Victor Hugo. Loaisel de Tréogate et Lamartine.) 1912, pp. 75-84.
— 5. *Les Droits d'auteur de Guilbert de Pixerécourt.* 1919, pp. 294-295 (M).
— 6. *Gessner et Alfred de Vigny.* 1910, pp. 673-684.
— 7. *Observations de Guilbert de Pixerécourt sur les théâtres et la Révolution.* 1916, pp. 546-561 (M).
— 8. *Le Théâtre « monacal » sous la Révolution, ses précédents et ses suites.* 1917, p. 177-222.
— 9. *Un Billet inédit d'Alfred de Vigny, (sur « Cinq-Mars », 1827).* 1915, pp. 575-577 (M).
— 10. *Une Lettre de Guilbert de Pixerécourt.* 1912, pp. 914-915 (M).
— 11. C. R. de : Fernand Baldensperger, *Alfred de Vigny, contribution à sa biographie intellectuelle.* 1912, pp. 707-711.
— 12. C. R. de : *Bibliographie lorraine* (1er janvier 1920-31 décembre 1921), revue du mouvement intellectuel, artistique et économique de la région. 1925, p. 316.
— 13. C. R. de : *La Couronne poétique de Lord Byron.* Textes choisis et publiés par Georges Roth. 1925, pp. 306-307.
— 14. C. R. de : Albert Cassagne, *La Vie politique de François de Chateaubriand.* I : Consulat, Empire, Première Restauration. 1913, pp. 960-963.

— 15. C. R. de : Marc Citoleux, *Alfred de Vigny.* Persistances classiques et affinités étrangères. 1925, pp. 144-146.
— 16. C. R. de : Pierre Flottes, *La Pensée politique et sociale d'Alfred de Vigny.* 1928, pp. 276-278.
— 17. C. R. de : Elliott Mansfield Grant, *French Poetry and Modern Industry, 1820-1870. A Study of the Treatment of Industry and Mechanical Power in French Poetry during the Reigns of Louis-Philippe and Napoléon III.* 1929, pp. 138-140.
— 18. C. R. de : Cornelis Kramer, *André Chénier et la poésie parnassienne. Leconte de Lisle.* 1928, pp. 128-130.
— 19. C. R. de : *Les Epistres de Sénèque*, nouvelle trad. par feu M. Pintrel, reveüe et imprimée par les soins de M. de La Fontaine ; avec un essai inédit de Maurice Maeterlinck. 1922, p. 502.
— 20. C. R. de : Jules Marsan, *La Bataille romantique.* 1913, pp. 216-219.
— 21. C. R. de : Mme Paul de Samie, née Lucy de Lamare. *A l'Aube du romantisme. Chênedollé (1769-1833).* Essai biographique et littéraire. 1923, pp. 556-559.
— 22. C. R. de : Mme Paul de Samie, née Lucy de Lamare, *Extraits du Journal de Chênedollé (1803-1833) d'après les mss. inédits du Coisel et de la collection Spoelberch de Lovenjoul.* 1923, pp. 559-562.
— 23. C. R. de : Eunice Morgan Schenck, *La Part de Charles Nodier dans la formation des idées romantiques de Victor Hugo jusqu'à la Préface de « Cromwell ».* 1916, pp. 624-625.
— 24. C. R. de : Alfred de Vigny, *Journal d'un poète.* Nouv. édition, revue et augmentée par Fernand Baldensperger. 1929, pp. 145-146.
— 25. C. R. : *Œuvres complètes d'Alfred de Vigny. Servitude et Grandeur militaires*, p. p. Fernand Baldensperger. 1914, pp. 449-450.
— 26. C. R. de : *Œuvres complètes d'Alfred de Vigny. Stello, La deuxième Consultation du Docteur-Noir, Scènes du désert.* Notes et éclaircissements de M. Fernand Baldensperger. 1927, pp. 614-615.
— 27. C. R. de : C. H. C. Wright, *The Background of Modern French Literature.* 1927, pp. 249-250.
— 28. *Critique littéraire et histoire littéraire.* 1916, p. 650 (C).
— 29. *Paul Hervieu, conteur, moraliste et dramaturge.* 1919, p. 177 (C).
— 30. *L'Histoire littéraire d'une légende historique : le conte d'Emma et d'Eginhard dans la littérature française.* 1917, p. 176 (C).
— 31. *Sur un vers de Lamartine* (« Le Vallon »). 1921, p. 156 (C).
— 32. *Vico, Michelet et Vigny.* 1919, p. 495 (C).
— Voir Cahen (Albert) 12, Citoleux (Marc), Des Granges (Ch.-M.), Gaiffe (Félix), Maynial (Edouard) 13.
Esthétique (L') de la lumière. Voir Souriau (Paul).
Esthétique (L'), une science à ses débuts en France. Voir Tronchon (Henri).
Estrée (Paul d'), pseud. de Henri Quentin. *Farmin de Rozoi.* 1918, pp. 211-242, 408-422, 562-579.
— *Farmin de Rozoi : le journaliste contre-révolutionnaire (mai 1789-août 1792).* 1922, pp. 409-432 ; 1923, pp. 24-49.
— *Un Auteur incompris : Pierre de Morand, l'homme et l'œuvre (1701-1757).* 1909, pp. 302-328.
— *Un Locataire masqué de l'hôtel de Hollande, Rodrigue Hortalez et Cie* (alias Beaumarchais) (1776-1788). 1921, p. 475 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1924, p. 566.
— Voir Céard (Henry).
Etienne (Servais). *Sur la réponse de M. Mornet à la critique de son édition de la « Nouvelle Héloïse » par M. S. Etienne*, suivie d'une réplique de M. Mornet. 1927, pp. 636-637 (C). Voir aussi Mornet (D.) 10.

— Voir Berret (Paul) 12, Mornet (D.) 3.
Evans (D.-O.). *L'Odéon et le drame romantique.* 1927, pp. 85-92 (M).
— Voir Mornet (D.) 100.
Evans (Wilfred-Hugo). Voir Mornet (D.) 101.
Evreux. Débuts de l'imprimerie à Evreux. Voir Omont (H.) 5.
Exotisme (L') américain dans l'Œuvre de Chateaubriand. Voir Giraud (Victor) 22, Hogu (Louis) 7, 8, 16.
Exotisme. L'Amérique et la littérature française au XVI^e s. Voir Villey (P.) 10.
Exotisme. L'Amérique et la littérature française aux XVII^e et XVIII^e s. Voir Mornet (D.) 75.

F

Fabre (Emile). Voir Flat (Paul), Toldo (Pietro).
Fabre d'Eglantine. *Lettre.* 1914, p. 479 (C).
Fabre d'Olivet. Voir Thieme (H.-P.).
Fage (René). *Un petit Problème de bibliographie: Jean Margarin, imprimeur à Limoges.* 1915, p. 639 (C).
Fagnani (Vera). *Travail et travailleurs.* Morceaux choisis d'auteurs contemporains. 1921, p. 158 (C).
— Voir Potez (Henri) 8.
Fagniez (Gustave). *L'Art dramatique et le goût public dans la première moitié du XVII^e s.* 1913, p. 993 (C).
— *La Société polie et la formation du goût dans la première moitié du XVII^e s.* 1919, p. 335 (C).
Faguet (Emile). *Sa notice nécrologique.* 1916, pp. 642-643.
— Voir Amiot (Ch.-G.), Bernard (Paul), Dupuy (Ernest), Lanson (G.) 14, Michaut (Gustave), Mornet (Daniel) 102, 103.
Fahmy (Dorrya). Voir Fuchs (M.) 8.
Failletaz (Emmanuel). Voir Dargan (E. Preston).
Falloux (Alfred-Pierre, comte de). Voir Bonnefon (P.) 61, Raphael (P.).
Fanet (Valère). *Sardou et Labussière.* 1910, p. 222 (C).
Faral (Edmond). *Deux Pages de Fromentin et de Théophile Gautier.* 1911, pp. 672-673 (M).
— *Les Manuscrits du livre II de la « Franciade ».* 1913, pp. 672-674 (M).
— *Sur deux manuscrits du livre II de la « Franciade »* (avec fac-similé). 1910, pp. 685-708. Voir aussi 1911, p. 480 (C).
— C. R. de : Joseph Bédier, *Les Légendes épiques.* Recherches sur la formation des chansons de geste. 1914, pp. 199-205.
— C. R. de : P. Boissonnade, *Du nouveau sur la « Chanson de Roland ».* 1924, pp. 126-127.
— C. R. de : Pierre Champion, *Histoire poétique du XV^e s.* 1924, pp. 525-526.
— C. R. de : François Villon, *Œuvres,* édition critique avec notices et glossaire, par Louis Thuasne. 1924, pp. 526-527.
— Voir Augé-Chiquet (M.), Grappin (Henri).
Farce de Pathelin. Voir Cons (Louis), Popovic (Pavlé).
Farce nouvelle de Arquemination à quatre personnages. 1913, p. 992 (C).
Farces (Notes sur quelques) de la Renaissance. Voir Philipot (Emmanuel).
Farceurs. Voir Brun (Pierre).
Faret (Nicolas). *Document sur lui.* 1914, p. 234 (C).
Farinelli (Arturo). *Il Romanticismo in Germania.* 1911, p. 729 (C).
— Voir Vianey (Joseph).
Farjenel (Fernand). *Voltaire et les Chinois.* 1910, p. 900 (C).
Farmin de Rozoi (Barnabé). Voir Estrée (Paul d').
Farrère (Claude). Voir Lanson (G.) 10.

FATOUVILLE (Anne Mauduit, seigneur de). Voir Cavallucci (G.).
FAUGÈRE (Prosper). Voir Bart (Pierre).
FAURE (Gabriel). *Balzac paysagiste et le « Médecin de campagne »*. 1918, p. 182 (C).
— *Chateaubriand. Voyage au Mont-Blanc*. 1920, p. 641 (C).
— *Chateaubriand et l'Occitanienne*. 1920, p. 152 (C).
— *Dans le « vallon » de Lamartine*. 1917, p. 176 (C).
— *Les « Harmonies » toscanes* (Séjour de Lamartine en Toscane, 1825-1828). 1922, p. 127 (C).
— *L'Italie de Flaubert*. 1919, p. 176 (C).
— *Les six Voyages de Chateaubriand en Italie*. 1916, p. 325 (C).
— *Stendhal touriste*. 1920, p. 152 (C).
FAVART (Charles-Simon). Voir Fuchs (M.) 15, Mornet (D.) 104, 105, Van Roosbroeck (Gustave L.).
FEGDAL (Ch.). *Gérard de Nerval Parisien de Paris*. 1919, p. 653 (C).
FÉLICE (Paul de). *Sa notice nécrologique*. 1911, p. 979.
FELLOWS (Otis E.). Voir Giraud (Jean) 24.
FÉNELON (François de Salignac de la Mothe-). *Lettre au duc de Beauvilliers (7 février 1703)*. 1909, p. 853 (C).
— *Sa Mission en Saintonge*. 1910, p. 899 (C).
— *Première défense composée par lui, pour son livre des « Maximes des saints »*. 1912, p. 241 (C).
— *Trois Lettres à sa nièce, Mme de Chevry*. 1910, p. 224 (C).
— Voir Angot des Rotours (le baron), Bonnefon (P.) 44, Brémond (H.), Chérel (A.) 2, 3, 4, 10, 14 à 18, 23, 24, Dagens (Jean), Dedieu (J.) 14, Du Bos (l'abbé J.-B.), Gavelle (R.), Glaesener (H.), Hawkins (R. L.), Langlois (M.), Lantourne (A.), Masson (Pierre-Maurice) 11, Mornet (D.) 197, Préaudeau (L. de), Rébelliau (A.), Ritter (E.) 5, Urbain (Ch.) 5, 6, 14.
FÉNELON (Gabriel-Jacques de Salignac, marquis de La Mothe-). Voir Lecestre (Léon).
FERCOURT (de). Voir Misermont (Lucien).
FERNANDAT (René). *Un Poète mort au champ d'honneur, Jean-Marc Bernard, Dauphinois*. 1920, p. 479 (C).
FERNESSOLLE (Pierre). *Bossuet et la guerre*. 1915, p. 638 (C).
FERRAN (André). *Baudelaire juge de Baudelaire*. 1929, pp. 447-457 (M).
— *Note baudelairienne* (sur Ernest Prarond). 1933, pp. 118-119 (M).
FERRAND (la Présidente) (Anne de Bellinzani, alias Bélise). Voir Drucker (G. M. Michel), Langlois (Marcel).
FERT (Ludovic). *Lamartine et Victor Hugo. Deux lettres inédites*. 1920, p. 158 (C).
— *Un « Lorenzaccio » inédit de George Sand, épisode du roman de Venise*. 1920, p. 478 (C).
FESTUGIÈRE (Paul). Voir Cahen (A.) 11.
FEUGÈRE (Anatole). *Fragments inédits des « Mémoires d'outre-tombe »*. 1909, pp. 329-346 (M), 573-590 (M)
— *Le « Journal intime » de George Sand arrangé par Paul de Musset*. 1927, pp. 106-119 (M).
— *Raynal, Diderot et quelques autres historiens des deux Indes*. 1913, pp. 343-378 ; 1915, pp. 408-452.
— *L'Abbé Raynal et les Pays-Bas*. 1912, p. 735 (C).
— *Etude du style français moderne*. 1914, p. 475 (C).
— Voir Mornet (D.) 3.
FEUILLERAT (Albert). Voir Mornet (D.) 106.
FEUILLET (Octave). Voir Bonnefon (P.) 73, Mornet (D.) 42, Toldo (Pietro).
FEYDEAU (Ernest). *Lettres de Champfleury et Baudelaire à Ernest Feydeau, sur « Fanny »*. 1911, p. 483 (C).
— Voir Mornet (D.) 4.
FEYDEAU (Mathieu). Voir Jovy (E.) 12.

Fière (L.). *Découverte d'un livret de pèlerinage : « Voyage et oraison du Mont du Calvaire de Romans en Dauphiné », par Pierre Gringoire (1516).* 1913, p. 746 (C).
Figaro (Le), 1826-1833. Voir Mornet (D.) 253.
Filon (Augustin). Voir Bonnefon (P.) 54.
Finke (Hans). Voir Fuchs (M.) 9.
Fischart (Jean). Voir Sainéan (L.).
Fite (A.-G.). *François de Curel vu par un étranger.* Impressions intimes. 1929, pp. 388-408.
Flach (Jacques). *Sa notice nécrologique.* 1920, p. 636.
Flachaire (Charles). Voir Hogu (Louis) 10.
Flamini (Francesco). Voir Auvray (L.) 7, 8, 12, 13.
Flaminio (Marc-Antonio). Voir Augé-Chiquet (M.).
Flat (Paul). *Figures du théâtre contemporain* (d'Annunzio, Maeterlinck, Rostand, Richepin, de Porto-Riche, Lavedan, Donnay, Bataille). 1911, p. 986 (C).
— *Figures du théâtre contemporain.* 2e série (Brieux, Mirbeau, Bourget, de Curel, Emile Fabre. Albert Guinon, Paul Hervieu, Capus, Bernstein). 1913, p. 487 (C).
Flaubert (Gustave). *Don à la bibliothèque nationale des mss. de « Salammbô » et de « Trois contes » et à la bibliothèque de Rouen des mss. de « Madame Bovary » et de « Bouvard et Pécuchet ».* 1915, p. 320 (C).
— *Fêtes du centenaire de Gustave Flaubert à Rouen.* 1921, p. 480 (C).
— *Lettre autographe à Maurice Schlesinger.* 1909, p. 858 (C).
— *Lettre inédite* (sur « Madame Bovary »). 1921, p. 621 (C).
— *(Dix-sept) Lettres inédites* (à Jules Sandeau et à Mme Jules Sandeau). 1919, p. 653 (C).
— *Vente du domaine de la Huchette, décrit dans « Madame Bovary ».* 1920, p. 156 (C).
— Voir Benedetto (L. F.), Blossom (Frederick A.), Bonnerot (Jean), Bouvier (Emile), Bovet (Ernest), Brizemur (Daniel), Canu (Jean), Chaboseau (A.), Clément (Louis), Descharmes (René), Dufay (Pierre), Dumesnil (René), Faure (G.), Giraud (Jean) 8, 14, H. L., Jasinski (René), Le Roy (Georges-A.), Lombard (Alfred), Martino (Pierre) 30, 44, Maynial (Edouard) 3, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18, Monglond (André) 7, Monval (J.), Mornet (Daniel) 4, 107, Potez (Henri) 7, 15.
Flaugergues (Pauline de). Voir Combes de Patris (B.), Giraud (Jean) 19.
Fléchier. *Lettre.* 1910, p. 224 (C).
Flers (Robert de). Voir Toldo (Pietro).
Fleuret (Fernand). Voir Lebègue (R.) 24.
Fleuret (Fernand) et Louis Perceau. *Les Œuvres satyriques du sieur de Sigogne...* 1921, p. 473 (C).
Fleurs et antiquités des Gaules (Les). Voir Renouard (Ph.).
Fleury (Claude). Voir Chérel (A.) 19, Roure (L.).
Fleury, proto-médecin de Savoie. Voir Vermale (F.).
Flore et Blanchefleur. Voir Johnston (Oliver Martin).
Florian (Jean-Pierre Claris, chevalier de). Voir Bonnefon (Paul) 16, Mornet (D.) 240, Vézinet (F.).
Floridor (Josias de Soulas, dit). Voir Mornet (D.) 66.
Florio (Giovanni). Voir Chambrun (comtesse de).
Florisoone (Charles). Voir Dedieu (J.) 7.
Flottes (Pierre). *La « Réponse d'Eva » d'Alfred de Vigny.* 1931, pp. 74-85.
— *Sur un Manuscrit de « Ramuntcho ».* 1935, pp. 105-116 (M).
— C. R. de : Fernand Baldensperger, *Alfred de Vigny.* 1929, pp. 476-477.
— Voir Estève (Edmond) 16, Giraud (Jean) 25, Martino (Pierre) 21, 22.
Flutre (Fernand). *Eclaircissements sur les « Feuilles d'automne ».* 1927, pp. 38-71, 403-425, 545-566.

— *Lettre inédite de Mérimée, 10 juillet (1862).* 1926, pp. 258-259 (M).
Flutre (P.) = Fernand Flutre. Voir ce nom.
Fontaine (A.). Voir Delbiausse (Roger).
Fontaine (Charles). Voir Roy (E.) 6.
Fontanella (Celestino). Voir Bertoli (Lide).
Fontanes (Louis, marquis de). Voir Moreau (Pierre) 33.
Fontaney (Antoine). Voir Guyot (Charly), Marsan (Jules) 12.
Fontanier (Jean). Voir Lachèvre (F.) 25.
Fontenelle (Bernard Le Bovier de). Voir Mornet (D.) 281, Ritter (Eugène) 1.
Forgues (E.-D.). Voir Bonnefon (Paul) 49.
Formey (Jean - Henri - Samuel). Voir Bonnefon (Paul) 4.
Fortier (Alcée et Edouard J.). *Les Lettres françaises en Louisiane.* 1916, p. 651 (C).
Foster (Elisabeth-A.). Voir Mornet (D.) 108.
Foucher (Paul). Voir Bondois (P.-M.) 1, Bonnefon (P.) 8.
Foucque (Hippolyte). *Contribution à la biographie de Leconte de Lisle. La Vierge au « Manchy »* (Marie - Elixenne de Lanux). 1928, pp. 369-381.
Foudras (marquis de). Voir Contenson (baron Ludovic de).
Fouinet (Ernest). Voir Martineau (René).
Foulet (Lucien). *A bibliography of medieval French Literature for College Libraries*, p. p. Albert Schinz et George A. Underwood. 1915, p. 643 (C).
— Voir Charrot (Charles), Truc (Gonzague) 8.
Fourcassié (Jean). *Les Sources des vers pyrénéens du « Trapiste » de Vigny.* 1937, pp. 267-269 (M).
— *Sur les Sources des poèmes pyrénéens de Victor Hugo.* 1935, pp. 232-242 (M).
Fourcroy (Bonaventure de). Voir Mongrédien (G.), Lachèvre (F.) 27.
Fournier (Pierre). *Un Collaborateur de Thevet pour la rédaction des « Singularités de la France antarctique ».* 1921, p. 619 (C).
France (Anatole). *Documents sur les « Dieux ont soif ».* 1921, p. 625 (C).
— *Ses manuscrits, légués à la Bibliothèque nationale par Mme Arman de Caillavet.* 1910, p. 447 (C).
— *Sur la Voie glorieuse.* 1915, p. 643 (C).
— Voir Borély (Mme Marthe), Dimoff (Paul), Gérard-Gailly (E.), Gougenheim (G.), Jäckel (Kurt), Monglond (André) 9, Morel (Jean-Emile), Mornet (Daniel) 74, 86, 128, Omont (Henri) 14, Potez (Henri) 22, Van Tieghem (Paul) 7, Wintzweiller (Marguerite).
Franchet (Henri). *Erasme et Ronsard.* La lettre « Contra quosdam qui se falso jactant evangelicos » et les « Discours des misères de ce temps ». 1932, pp. 321-338.
— *Ronsard et l'or du Limousin.* 1931, p. 386 (M).
— *Sainte-Beuve et Ronsard* (d'après des notes inédites de Sainte-Beuve). 1924, pp. 434-447.
— C. R. de : Gabriel Pérouse, *Causeries sur l'histoire littéraire de la Savoie.* 1935, pp. 138-139.
François (Alexis). *L'Abbé de Saint-Pierre et les travaux de l'Académie française.* 1929, pp. 242-245 (M).
— *La Correspondance de J.-J. Rousseau dans la querelle littéraire du XVIII^e s.* I : Voltaire et les lettres à Du Theil. 1926, pp. 161-179 ; II : Diderot et les lettres à Malesherbes. 1926, pp. 355-369.
— *Jean-Jacques Rousseau et la science genevoise au XVIII^e s.* Ses rapports avec les naturalistes De Luc. 1924, pp. 206-224.
— *Origine et déclin du « Bel usage » parlementaire.* 1918, pp. 201-210.
— C. R. de : François Bouchardy, *M. et Mme de Chateaubriand et les Genevois*, avec des documents inédits. 1931, pp. 636-637.

— C. R. de : Francis de Crue, *L'Ami de Rousseau et de Necker, Paul Moultou à Paris en 1778.* 1927, pp. 605-606.
— C. R. de : *L'Ile Saint-Pierre ou l'Ile Rousseau*, un opuscule de Sigismond Wagner et des extraits des « Lettres », des « Confessions » et des « Rêveries » publiés avec une introd. et des notes par Pierre Kohler. 1927, p. 606.
— C. R. de : Pierre Kohler, *Mme de Staël au château de Coppet.* 1931, p. 637.
— C. R. de : Marc Peter, *Une Amie de Voltaire, Mme Gallatin.* 1926, p. 122.
— *Note sur le centenaire de la « Semaine littéraire »* (de Genève). 1922, p. 513 (C).
— Voir Mornet (D.) 109, 110.
François de Sales (saint). Voir Chérel (Albert) 3, Dedieu (J.) 7, Reure (chanoine O. C.), Ritter (E.) 12, S.D.
Françon (Marcel). Voir Guy (Henry).
Franklin (Alfred). Voir Rébelliau (A.).
Fransen (A.). *Lettres adressées à Marc-Michel Rey, libraire à Amsterdam* (par un professeur de français à Moscou). 1916, p. 325 (C).
Fransen (J.). *Documents inédits sur l'Hôtel de Bourgogne.* 1927, pp. 321-355.
— Voir Cohen (G.) 5.
Fredrick (Edna C.). Voir Mornet (D.) 111.
Fréret (Nicolas). Voir Brulé (A.), Mornet (D.) 1.
Fréron (Elie). Voir Cornou (le chanoine F.), Monglond (A.) 11.
Froidcourt (Georges de). Voir Mornet (D.) 112.
Froissart. Voir Lanson (G.) 27.
Fromage (R.). *Clément Marot, son premier emprisonnement, identification d'Isabeau et d'Anne.* 1911, p. 237 (C).
— *Poésies inédites de Clément Marot.* 1909, p. 641 (C).
— Voir Plattard (Jean) 16.
Fromentin (Eugène). Voir Bédarida (Henri), Blanchon (Pierre), Cressot (Marcel), Deville (A.), Dorbec (Prosper), Faral (Edmond), Halévy (Daniel), Lanson (Gustave) 11, Martino (Pierre) 48, 49, Pailhès (G.), Potez (Henri) 9.
Fronteau (Jean). Voir Debongnie (Pierre), Girard (Henri) 13.
Fruton (Charlotte). Voir Trahard (Pierre) 7.
Fualdès (Affaire). Voir Couderc (Camille).
Fubini (Mario). Voir Caraccio (Armand).
Fuchs (Ch.) = Max Fuchs. Voir ce nom.
Fuchs (Max). 1. *Banville et la « Clymène » de La Fontaine.* 1923, pp. 230-231 (M).
— 2. *Sur le livre de M. Italo Siciliano : Dal Romanticismo al Simbolismo. Théodore de Banville.* 1929, pp. 319-320. Voir aussi Ronzy (P.) et Siciliano (I.).
— 3. *Une Bibliothèque provinciale au XVIII^e s.* 1925, pp. 580-587 (M).
— 4. C. R. de : Henri Liebrecht, *Comédiens français d'autrefois à Bruxelles.* Préface de Mme Dussaue. 1933, pp. 297-298.
— 5. *Sur la Contribution des recherches d'histoire locale à l'histoire de la vie théâtrale.* 1929, pp. 628-630 (I).
— 6. C. R. de : Jacques Arnavon, *L'Interprétation de la comédie classique :* L'« Ecole des femmes » de Molière. 1937, pp. 278-280.
— 7. C. R. de : Mary S. Burnet, *Marc-Antoine Legrand, acteur et auteur comique (1673-1728).* 1938, pp. 386-387.
— 8. C. R. de : Dorrya Fahmy, *George Sand auteur dramatique.* 1935, pp. 613-617.
— 9. C. R. de : Hans Finke, *Les frères Parfaict. Ein Beitrag zur Kenntnis des literarischen Geschmacks in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.* 1936, pp. 595-596.
— 10. C. R. de : Margaret Leah Johnson, *Beaumarchais and his opponents.* New documents on his law-suits. 1938, pp. 265-266.

— 11. C. R. de : Dorothy Knowles, *La Réaction idéaliste au théâtre depuis 1890.* 1936, pp. 314-315.
— 12. C. R. de : Ernest Lebègue. *Boursault - Malherbe, comédien, conventionnel, spéculateur (1752-1842).* 1936, pp. 131-132.
— 13. C. R. de : A. P. Moore, *The « Genre poissard » and the French stage of the XVIIIth century.* 1936, pp. 441-442.
— 14. C. R. de : Joseph-Frédéric Privitera, *Charles Chevillet de Champmeslé, actor and dramatist.* 1939, pp. 246-249.
— 15. C. R. de : Paul-J. Salvatore, *Favart's unpublished plays. The rise of the popular comic opera.* 1936, pp. 442-443.
— 16. C. R. de : S.-J. Turcotte, *Les Gens d'affaires sur la scène française de 1870 à 1914.* 1937, pp. 286-288.
— Voir Madeleine (Jacques) 4, 5, Mornet (D.) 113.
Funck-Brentano (Frantz). Voir Mornet (D.) 114.
Furetière (Antoine). Voir Derocquigny (Jules), Margouliès (G.), Mornet (D.) 37.
Fusil (C.-A.). *J.-J. Rousseau et Delisle de la Drévetière.* 1926, pp. 234-237 (M).
— *Lucrèce et la pensée française au XIX^e s.* 1937, pp. 366-389, 491-516.
— *Lucrèce et les littérateurs, poètes et artistes du XVIII^e s.* 1930, pp. 161-176.
— *Lucrèce et les Philosophes du XVIII^e s.* 1928, pp. 194-210.
— Voir Mornet (D.) 115, Thomas (J.).
Fustel de Coulanges (Numa-Denis). Voir Bonnefon (P.) 8, Carrière (J.-M.), Dupuy (E.), Jullian (C.).

G

Gabillot (Cyrille). *La Tombe de Ronsard.* 1911, p. 237 (C).
Gaboriau (Emile). Voir Messac (Régis).
Gabriel (le P. Asztrik). Voir Martino (Pierre) 23.
Gaiffe (Félix). C. R. de : Clifford H. Bissel, *Les Conventions au Théâtre bourgeois contemporain en France (1897-1914).* 1933, pp. 135-138.
— C. R. de : Gustave Boissière, *Urbain Chevreau (1613-1701). Sa vie, ses œuvres.* Etude biographique et critique ; et de : *Remarques sur les poésies de Malherbe par Urbain Chevreau,* édition critique. 1910, pp. 870-873.
— C. R. de : Ferdinand Brunot, *La Pensée et la langue.* Méthode, principes et plan d'une théorie nouvelle du langage appliquée au français. 1923, pp. 97-101.
— C. R. de : Paul Courteault, *La Révolution et les théâtres à Bordeaux,* d'après des documents inédits. 1931, pp. 117-119.
— C. R. de : Edmond Estève, *Alfred de Vigny, sa pensée et son art.* 1926, pp. 134-136.
— C. R. de : Prince de Ligne, *Lettres à Eugénie sur les spectacles.* Edition critique par Gustave Charlier. 1923, pp. 111-112.
— C. R. de : H. de Noo, *Thomas Sebillet et son « Art poétique françoys » rapproché de la Défense et illustration de la langue françoyse de Joachim du Bellay.* 1931, pp. 108-110.
— C. R. de : Paul Tisseau, *Une Comédienne sous la Révolution française : Marie-Elisabeth Joly, sociétaire de la Comédie-française (1761-1798).* 1931, pp. 117-119.
— C. R. de : Else-Carel Van Bellen, *Les Origines du mélodrame.* 1931, pp. 115-117.
— *L'Ame de la Pologne d'après son théâtre.* 1918, p. 344 (C).
— Voir Lanson (G.) 12, Mornet (D.) 116, 117.

GAIGNAT (Louis-Jean). Voir Dacier (Emile).
GAILLARD (Auger). Voir Jourda (Pierre) 2.
GAILLARD (Henry). Voir Lanson (G.) 13.
GALIANI (l'abbé). Voir Pellegrini (Carlo).
GALLAND (Antoine). *Lettres.* 1914, p. 480 (C).
— Voir Du Bos (l'abbé J.-B.), Omont (H.) 10.
GALLAND (Elie). Voir Lanson (Gustave) 14.
GALLATIN-VAUDENET (Mme). Voir François (Alexis).
GALZY (J.). *Racine est-il l'auteur du « Triomphe de Lulli »?* 1914, p. 234 (C).
GAMBETTA (Léon). Voir Lanson (Gustave) 15.
GAMBIER (Henri). *Emprunt de Carducci à Sainte-Beuve* (Etude sur Virgile). 1920, pp. 118-121 (M).
GAQUÈRE (l'abbé François). Voir Chérel (A.) 19.
GARASSE (le P. François). Voir Lachèvre (F.) 16.
GARAT (Dominique-Joseph). Voir Carrière (J.-M.).
GARNIER (Armand). *Annonce de la publication par souscription de son ouvrage: « Agrippa d'Aubigné et le parti protestant. Contribution à l'histoire de la Réforme en France ».* 1927, pp. 317-318 (C.).
— Voir Villey (P.) 13.
GARNIER (Claude). Voir Lachèvre (Frédéric) 25, 29.
GARNIER (Robert). Voir Georgin (B.), Lebègue (R.) 25.
GARRICK (David). Voir Baldensperger (F.) 16.
GASCHET (Robert). *De l'Authenticité des lettres de Paul-Louis Courier.* 1912, pp. 272-292.
— Voir Giraud (Jean) 20, 26, Hogu (L.) 12, 13.
GASTARD (J.). Voir Mornet (D.) 118.
GASTINEL (Pierre). C. R. de: Henry Lyonnet, *Les Premières d'Alfred de Musset.* 1928, pp. 598-599.
GASZYNSKI (Constantin). Voir Latreille (C.).
GAULOT (Paul). *Les Droits d'auteur de Molière.* 1920, p. 312 (C).
GAUSS (Christian). Voir Mornet (D.) 107.
GAUTHERON (René). *Regnard, l'homme et le poète.* 1909, p. 853 (C).
— *Le Théâtre italien en France au XVII^e s.* 1912, p. 241 (C).
GAUTHIER-FERRIÈRES (Léon-Adolphe). Voir Potez (Henri) 10.
GAUTIER (abbé J.-J.). Voir Mornet (D.) 119.
GAUTIER (Léon). *L'Activité poétique et diplomatique de Joseph du Chesne, sieur de La Violette (1546-1609).* 1914, p. 469 (C).
GAUTIER (Paul). *Le Centenaire de Mme de Staël.* 1919, pp. 206-219.
— *Une Enigme littéraire.* Etude critique sur un manuscrit de Chateaubriand (la « Confession délirante »). 1920, pp. 518-537.
— C. R. de: Henri Glaesener, *La Révélatrice d'un peuple* (Madame de Staël). 1926, pp. 461-463.
— C. R. de: Maurice Levaillant, *Splendeurs et misères de M. de Chateaubriand*, d'après des documents inédits. 1924, pp. 131-132.
— C. R. de: Comtesse Jean de Pange, *Mme de Staël et la découverte de l'Allemagne.* 1930, pp. 458-460.
— C. R. de: Carlo Pellegrini, *Les Idées littéraires de Mme de Staël et le Romantisme français.* 1931, pp. 640-641.
— *Vues prophétiques d'Edgar Quinet sur l'Allemagne.* 1917, p. 176 (C).
— Voir Marsan (Jules) 13.
GAUTIER (Théophile). *Son acte de naissance.* 1911, p. 985 (C.)
— *Exposition de ses œuvres.* 1921, p. 157 (C).
— Voir Azorin, Béraud (Henri), Boucher (Henri), Cadet de Gassicourt (F.), Drougard (E.) 10, Faral (Edmond), Guillemot (Maurice), Jasinski (René), Mornet (Daniel) 78, 120, 121, Regnier (Henri de), Schinz (Albert) 15, Servières (Georges), Woodbridge (Benjamin-Mather).

GAVELLE (Robert). *Callot, Aloysius Bertrand, Baudelaire, Mallarmé et Valéry.* 1933, pp. 101-102 (M).
— *Racine, Fénelon et Stendhal* (sur « Phèdre »). 1932, pp. 427-428 (M).
Gavroche. Voir Messac (Régis).
Gazette de France (La) (1830-1848). Voir Martino (Pierre) 35.
GAZIER (Augustin). *Bossuet et Louis XIV (1662-1704).* 1914, p. 829 (C).
— *Sur un Exemplaire de premier tirage provisoire, annoté de la main de Bossuet, du « Discours sur l'histoire universelle ».* 1911, p. 983 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1922, p. 248.
GAZIER (Georges). *La Jeunesse de Charles Nodier.* Une lettre inédite de Mérimée. 1922, pp. 433-451.
— *Lettres inédites de Victor Hugo* (à Weiss, à Lamennais, à la ville de Besançon) *conservées à la Bibliothèque de Besançon.* 1924, pp. 115-117 (M).
— *Nodier à l'Arsenal,* d'après les carnets de voyage de son ami Ch. Weiss. 1924, pp. 419-433.
— *Un Manuscrit de Th. Jouffroy falsifié et mutilé à l'instigation de V. Cousin.* 1925, pp. 588-595 (M).
— C. R. de : Charles Nodier, *Moi-même.* Ouvrage inédit avec une introd. sur le roman personnel par Jean Larat. 1923, p. 242.
GÉBELIN (François). Voir Bonnefon (Paul) 45.
GEBHART (Emile). *La vieille Eglise.* 1910, p. 223 (C).
— Voir Egger (Max).
GEFFROY (Gustave). *Ouvrage en préparation sur lui.* 1938, p. 425.
GEIGER (le P. Mathias), S. J. Voir Gulyás (Paul).
GÉLIS (de). *Les Jeux floraux pendant les XVI^e^ et XVII^e^ s.* 1919, p. 492 (C).
GENDARME DE BÉVOTTE (Georges). C. R. de : Georges Lafenestre, *Molière.* 1909, pp. 820-823.
— C. R. de : Eugène Rigal, *Molière.* 1909, pp. 399-400.
— Voir Marsan (Jules) 14.
GENET-CAMPAN. Voir Hawkins (R. L.).
Genève. Voir Babel (Antony).
GENTILE (Giovanni). Voir Auvray (L.) 8.
GENTILHOMME (René). Voir Bondois (P.-M.) 11.
GENTILLET (Innocent), auteur de l'« *Anti-Machiavel* ». Voir Barrère (Joseph).
GENTY (D^r^ M.). *La Source d'un vers de l'« Expiation ».* 1930, p. 576 (M). Cf. 1911, p. 834 et 1914, p. 83.
GEORGES (Emile). *En marge des vieilles gazettes* (Villon dans l'Orléanais ; Glatigny à Orléans ; Lamartine, député du Loiret ; la Muse d'Orléans, Rosalie Janot de Miron, nièce de Beaumarchais). 1919, p. 653 (C).
— *Thémiseuil de Saint-Hyacinthe, « fils de Bossuet ».* 1921, p. 155 (C).
GEORGIN (B.). *Les Imitations de Robert Garnier dans sa tragédie des « Juives ».* 1910, p. 667 (C).
GÉRANDO (Joseph-Marie de). Voir Truc (Gonzague) 9.
GÉRARD-GAILLY (E.). *Les trois premières Editions des « Lettres » de Mme de Sévigné (1725-1726).* Recueils manuscrits et recueils imprimés. 1920, pp. 1-60.
— *Un Point obscur de la vie de Gresset.* 1921, pp. 204-207.
— *Une Source d'Anatole France* (le récit de l'huissier, des « Opinions de Jérôme Coignard », tiré de l'« Histoire d'Hélène Gillet », de Gabriel Peignot). 1920, p. 317 (C).
— Voir Maynial (Edouard) 15, 16, Mornet (D.) 122.
GERIG (John L.). *Le Collège de la Trinité à Lyon avant 1540.* 1910, p. 443 (C).
— Voir Jourda (P.) 16.
GÉRIN (René). Voir Mornet (D.) 123.
GERSON (Jean). Voir Roy (E.) 4.
GESSNER (Salomon). Voir Estève (Edmond) 6.
GEUFFRIN (C.). Voir Martinon (Ph.).
G. G. Voir Gueullette (G.).

Gheorgiu (O.). Voir Mornet (D.) 124.
Gheusi (P.-B.). Voir Giraud (Victor) 14, Lanson (Gustave) 15.
Gide (André). Voir Martino (Pierre) 36, Maury (Lucien), Mornet (D.) 222, Van Tieghem (Paul) 7.
Giese (William F.). Voir Schinz (A.) 9.
Gifford (G. H.). *L'Inceste dans « Phèdre »*. Réponse à M. H. Jacoubet. 1932, pp. 560-562 (M). Voir Jacoubet (H.) 9.
Gilbert (Gabriel). Voir Bray (René) 20.
Gill-Mark (Grace). Voir Mornet (D.) 125.
Gilles (Nicole). *Exemplaire des « Annales et Chroniques de France » annoté par Montaigne*. 1914, p. 828 (C).
— Voir Dezeimeris (R.).
Gillot (Hubert). Voir Urbain (Ch.) 7, 8.
Gilson (Etienne). Voir Mornet (D.) 126, Villey (Pierre) 14.
Girard (Georges). Documents sur *Honoré d'Urfé*. 1912, p. 240 (C).
Girard (Henri). 1. *La Pensée religieuse des romantiques à propos d'un livre récent* (A. Viatte. « Le Catholicisme chez les romantiques ». Avant-propos de A. Chérel). 1925, pp. 79-97 (M).
— 2. C. R. de : Jean Larat, *Etudes sur les origines du romantisme français*. La tradition et l'exotisme dans l'œuvre de Charles Nodier ; et, du même : *Bibliographie critique et opuscules inédits de Charles Nodier*. 1927, pp. 455-459.
— 3. C. R. de : E.-G. Ledos, *Usages suivis dans la rédaction du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale*. 1924, pp. 336-339.
— 4. C. R. de : Jean Pommier, *Deux Etudes sur Jouffroy et son temps. La fin d'un penseur, 1838-1842. Un Scandale posthume, 1842-1844*. 1931, pp. 331-333.
— 5. C. R. de : *La Pensée religieuse de Renan*, par Jean Pommier. 1927, pp. 142-146.
— 6. C. R. de : Sainte-Beuve, *Volupté*, avec une introduction et des notes par Pierre Poux. 1932, pp. 604-607.
— 7. C. R. de : Pierre Trahard, *La Jeunesse de Prosper Mérimée (1803-1834)*. 1926, pp. 127-134.
— 8. C. R. de : Pierre Trahard, *Prosper Mérimée de 1834 à 1853*. 1929, pp. 468-472.
— 9. C. R. de : Pierre Trahard, *La Vieillesse de Prosper Mérimée (1854-1870)*. 1931, pp. 629-631.
— 10. C. R. de : Pierre Trahard, *Une Revue oubliée. La « Revue poétique du XIX^e s. (1835)*. 1926, pp. 125-127.
— 11. C. R. de : *La Littérature de guerre*, manuel méthodique et critique des publications de langue française (août 1914-août 1916), par Jean Vic. 1919, pp. 475-478.
— 12. *Un Roman oublié d'Alfred de Vigny, l'« Almeh »*. 1913, p. 749 (C).
— 13. *Note sur le P. Fronteau, bibliothécaire de Sainte-Geneviève*. 1930, p. 560, n. 1.
— Voir Maynial (Edouard) 8, 17, Mornet (Daniel) 127, Pommier (Jean) 13.
Girard (Henri) et Pierre Poux. *Apologie pour Sainte-Beuve : Sainte-Beuve et H. de Latouche ou les souffrances de l'homme de lettres*. (A propos de l'ouvrage de Frédéric Ségu, Henri de Latouche.) 1934, pp. 424-440 (M).
Girard (William). Voir Truc (Gonzague) 9.
Girardin (Mme de) (Delphine Gay). Voir Abricossoff (E.), alias Dominique Renouard, Citoleux (Marc), Mornet (D.) 78.
Girardin (marquis de). *L'Edition des « Fables » dite d'Oudry de La Fontaine*. 1913, p. 993 (C).
— *Les Premières éditions illustrées des « Fables » de La Fontaine, de 1668 à 1725*. 1917, p. 350 (C).
— *Quelques Mots au sujet du manuscrit de Jean-Jacques Rousseau : « Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation »*, pour faire suite à

l'article ayant pour titre : « Le Comte de Wielhorski et J.-J. Rousseau. 1912, p. 979 (C.)

GIRAUD (Jean). 1. *Alfred de Musset et Schiller.* 1917, pp. 394-413.

— 2. *Alfred de Musset et trois romantiques allemands : Hoffmann, Jean Paul, Henri Heine.* 1911, pp. 297-334 (Hoffmann) ; 1912, pp. 341-355 (Jean-Paul), 355-375 (Heine).

— 3. *Alfred de Musset prosateur. L'Art dans l'imitation.* 1923, pp. 361-374.

— 4. *Charles Baudelaire et Hoffmann le fantastique.* 1919, pp. 412-416 (M).

— 5. *Charles Sorel et Pierre Davity.* 1932, pp. 565-567 (M).

— 6. *D'après Sapho. Variations sur un thème éternel* (Mme Ackermann, Lamartine, La Fare, Ronsard, Malherbe, Boileau, Racine, A. Chénier, J. Delille, Vanderbourg, Lazare Carnot, Th. de Banville, M. Donnay, P. Louys). 1920, pp. 194-203.

— 7. *Etude sur quelques sources des « Burgraves ».* 1909, pp. 501-539.

— 8. *La Genèse d'un chef-d'œuvre : la « Légende de Saint-Julien l'hospitalier ».* 1919, pp. 87-93.

— 9. *Malebranche ou Mabillon ?* A propos d'une pensée du « Journal d'un poète » de Vigny. 1926, pp. 630-631 (M).

— 10. *Notes sur Alfred de Vigny* (le mot Elévation et les « Tropes » de Du Marsais ; « Stello » et la « Biographie des auteurs morts de faim », de Ch. Colnet du Ravel ; Edgar Quinet ou Villemain à propos de deux lettres de Vigny). 1936, pp. 99-108 (M).

— 11. *Toujours les Sources de Vigny.* I. *La Genèse de « La Sauvage ».* II. *« Wanda » (Histoire russe).* 1914, pp. 1-40.

— 12. *Un Billet inédit de Lamartine* (à Pierre Bichel, 1854). 1913, pp. 922-923 (M).

— 13. *Une Source inconnue du « Rhin » de Victor Hugo : les « Estats, empires et principautez » de Pierre Davity.* 1922, pp. 165-191.

— 14. *Un Souvenir de Michelet dans « Madame Bovary ».* 1936, pp. 405-406 (M).

— 15. *Victor Hugo et le « Monde » de Rocoles.* 1910, pp. 497-530.

— 16. C. R. de : Louis André, *L'Assassinat de Paul-Louis Courier.* 1913, pp. 966-969.

— 17. C. R. de : Chateaubriand, *Atala, René.* Texte établi et présenté par Gilbert Chinard. 1931, pp. 121-122.

— 18. C. R. de : Louis Thomas, *Correspondance générale de Chateaubriand.* Tome V. 1926, pp. 282-283.

— 19. C. R. de : B. Combes de Patris, *Une Muse romantique : Pauline de Flaugergues et son œuvre.* 1928, pp. 282-283.

— 20. C. R. de : *Œuvres de Paul-Louis Courier.* Edition augmentée de nombreuses lettres nouvelles, avec préface et notes par Robert Gaschet. 1926, pp. 638-640.

— 21. C. R. de : Jean de Cours, *Francis Viélé-Griffin.* Son œuvre, sa pensée, son art. 1935, pp. 286-287.

— 22. C. R. de : Fernand Desonay, *Le Rêve hellénique chez les poètes parnassiens.* 1932, p. 314-317.

— 23. C. R. de : Ernest Dupuy, *Alfred de Vigny. La vie et l'œuvre.* 1915, pp. 292-301.

— 24. C. R. de : Otis E. Fellows, *French opinion of Molière (1800-1850).* 1937, pp. 556-557.

— 25. C. R. de : Pierre Flottes, *Alfred de Vigny.* Nombreux documents inédits. 1926, p. 642-645.

— 26. C. R. de : Robert Gaschet, *Paul-Louis Courier et la Restauration* ; et de : Victor Perrot, *La Participation du Vieux Papier dans l'assassinat de Paul-Louis Courier.* 1914, pp. 790-800.

— 27. C. R. de : Louis Guimbaud, *Victor Hugo et Juliette Drouet.* D'après les lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo et avec un choix de ces lettres. Dessins inédits de Victor Hugo, Pradier, Gavarni, etc. 1917, pp. 148-153.

— 28. C. R. de : H. J. Hunt, *Le Socialisme et le romantisme en France.* Etude de la presse socialiste de 1830 à 1848. 1937, pp. 566-567.
— 29. C. R. de : P. de Lallemand, *Montalembert et ses relations littéraires avec l'étranger jusqu'en 1840* ; et de : P. de Lallemand, *Montalembert et ses amis dans le romantisme (1830-1840).* 1931, pp. 126-129.
— 30. C. R. de : *Le Saint-Simonisme dans la poésie française entre 1825 et 1865*, door Carel Lodewijk de Liefde. 1931, pp. 125-126.
— 31. C. R. de : *La vraie Colomba*, par Lorenzi de Bradi. 1923, pp. 411-412.
— 32 C. R. de : Pierre Moreau, *La Conversion de Chateaubriand.* 1935, pp. 267-272.
— 33. C. R. de : *Bibliographie méthodique et critique des Œuvres d'Alfred* (sic) *Montégut*, avec des documents inédits, par Pierre-Alexis Muenier. 1928, pp. 603-604.
— 34. C. R. de : *Alfred de Musset. La Confession d'un enfant du siècle.* Texte accompagné d'une introduction, d'une bibliographie et d'une suite d'ouvrages à consulter, par Emile Henriot. 1927, pp. 270-271.
— 35. C. R. de : Alphonse Séché et Jules Bertaut, *La Passion romantique. Antony, Marion de Lorme, Chatterton.* 1928, p. 281.
— 36. C. R. de : Ernest Seillière, *La Religion romantique et ses conquêtes.* 1932, pp. 313-314.
— 37. C. R. de : Vera A. Summers, *L'Orientalisme d'Alfred de Vigny.* 1931, pp. 456-458.
— 38. C. R. de : Auguste Viatte, *Claude - Julien Bredin (1776-1854).* Correspondance philosophique et littéraire avec Ballanche, publiée et commentée. 1930, pp. 632-633.
— 39. C. R de : *Alfred de Vigny. Correspondance, 1re série (1816-1835)*, p. p. F. Baldensperger. 1935, p. 277-280.
— 40. C. R. de : Jules Vodoz, *La Fée aux miettes.* Essai sur le rôle du subconscient dans l'œuvre de Charles Nodier. 1927, pp. 271-273.
— 41. C. R. de : J. Wright, *Camille Selden. Sa vie. Son œuvre.* Un intermédiaire entre l'esprit germanique et l'esprit français sous le Second empire. 1935, pp. 272-277.
— 42. *Alfred de Musset contre Thiers, la loi sur la presse (1835).* 1912, p. 979 (C).
— 43. *Alfred de Vigny écrivain militaire.* 1915, p. 641 (C).
— 44. *Notes sur quelques sources de « La Coupe et les lèvres » d'Alfred de Musset.* 1912, p. 487 (C).
— 45. *Une Source des « Harmonies » de Lamartine.* 1912, p. 487 (C).

GIRAUD (Victor). 1. *Alfred de Musset et Chateaubriand.* 1927, pp. 245-246 (M).
— 2. *Chateaubriand et Victor Hugo. La Légende de l'« enfant sublime ».* 1926, p. 419 (M).
— 3. *La Conversion de Chateaubriand et la conception du « Génie du Christianisme ».* 1914, pp. 142-152.
— 4. *Les derniers Jours et la mort de Voltaire.* Lettres inédites de La Harpe à Boissy d'Anglas. 1938, pp. 360-363 (M).
— 5. *Sainte-Beuve et Chateaubriand.* 1928, pp. 441-444 (M).
— 6. *Sur Chateaubriand traducteur de Milton.* 1911, pp. 158-159 (M).
— 7. *Sur deux Contrefaçons d'« Atala » et de « René ».* 1911, pp. 666-668 (M).
— 8. *Sur le Manuscrit des « Natchez ».* 1909, pp. 789-791 (M).
— 9. *Sur le « Tu ne me chercherais pas » de Pascal.* 1909, p. 554 (M).
— 10. *Sur un Sonnet attribué à Racine (... « Il eut peur de l'enfer, le lâche, et je fus reine. »)* 1937, pp. 235-236 (M).
— 11. *Un nouveau Fragment autographe du manuscrit des « Martyrs ».* 1936, pp. 69-84 (M).
— 12. *Une Lettre inédite de Chateaubriand* (sur la traduction du « Paradis perdu », 2 mars 1836). 1928, pp. 254-255 (M).

— 13. C. R. de : *Lettres de Chateaubriand à la comtesse de Castellane*, p. p. la comtesse Jean de Castellane. 1927, pp. 260-261.
— 14. C. R. de : *Léontine de Villeneuve, comtesse de Castelbajac. Mémoires de l'Occitanienne. Souvenirs de famille et de jeunesse*, p. p. sa petite-fille la comtesse de Saint-Roman, née Castelbajac. Préface de P.-B. Gheusi. 1927, pp. 257-258.
— 15. *Chateaubriand romanesque et amoureux*. 1922, p. 126 (C).
— 16. *La Civilisation française* 1917, p. 353 (C).
— 17. *Histoire de la Grande Guerre*. 1919, p. 339 (C) ; 1921, p. 158 (C).
— 18. *Le Miracle français* 1915, p. 642 (C).
— 19. *Pensées de Joubert*. 1909, p. 854 (C)
— 20. *Le Souvenir de Sainte-Beuve*. 1920, p. 152 (C).
— 21 *Un grand Français, Albert de Mun*. 1918, p. 702 (C).
— 22. *Les Veillées américaines*, contribution à l'histoire des sources d'« Atala ». 1913, p. 484 (C).
— Voir Dupuy (Ernest), Hazard (Paul) 9, Martino (Pierre) 24, Masson (Pierre-Maurice) 8, Mornet (Daniel) 72, 128-134, 243.
Giraudoux (Jean). Voir Mornet (D.) 267.
Girault (François). Voir Ricci (Seymour de).
Girault de Sainville. Voir Condéescou (N.-N.).
Gistucci (Léon). *Le Pessimisme de Maupassant*. 1909, p. 644 (C).
Glaesener (Henri) *Andrieux, professeur et académicien*, d'après deux documents inédits. 1935, pp. 561-568 (M).
— *A propos de deux lettres inédites de Montalembert*. 1933, pp. 282-287 (M).
— *Autour d'une Comédie de Dumas fils (« L'Ami des femmes »)*. 1935, pp. 243-250 (M). Voir 1936, p. 300.
— *Chateaubriand et Ballanche*. 1938, pp. 233-242 (M).
— *La Maison de Fénelon à Meslin-l'Evêque*. 1930, pp. 70-76 (M).
— *Le Poète belge André Van Hasselt et ses modèles français (Hugo, Casimir Delavigne)*. 1928, pp. 546-557.
— *Rodenbach, Barrès et Vigny*. 1931, pp. 435-447 (M).
— *Un Projet matrimonial d'Emile Augier* (avec des documents inédits). 1936, pp. 420-429 (M).
— Voir Gautier (Paul).
Glatigny (Albert). Voir Berton (Pierre), Georges (E).
Glotz (René). *Conjecture sur un vers de Molière (l'« Etourdi », v. 1026). Remarques et conjectures sur quelques passages de Diderot*. 1935, pp. 550-560 (M).
— Voir Vianey (Joseph).
Gluck. Voir Mornet (D.) 140.
G. M. Voir Michaut (Gustave).
Gobet. Voir Delafarge (D.).
Gobineau (Arthur de). *Legs à la bibliothèque de Strasbourg de sa correspondance avec la comtesse de La Tour et de lettres à lui adressées*. 1912, p. 243 (C).
— Voir Seillière (Ernest).
Godchot (colonel). *La Fontaine et Saint Augustin*. 1919, p. 652 (C).
Godeau (Antoine). Voir Truc (Gonzague) 7, Vianey (Joseph).
Godet (Philippe). *Lamartine et Victor Hugo jugés par Alexandre Vinet*. 1917, p. 175 (C).
Godet Des Marais. Voir Langlois (Marcel).
Goethe (Johann Wolfgang). Voir Baldensperger (F.) 12.
Gohin (Ferdinand). *Le Fragment autographe des « Mémoires d'outre-tombe » de la bibliothèque de Fougères*. 1912, pp. 40-58.
— *Une Poésie inédite d'Antoine Héroet : « Description d'une femme de bien »*. 1910, pp. 823-824 (M).
— C. R. de : Georges Collas, *Jean Chapelain (1595-1674)*. Etude historique et littéraire d'après des documents inédits. 1912, pp. 460-462.
— C. R. de : Georges Collas, *Les « Sentiments de l'Académie française sur la tragi-comédie du Cid »*, d'après le ms. de la main de Chapelain, avec les correc-

tions, une introduction et des notes. 1912, pp. 462-463.
— C. R. de : *Agrippa d'Aubigné*, par S. Rocheblave. 1911, pp. 446-450.
— *Stendhal, plagiaire de Mérimée.* 1920, p. 316 (C).
— Voir Bray (René) 8, 13, Mornet (D.) 121, 135, 136, 171, 199, 209.
Goldoni. Voir Hawkins (R. L.).
Goncourt (Edmond de). Voir Deffoux (Léon), Revon (Maxime).
Goncourt (Edmond et Jules de). Voir Madeleine (Jacques) 4, Omont (H.) 17.
Gondi (Jean-Baptiste II de). Voir Bonnet (l'abbé Joseph).
Gontier. Voir Jourda (Pierre) 14.
Gorceix (Septime). *Les Sources de Voltaire et la « Chronique moldave » pour le récit de la capture de Charles XII à Bender.* 1921, p. 475 (C), 620 (C).
Gougenheim (G.). *Une Source du « Crime de Sylvestre Bonnard ».* 1935, pp. 435-436 (M).
Gouhier (Henri). Voir Michaut (Gustave).
Goujet (l'abbé Claude). Voir Bonnefon (P.) 59.
Goulart (Simon). Voir Perrochon (H.).
Gourgues (Dominique de). Voir Musset (G.).
Gourmont (Remy de). *Pendant l'orage.* 1915, p. 643 (C).
Gournay (Mlle de). Voir Mornet (D.) 66.
Gozzi (Carlo). Voir Gugenheim (Suzanne).
Grafigny (Mme de). Voir Mangeot (Georges), Mornet (D.) 220.
Grammont (Maurice). Voir Vianey (Joseph).
Gramont (duchesse de). Voir Clermont-Tonnerre (E. de).
Grand - Carteret (John). Voir Mornet (D.) 137.
Grandes et inestimables chroniques du grand et énorme géant Gargantua. 1910, p. 899 (C).
Grandsaignes d'Hauterive (R.). Voir Truc (Gonzague) 10.
Grant (Elliott Mansfield). Voir Estève (Edmond) 17.
Grappin (Henri). *A propos du Féministe Poullain de la Barre.* 1914, pp. 387-389 (M).
— *Notes sur un Féministe oublié : le cartésien Poullain de la Barre.* 1913, pp. 852-867.
— C. R. de : Edmond Faral, *Recherches sur les sources latines des Contes et Romans courtois du moyen âge.* 1914, pp. 787-790.
Grasilier (Léonce). Voir Céard (Henry).
Graur (Theodosia). Voir Jourda (Pierre) 15.
Grave (E.). *Calvin et les Protestants du Vexin.* 1909, p. 423 (C).
Gray (Thomas). Voir Bernard (Jean-Marc).
Gréban (Arnoul). Voir Stein (Henri).
Green (Frederick-Charles). Voir Ducarre (Joseph).
Grégoire (Edmond). Voir Berret (Paul) 13.
Grégoire (l'abbé Henri). Voir Martino (P.) 20.
Grelé (Eugène). *Les Débuts littéraires de Challemel-Lacour d'après sa correspondance inédite.* 1919, pp. 497-518.
— *Un Normand déraciné et méconnu (Challemel-Lacour).* 1919, p. 177 (C).
Grenier (Edouard). Voir Bonnefon (P.) 8.
Gresset (Jean - Baptiste - Louis). *Vers autographes.* 1910, p. 224 (C).
— Voir Gérard-Gailly (E.), Leguay (Pierre), Mornet (D.) 281, Pommier (Jean) 7, Ritter (Eugène) 2.
Grévin (Jacques). Voir Charlier (G.) 19, Lachèvre (F.) 10, Lebègue (R.) 26.
Griffiths (E.-T.). Voir Madeleine (Jacques) 6.
Grignan (Françoise - Marguerite, comtesse de). Voir Angot (E.), Duclaux (Mary).
Grignan (Pauline de). Voir Caussy (Fernand) 11.
Grillet (Claudius). *Le « Voyage en Orient » de Lamartine et la « Marseillaise de la Paix ».* 1920, p. 479 (C).

— Voir Berret (Paul) 14, Guillemin (Henri), Mornet (D.) 172.

Grimm (Frédéric-Melchior). *Trois Lettres*. 1912, p. 485 (C).

Grimod de La Reynière. Voir Couet (Jules).

Gringore (Pierre). Voir Fière (L.), Plattard (J.) 11.

Griselle (l'abbé Eugène). *Camus et Richelieu en 1622*. 1914, pp. 676-711.

— *Le Neveu du « Virgile français »* (Lettre d'Ignace Vanière à Titon du Tillet). 1920, pp. 575-578 (M).

— *Silhouettes jansénistes et propos de littérature, d'art et d'histoire au dix-septième siècle*. 1910, pp. 137-155 (M) ; 1911, pp. 421-439 (M) ; 1916, pp. 216-247 (M) ; 1919, pp. 419-445 (M).

— *Un Sermon inédit de Bossuet prêché le dimanche des Rameaux 29 mars 1665 à Saint-Thomas du Louvre*. 1913, pp. 406-420 (M).

— C. R. de : *Correspondance de Bossuet*, p. p. Ch. Urbain et Eugène Levesque. Tomes VIII, IX, X. 1916, pp. 615-620.

— *Curiosités bibliographiques* (livres imaginaires ; privilèges de librairie de 1688 à 1700). 1912, p. 241 (C).

— *La Bruyère et Bossuet*. 1912, p. 241 (C).

— *Pascal et les Pascalins*. 1909, p. 423 (C).

— *Les Tribulations d'un ambassadeur en Suisse (Jean de Labarde)*. 1920, p. 156 (C).

— *Sa notice nécrologique*. 1924, p. 567.

Griveaud (J.). *La Chronologie des premières « Epîtres » de Boileau*. 1933, pp. 426-433 (M) ; errata, 1934, p. 636.

— C. R. de : Marcel Hervier, *L'Art poétique de Boileau*. 1939, pp. 125-128.

Grojean (Oscar). *Un nouveau Manuscrit d'Antoine de la Sale*. 1911, p. 479 (C).

Gros (Etienne). *A propos de Lamartine et de Quinault*. 1929, pp. 590-591 (M).

— *Avant Corneille et Racine. Le « Tite » de Magnon* (1660). 1921, pp. 229-240.

— *« Le Cid » après Corneille*. Suites, restitutions, imitations. 1923, pp. 433-465 ; 1924, pp. 1-45.

— *Les Origines de la tragédie lyrique et la place des tragédies en machines dans l'évolution du théâtre vers l'opéra*. 1928, pp. 161-193.

— Voir Cahen (Albert) 2.

Grosclaude (Pierre). *Lyon et le Mouvement romantique d'après la Presse de la Restauration et de la monarchie de Juillet*. 1935, pp. 33-62, 181-213.

— C. R. de : Joseph Buche, *L'Ecole mystique de Lyon* (1776-1847). Préface d'Ed. Herriot. 1935, pp. 611-613.

— Voir Mornet (D.) 138.

Grosnet (Pierre). Voir Sainéan (L.).

Grubbs (Henry A.). *La Genèse des « Maximes » de La Rochefoucauld*. 1932, pp. 481-499 ; 1933, pp. 17-37.

— *The Originality of La Rochefoucauld's « Maxims »*. 1929, pp. 18-59.

— *L'Influence d'Isidore Ducasse sur les débuts littéraires d'Alfred Jarry*. 1935, pp. 437-440 (M).

— Voir Mornet (D.) 139.

Grubbs (Henry A.) Jr. Le même que le précédent.

Guarini (Jean - Baptiste). Voir Kastner (L. E.).

Guéde (Dr). *Pourquoi la suite des « Mémoires » de Casanova n'existe pas*. 1912, p. 735 (C).

Gueneau de Mussy (Philibert). Voir Samie (Mme Paul de).

Guéranger (dom). Voir Alfaric (P.).

Guérin (Eugénie de). Voir Colleville (comte de), Laurentie (F.), Marsan (Jules) 15.

Guérin (Maurice de). *Publication de ses Œuvres*, par F. Ed. Schneegans, dans la « Bibliotheca romanica ». 1911, p. 987 (C).

— Voir Barthès (E.), Bonnefon (P.) 44, Egger (M.), Maigron (L.), Moreau (P.) 17.

Guérin (Maurice et Eugénie de). *Commémoration du cinquantenaire de la publication de leurs Œuvres.* 1912, p. 737 (C).

Guerlac (Othon). *Sept Lettres inédites de Sainte-Beuve.* 1912, pp. 399-406 (M.)

Gueroult (M.). C. R. de : Prosper Alfaric, *Laromiguière et son école.* Etude biographique avec... un choix de lettres de Laromiguière, dont plusieurs inédites. 1931, pp. 129-131.

Guerrini (L.). *Lamartine, secrétaire de légation.* 1916, p. 326 (C).

Gleullette (G.). *Ménage et le cardinal de Retz.* Brouillon d'une lettre autographe de Ménage au poète François Sarazin. 1931, pp. 283-285 (M).

— *Une Clef d'un caractère de La Bruyère (Xantippe = Mme de Maintenon).* 1930, pp. 558-559 (M).

Gugenheim (Suzanne). *A propos de Charles Nodier et de Carlo Gozzi.* 1916, p. 648 (C).

— *La Poésie de Lamartine en Italie (1820-1850).* 1919, p. 337 (C).

Guibert (Abbé Jean). *Sa notice nécrologique.* 1914, p. 821.

Guide des étudiants à Paris pour l'année scolaire 1909-1910 : littératures et langues romanes (français, provençal, italien, espagnol, roumain). 1910, p. 223 (C).

Guiet (René). Voir Mornet (D.) 140.

Guignot (Louis). *L'Esprit juridique dans les « Fables » de La Fontaine.* 1925, pp. 177-211.

Guillard de Baurieu. *Travail en préparation sur lui.* 1935, p. 629.

Guillemin (Henri). *Chronologie des « Harmonies poétiques et religieuses ».* 1937, pp. 86-99 (M).

— *Le Désert,* méditation philosophique (Lamartine, 1832-1856). 1938, pp. 69-85 (M).

— *Lamartine et son « Ode deuxième à Némésis » (1832).* 1933, pp. 497-512.

— *Le Problème de « Jocelyn ».* Documents nouveaux sur l'abbé Dumont. 1932, pp. 263-269 (M).

— C. R. de : Claudius Grillet, *Un grand vigneron, Lamartine.* 1934, pp. 292-293.

Guillemot (Maurice). *Baudelaire à Neuilly.* 1921, p. 625 (C).

— *Le Librettiste du « Trouvère », Emilien Pacini (1811 - 1898).* 1914, p. 474 (C).

— *Le plus vieil Ami de Victor Hugo (l'architecte Charles Devieux-Robelin).* 1913, p. 995 (C).

— *Théophile Gautier à Neuilly.* 1911, p. 483 (C).

Guilleragues (comte de Lavergne de). Voir Bonnefon (Paul) 26.

Guillibert (baron). *Lettre inédite d'un gentilhomme de Provence à une dame de Rennes en 1737, au sujet de Mme de Sévigné et du chevalier de Perrin.* 1910, p. 443 (C).

— *Un Buste du philosophe marquis d'Argens (par Bridan).* 1909, p. 642 (C).

Guillois (Antoine). *Les Livres de Charles Nodier.* 1912, p. 980 (C).

— *La Mort de Condorcet.* 1910, p. 221 (C).

Guillon (Robert). *Léon Daudet, son caractère, ses romans, sa politique.* 1918, p. 702 (C).

Guimbaud (Louis). Voir Berret (Paul) 15, 16, Giraud (Jean) 27.

Guinon (Albert). Voir Flat (Paul), Toldo (Pietro).

Guiraud (Alexandre). Voir Ségu (Frédéric).

Guiraud (Mlle L.). *Le Séjour de Pierre Charron à Montpellier.* 1914, p. 828 (C).

Guisan (G.). *L'Evolution de l'art de La Fontaine d'après les variantes de l'« Adonis ».* 1935, pp. 161-180, 321-343.

— Voir Bray (René) 9.

Guizot (François). *Lettres inédites à la duchesse Decazes.* 1912, p. 736 (C).

Guizot (François-Guillaume). Voir Auzoux (A.), Bondois (P.-M) 17, Henriot (Philippe).

Gulyás (Paul). *Les Drames scolaires français d'un jésuite hongrois (le P. Mathias Geiger).* 1910, pp. 366-371 (M).

GUNNELL (Doris). *Madame de Staël en Angleterre. Une année d'exil (juin 1813-mai 1814).* 1913, pp. 868-898.

GÜNTHER (Ladislas). Voir Mornet (Daniel) 141.

GUTKIND (Curt Sigmar). Voir Van Tieghem (Paul) 8.

GUY (Henry). C. R. de : Marcel Françon, *Albums poétiques de Marguerite d'Autriche.* 1935, pp. 443-445.

— Voir Jacoubet (H.) 16.

GUYON (Bernard). C. R. de : S. de Korwin-Piotrowska, *Balzac en Pologne*, essai de bibliographie ; et de : *Balzac et le monde slave, Madame Hanska et l'œuvre balzacienne.* 1934, pp. 454-458.

— Voir Dargan (Preston E.).

GUYON (Mme). Voir Bonnefon (Paul) 44, Chérel (A.) 1.

GUYOT (Charly). *Notes inédites de Sainte-Beuve.* 1933, pp. 580-591 ; 1934, pp. 72-86, 266-284 (M).

— *Quelques Lettres inédites de Michelet à Sainte-Beuve.* 1932, pp. 249-259 (M).

— *Sainte-Beuve collaborateur au « Mercure de France au XIX^e s. »* (Critiques de Lamartine, Vigny, Emile Deschamps, Hugo, Fontaney, etc.) 1928, pp. 528-545.

— Voir Lombard (A.), Reymond (Jean).

GUYOT (H.). *Buffon. Les variantes du « Discours sur le style ».* 1926, pp. 225-233 (M).

H

HAAPE (W.). *Victor Hugo à Lichtental.* 1909, p. 855 (C).

HABERT (Philippe, Germain et Henri-Louis). Voir Mornet (D.) 66.

HABERT (Pierre). Voir Courbet (Ernest).

HACKETT (C. A.). Voir Pommier (Jean) 14.

HALÉVY (Daniel). *Lettres inédites de Béranger et de Lamartine à Thiers.* 1917, pp. 133-143 (M).

— *Sur une Lettre de Fromentin (à Mme Howland, octobre 1875).* 1920, p. 317 (C). Voir aussi Blanchon (Pierre).

— *Thiers et la politique extérieure du Second Empire (1863-1866).* 1921, p. 156 (C).

HALÉVY (Ludovic). *Il y a quarante-cinq ans (7-15 juillet 1870).* 1916, p. 327 (C).

HALGOUT (O.). *Une Lettre inédite d'Alexandre Dumas fils* (à Méry, 16 février 1846). 1921, p. 157 (C).

HALLAYS (André). *La Maison de Racine dans la rue des Marais.* 1913, p. 747 (C).

— *La Maison où Jean Racine est mort.* 1914, p. 470 (C).

HALPHEN (Louis). Editeur des *Classiques de l'Histoire de France au moyen âge.* 1922, p. 512 (C).

HAMEL (Ernest). Voir Bourgin (Georges).

HAMILTON (John). Voir Mathorez (J.).

HANKISS (Jean). Voir Tronchon (Henri).

HANOTAUX (Gabriel). Voir Trahard (Pierre) 9.

HANOTEAU (Jean). *Une Lettre inédite de Jean de La Fontaine (31 juillet 1662).* 1913, p. 482 (C).

HARASZTI (Jules). *La Comédie française de la Renaissance et la scène.* 1909, pp. 285-301.

— *Edmond Rostand*, traduction française de l'édition hongroise. 1913, p. 487 (C).

— Voir Karl (Louis).

HARDY (Alexandre). Voir Lancaster (H. Carrington) 1, 11, Lebègue (Raymond) 1, Roy (Emile) 2, 3.

HAREL (Jean-Charles). Voir Bart (Pierre).

HARMAND (René). *A la Mémoire d'Ernest Dupuy.* Sur un petit poème inédit de Xavier Marmier. 1924. pp. 113-114 (M).

— *Lettres inédites de François de Neufchateau.* 1917, p. 637-653 (M).
— C. R. (signé R. H.) de : R. Harmand, *La Bibliothèque d'un bourgeois lorrain au XIX^e s.* 1935, p. 137.
— *Que fut Monard ?* 1913, p. 998 (C).
— *Sur une Edition de « Zayde », de Mme de La Fayette.* 1914, p. 237 (C).
— Voir Duvernoy (Emile) et René Harmand.
Harry (Myriam). *La Mort de Jules Lemaître.* 1917, p. 352 (C).
Hartog (Willie G.). Voir Monglond (André) 8.
Hartogh (K. de). *Les Fusils de Beaumarchais d'après les archives hollandaises.* 1914, p. 472 (C).
Harvitt (Helen). Voir Villey (P.) 15.
Haskovec (P.-M.). *Belleforest, Zorilla et Rotrou.* 1910, pp. 156-157 (M).
— *Note sur la « Bibliothèque » de La Croix du Maine (v° Tahureau).* 1910, p. 158 (M).
— *L'Auteur des « Quinze joies de mariage ».* 1920, p. 312 (C).
Hastings (Hester). Voir Mornet (D.) 142.
Haumant (Emile). Voir Potez (Henri) 11.
Hauser (Henri). *Un Document sur la réforme orthographique de Louis Maigret.* 1911, pp. 153-154 (M).
— *Une Bévue du bibliophile Jacob sur Jehan de Brie.* 1912, pp. 407-408 (M).
— *Michelet annonciateur du bolchévisme.* 1919, p. 337 (C).
— *Le Traité de Madrid et la cession de la Bourgogne à Charles-Quint,* essai sur le sentiment national bourguignon en 1525-1526. 1913, p. 242 (C).
— Voir Jourda (P.) 27, Michelet (J.).
Haussonville (comte Othenin d'). *La baronne de Staël et la duchesse de Duras* (correspondance de 1814 à 1817). 1911, p. 238 (C).
— *Madame de Staël et Madame de Krüdener.* Correspondance inédite. 1911, p. 984 (C).
Hauvette (Henri). Voir Auvray (L.) 5, Hazard (Paul) 10.
Havens (George R.). *Les Notes marginales de Voltaire sur Rousseau.* 1933, pp. 434-440 (M).
— *La Théorie de la bonté naturelle de l'homme chez J.-J. Rousseau.* 1924, pp. 629-642 ; 1925, pp. 24-37, 212-225.
— Voir Mornet (D.) 143, 144.
Havens (Lorraine). Voir Schinz (A.) 7.
Hawkins (Richmond-Laurin). *Un Article inédit de Sainte-Beuve sur Béranger.* 1929, pp. 427-438 (M).
— *Une vingtaine de Lettres inédites* (Fénelon, Montesquieu, J.-B. Rousseau, Buffon, Algarotti, Boufflers, Mirabeau fils, Sophie Richard de Monnier, la chevalière d'Eon, Goldoni, Saint-John de Crévecœur, Volney, Genet-Campan, Chateaubriand, Michelet, George Sand, Tocqueville, Mérimée, Comte). 1935, pp. 593-600 (M) ; 1936, pp. 113-123 (M), 224-238 (M).
— Voir Roy (E.) 6, Schinz (Albert) 14.
Hazard (Paul). 1. *A Coppet, en 1802.* 1913, p. 166 (M).
— 2. *Enigmes stendhaliennes.* (Sur deux notes de la « Chartreuse de Parme ».) 1914, pp. 192-193 (M).
— 3. *Un Brouillon de Lamartine : Fragments de « Jocelyn » et de la « Chute d'un ange ».* 1926, pp. 619-624 (M).
— 4. C. R. de : Paul Arbelet, *La Jeunesse de Stendhal.* 1921, pp. 136-138.
— 5. C. R. de : Paul Arbelet, *Stendhal épicier, ou les infortunes de Mélanie.* 1927, pp. 250-251.
— 6. C. R. de : Charles de Brosses, *Lettres familières sur l'Italie,* publiées d'après les manuscrits, avec une introd. et des notes, par Yvonne Bezard. 1932, p. 306.
— 7. C. R. de : Maria Chiarini, *Un Adversaire de l'influence italienne en France : Nicolas Boileau-Despréaux.* 1912, pp. 697-698.
— 8. C. R. de : Henry Cochin, *Lamartine et la Flandre.* 1912, pp. 953-954.

— 9. C. R. de : Victor Giraud, *Le Christianisme de Chateaubriand.* II. *L'Evolution.* 1929, pp. 464-468.
— 10. C. R. de : Henri Hauvette, *Etudes sur la « Divine Comédie ».* La composition du poème et son rayonnement. 1922, p. 502.
— 11. C. R. de : A. Tedeschi, *Ossian, l'Homère du Nord, en France.* 1912, pp. 222-224.
— 12. C. R. de : Henri Tronchon, *La Fortune intellectuelle de Herder en France. La préparation.* 1921, pp. 596-598.
— 13. *Discours sur la langue française.* 1913, p. 751 (C).
— 14. *Les Plagiats de Stendhal d'après de récentes publications.* 1922, p. 128 (C).
— Voir Arbelet (P.) 5, Duchemin (M.), Martino (P.) 27, Mornet (D.) 7, 145, 146, 197, 263.
Hedgcock (Frank A.). Voir Baldensperger (F.) 16.
Heerkens (G. N.). Voir Worp (J. A.).
Heine (Henri). Voir Giraud (Jean) 2, Loussert (J.).
Héliodore. Voir Lange (Maurice).
Helvétius (Claude-Adrien). Voir Angot des Rotours (baron), Jusselin (Maurice), Masson (Pierre-Maurice) 4, 7, Mornet (D.) 281, Schinz (Albert) 3.
Helvétius (Madame). Voir Mornet (D.) 33.
Hénault (le président). Voir Bonnefon (Paul) 36.
Hendell (A.). Voir Mornet (D.) 9, Schinz (Albert) 10.
Hennique (Léon). Voir Martino (Pierre) 18.
Henri IV. *Brevet accordé par le roi de Navarre à Guill. Salluste, seigneur du Bartas.* 1912, p. 733 (C).
— Voir Nouaillac (J.).
Henriet (Maurice). *Correspondance inédite entre Thomas et Barthe (1759-1785).* (M) 1917, pp. 113-132, 487-511 ; 1918, pp. 132-154, 455-478 ; 1919, pp. 124-149, 603-628 ; 1920, pp. 256-281, 587-606 ; 1921, pp. 271-278 ; 1926, pp. 608-618 ; 1927, pp. 120-130 ; 1928, pp. 102-110, 401-408 ; 1929, pp. 100-113, 416-426 ; 1932, pp. 274-295 ; 1933, pp. 91-100 ; 1934, pp. 405-419, 553-565.
— *L'Académicien Thomas (1732-1785),* d'après des correspondances inédites. 1917, p. 699 (C).
— *A propos de « Voltaire auteur et acteur »* (de Michel-Paul-Guy de Chabanon). 1920, p. 641 (C).
— *Les Débuts de Jules Lemaître.* 1920, p. 479 (C).
— *Jules Lemaître au Hâvre.* 1916, p. 650 (C).
— *Thomas et ses amis.* Lettres inédites. 1922, p. 253 (C).
— *Trois Lettres inédites de (Louis-) Sébastien Mercier, à propos de son centenaire* (adressées à Thomas). 1914, p. 829 (C).
Henriot (Emile). *A quoi rêvent les jeunes gens* (Enquête sur la jeunesse littéraire). 1913, p. 248 (C).
— *Le Cahier de Barbey d'Aurevilly.* 1921, p. 318 (C).
— *Musset, Sand et « Lorenzaccio ».* 1922, p. 255 (C).
— *Réponse à l'article de Pierre Trahard : A propos de Mérimée.* 1934, p. 634.
— *Réponse à Pierre Trahard, à propos de Mérimée et de Fanny Lagden.* 1938, p. 572.
— *Sur une Correspondance inédite de Victor Hugo avec Jules Janin.* 1922, p. 127 (C).
— *Un nouveau Procès Maquet-Dumas* (Lettre d'Auguste Maquet). 1920, p. 159 (C).
— Voir Giraud (Jean) 34, Jasinski (René), Martino (Pierre) 25, Mornet (Daniel) 147, 148.
Henriot (Gabriel) et Jean de La Monneraye. *Répertoire des travaux publiés par les sociétés d'histoire de Paris, depuis leur fondation jusqu'au 31 décembre 1911.* 1918, p. 183 (C).
Henriot (Philippe). *Un Plagiat de Victor Hugo* (« William Shakespeare » et « Shakespeare et son temps » de Guizot). 1913, p. 749 (C).
Henry (Marjorie-Louise). Voir Mornet (D.) 149.
Henry (Stuart). Voir Rudler (G.).

HERDER (Jean Gottfried de). Voir Hazard (P.) 12, Torrey (Norman L.), Tronchon (H.).
HEREDIA (José-Maria de). Voir Albalat (A.), Bouvier (E.), Madeleine (J.) 1, 3, Meyer (E.), Morel-Fatio (A.), Régnier (H. de), Thauziès (R.), Vianey (J.), Zilliacus (E.).
HERMAND (Pierre). *Sur le Texte de Diderot et sur les sources de quelques passages de ses Œuvres.* 1915, pp. 361-370.
— *Lettre de Diderot à Sartine (12 juillet 1775).* 1914, p. 470 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1916, p. 641.
— Voir Mornet (D.) 150.
HERMANT (Godefroy). Voir Tisseau (P.-H.).
HEROET (Antoine). Voir Arnoux (Jules), Gohin (F.).
HERPIN (E.). *Chateaubriand et sa cousine, Mère des Séraphins.* 1912, p. 486 (C).
— *Les Tiroirs de Chateaubriand.* 1911, p. 481 (C).
HERRIOT (Edouard). Voir Grosclaude (Pierre), Mornet (D.) 228.
HERRMANN (Léon). *Voltaire et les lettres de Mme de Sévigné.* 1918, p. 699 (C).
— Voir Charlier (Gustave) et Léon Herrmann.
HERVIER (Marcel). Voir Griveaud (J.).
HERVIEU (Paul). Voir Estève (Edmond) 29, Flat (Paul).
HETZEL (Pierre-Jules). Voir Stahl (P.-J.).
HEULEY (Mrs). Voir Mornet (D.) 76.
HIER (Florence). Voir Mornet (D.) 151.
Hier, aujourd'hui, demain. Gazette historique et anecdotique. 1922, p. 513 (C).
HILLAERT (G.). *La Contrefaçon du « Génie du christianisme* (Imprimée à Avignon, 1802, 4 vol.) 1926, p. 238 (M).
Histoire de don Rodriguez Vexillario. Voir Mouton (Léo).
Histoire (L') en France au XIX^e s. Voir Mornet (D.) 214.
Histoire littéraire (Certitudes et hypothèses dans l'). Questions de méthode. Voir Mornet (D.) 6.
Histoire littéraire (Contribution de l'image, du pamphlet et du document à l'). Voir Mornet (D.) 137.
Histoire littéraire (Critique littéraire et). Voir Boulenger (Jacques), Estève (Edmond) 28.
Histoire littéraire. Histoire poétique du XV^e siècle. Voir Faral (Edmond).
Histoire littéraire (L') de la France de 1789 à 1914. Voir Estève (Edmond) 27.
Histoire littéraire (L') de la seconde moitié du XVIII^e s. Voir Mornet (D.) 57.
Histoire littéraire (L') et les sciences de la nature. Voir Mornet (D.) 303.
Histoire littéraire (L') provinciale. Questions de méthode. Voir Mornet (D.) 8, 43.
Histoire littéraire de la France (Liste des communications intéressant l') faites au 5^e Congrès de langue et littérature françaises, à l'Université Columbia. 1927, pp. 316-317 (C).
Histoire littéraire (Mélanges d'). Voir Bouvier (Bernard), Huguet (Edm.), Lebègue (R.) 37, Mornet (D.) 224, Picot (Emile), Vianey (J.), Wilmotte (Maurice).
Histoire littéraire (Premier Congrès international d'). 1930, pp. 636-637 (C).
Histoire littéraire. Problèmes et méthodes. Voir Mornet (D.) 6, 217.
Histoire littéraire (Sujets d'études intéressant l'), proposés au 56^e congrès des sociétés savantes. 1922, p. 381 (C) ; au 61^e congrès. 1927, p. 635 (C).
Histoire littéraire (Techniques de l'). Voir Mornet (D.) 239.
Histoire littéraire (Tendances nouvelles de l'). Voir Bray (René) 3.
H. L. *Petites Notes vétilleuses sur « Madame Bovary ».* Les voyages de l'« Hirondelle » entre Yonville et Rouen. 1910, pp. 395-397 (M).
H. O. Voir Omont (Henri) 2.
HOCKING (Elton). Voir Moreau (Pierre) 20.

HOFFMAN (François-Benoît). Voir Bonnefon (Paul) 4.
HOFFMANN (Amédée). Voir Giraud (Jean) 2, 4.
HOGU (Louis). 1. *Documents sur le séjour à Athènes de Chateaubriand.* 1912, pp. 631-634 (M).
— 2. *Un Classique (Berger de Xivrey) défenseur de Ronsard en 1829.* 1919, pp. 287-288 (M).
— 3. *Variantes et corrections inédites des « Harmonies » de Lamartine.* 1911, pp. 125-147 (M).
— 4. C. R. de : René Canat, *La Renaissance de la Grèce antique (1820-1850).* 1912, pp. 200-204.
— 5. C. R. de : Gustave Charlier. *Le Sentiment de la nature chez les romantiques français.* 1913, pp. 963-964.
— 6. C. R. de : Roger Chauviré, *Jean Bodin auteur de la République ;* et de : *Colloque de Jean Bodin des secrets cachés des choses sublimes entre sept savants qui sont de différents sentiments* (traduction française du « Colloquium heptaplomeres »), par Roger Chauviré. 1917, pp. 334-338.
— 7. C. R. de : Gilbert Chinard, *L'Exotisme américain dans l'œuvre de Chateaubriand.* 1920, pp. 285-290.
— 8. C. R. de : Gilbert Chinard, *Notes sur le voyage de Chateaubriand en Amérique.* 1916, pp. 622-623.
— 9. C. R. de : Georges Duhain, *Jacques de Tourreil, traducteur de Démosthène (1656 - 1714).* 1912, pp. 463-464.
— 10. C. R. de : Charles Flachaire, *La Dévotion à la Vierge dans la littérature catholique au commencement du XVII^e s.*, p. p. Alfred Rébelliau. 1917, pp. 678-680.
— 11. C. R. de : P. Garabed Der-Sahaghian, *Chateaubriand en Orient.* 1915, pp. 287-292.
— 12. C. R. de : Robert Gaschet. *La Jeunesse de Paul-Louis Courier.* Etude anecdotique et critique sur sa vie et ses œuvres de 1772 à 1812. 1912, pp. 951-952.
— 13. C. R. de : Robert Gaschet, *Les Pastorales de Longus,* traduction par P.-L. Courier. Edition critique, suivie d'une étude sur l'essai de style vieilli de Courier. 1912, pp. 952-953.
— 14. C. R. de : Pierre Kohler, *Mme de Staël et la Suisse.* Etude biographique et littéraire avec de nombreux documents inédits. 1918, pp. 672-676.
— 15. C. R. de : François Villon, *Œuvres,* éditées par un ancien archiviste (Auguste Longnon). 1912, pp. 464-465.
— 16. *Notes sur les sources de Chateaubriand.* I. *L'exotisme dans « Atala »* II. *« Atala » et ses modèles.* 1914, p. 473 (C).
— 17. *La Publication d'« Atala » et l'opinion des contemporains.* 1913, p. 748 (C).
— 18. *Une Lettre inédite d'Alfred de Vigny* (à Mme de Champeaux, 14 janvier 1858). 1920, p. 316 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1920, p. 637.
— Voir Sturel (René).
HOLBACH (le baron d'). Voir Lough (J.), Mornet (D.) 1, 152.
Hollande (Commerce des livres français en) au XVIII^e s. Voir Fransen (A.).
Hollande (Ecrivains français en) dans la première moitié du XVII^e s. Voir Lanson (G.) 7.
HOLSTEIN (H.). Voir Jourda (P.) 24.
HOMBURG (Ernst-Cristoph). Voir Crone (Max).
HOMÈRE. Voir Bérard (Victor).
Hongrie (La Langue et la civilisation françaises en) au XVIII^e s. Voir Régnier (Paul-Eugène).
HORACE. Voir Duchemin (Marcel).
Hôtel de Guise. Voir Samaran (Ch.).
HOTMAN (François), auteur du « Réveille-Matin ». Voir Barrère (Joseph).
HOUSSAYE (Arsène). Voir Bonnefon (Paul) 3, Boucher (Henri), Pilon (Edm.).
HOUTIN (Albert). *Quelques notes sur une histoire des Jésuites en France (1814-1845)* (les Jésuites et Chateaubriand, Lamennais, Lacordaire, Lamartine, Montalembert). 1918, p. 499 (C).

Houville (Gérard d'). Voir Marsan (Jules) 18.
Hovenkamp (Jan Willem). Voir Trahard (Pierre) 8.
H.-P. T. Voir Thieme (Hugo P.).
Hubert (René). Voir Carcassonne (E.) 16, Mornet (D.) 152.
Hublard (Emile). *Histoire d'un Livre, le « Nouveau Testament » de Mons (1667).* (Traduction des Evangiles par Le Maistre de Sacy.) 1914, p. 829 (C).
Huet (Pierre-Daniel). Voir Savtchenko (Th.), Urbain (Ch.) 12.
Huet (Gédéon Busken). *Sur l'Origine du nom de « Tartuffe ».* 1922, p. 125 (C).
Hugo (Charles). *Lettre au musicien Léon Gatayes.* 1911, p. 483 (C).
Hugo (général Léopold-Sigisbert). Voir Berret (Paul) 7, Morel-Fatio (A).
Hugo (la générale). Voir Berret (P.) 15.
Hugo (Victor). *Exposition à la Comédie-Française.* 1919, p. 339 (C).
— *Exposition de ses œuvres.* 1921, p. 157 (C).
— *Fragments publiés sous le titre d'« Opinions littéraires » et de « Ceci et cela ».* 1922, p. 253 (C).
— *La Guerre française* (1840 ?). 1919, p. 338 (C).
— *Lettre à Joseph Magnin, ministre du commerce, 29 décembre 1870.* 1916, p. 327 (C).
— *Lettre autographe à Charles Nodier.* 1909, p. 858 (C).
— *Lettre au baron Trouvé (1821).* 1911, p. 483 (C).
— *Lettres.* 1914, p. 480 (C).
— *Lettres à Thiers : réponse de Thiers.* 1917, p. 354 (C).
— *Lettres au musicien Léon Gatayes.* 1911, p. 483 (C).
— *Neuf Lettres à Louis Ulbach et une à Eugène de Mirecourt.* 1910, p. 224 (C).
— *Son portrait à Guernesey, offert au musée Victor-Hugo.* 1910, p. 221 (C).
— *Sur la Publication éventuelle de ses notes et brouillons.* 1922, p. 127 (C).
— *Les Travailleurs de la mer,* édition de l'Imprimerie nationale. 1912, p. 487 (C).
— Voir André (Louis), magistrat, Arnould (Louis), Azorin, Baldensperger (Fernand) 15, 21, Barthou (Louis), Baudouin (Ch.), Berret (Paul) 1-7, 9-24, Bertoli (Lide), Bonnefon (Paul) 4, 8, 79, Bonnet (Raoul), Bournon (Fernand), Brancour (René), Bruner (James D.), Brunet (Georges), Buche (Joseph), Cahen (Albert) 3 à 6, Cazes (Jean), Charles (Paul-A.), Charlier (Gustave) 2, 17, Chérel (Albert) 9, Citoleux (Marc), Collas (Georges), Collignon (Albert), Cornell (J. G.), Cousin (Jean), Cury (Léon), Curzon (Henri de), Debidour (Antonin), Dechêne (Abel), Delahache (Georges), Delaruelle (Louis) 7, Desvoyes (Alb.), Drougard (E.) 8, Duchemin (Marcel), Dumesnil (René), Duraffour (Antonin), Eriau (J.-B.), Estève (Edmond) 4, 23, Fert (Ludovic), Flutre (Fernand), Fourcassié (Jean), Gazier (Georges), Genty (Dr M.), Giraud (Jean) 7, 13, 15, 27, 35, Giraud (Victor) 2, Glaesener (Henri), Godet (Ph.), Guillemot (Maurice), Guyot (Ch.), Haape (W.), Henriot (Emile), Henriot (Philippe), Hunt (H.-J.), Jäckel (Kurt), Jacoubet (Henri) 3, 12, 17, Jourda (Pierre) 3, Krappe (Alexandre Haggerty), Lacretelle (Pierre de), Lancaster (H. Carrington) 8, Lange (Maurice), Lanson (Gustave) 2, 3, La Saintongère (Rémy), Léger (Ch.), Luppé (Albert de), Martineau (René), Messac (Régis), Michaux (Dr F.), Monval (Jean), Moreau (Pierre) 8, Morel (Louis), Morel-Fatio (Alfred), Mornet (Daniel) 153, 154, 222, 258, Mortesagne, Paquot (Marcel), Pavie (André), Pertuis (Gervais), Philipot (Emmanuel), Pillon (Marcel), Pinot (Virgile), Pinvert (Lucien), Pitollet (Camille) 14, Potez (Henri) 3, 4, Refort (Lucien), Remigereau (F.), Reynier (Gustave), Rigal (Eug.), Rudler (Gustave),

Ruinant (Joseph), Saurat (Denis), Schinz (Albert) 6, 9, 18, Séché (Léon), Simon (Gustave), Souriau (Maurice) 6, 11, Tanquerey (F.-J.), Thomas (Jean), Thouvenin (Georges), Toldo (Pietro), Vauthier (Gabriel), Vianey (Joseph), Viatte (Auguste).

Hugo (Mme Victor). *Lettres à sa sœur, Mme Chenay, août 1852-novembre 1855.* 1912, p. 738 (C).

— *Lettre au musicien Léon Gatayes.* 1911, p. 483 (C).

Hugon (Henri). *Sur une Lettre inédite de Chateaubriand à un inconnu* (19 mai 1836. Et billet inédit de Lamartine au même). 1927, pp. 228-231 (M).

Huguet (Edmond). *La Langue familière chez Calvin.* 1916, pp. 27-52.

— *Note sur les « Mélanges de philologie et d'histoire littéraire offerts à Edmond Huguet ».* 1938, p. 572.

— Voir Chamard (Henri) 5, Lebègue (Raymond) 27.

Humanisme. Voir Jourda (Pierre) 14, Mornet (D.) 8, 43.

Humbert (Louis). *Lettre de Michelet posant sa candidature au Collège de France, 1830.* 1913, p. 247 (C).

Humbert (Paul). *Le « Prêtre de Némi » et l'« Histoire du peuple d'Israël ».* 1925, pp. 282-285 (M).

Hume (David). Voir Roddier (Henri).

Humilis, *pseud.* de Germain Nouveau. Voir Maury (Lucien).

Hunt (H. J.). *L'Impulsion socialiste dans la pensée politique de Victor Hugo.* 1933, pp. 209-223.

— Voir Giraud (Jean) 28.

Hunter (Alfred C.). Voir Bray (René) 7.

Huyghens (Christian). Voir Mornet (D.) 56.

Huysmans (Joris-Karl). *Lettres inédites* (à J. Esquirol). 1920, p. 479 (C).

— Voir Besse (R. P. Dom), Charlier (Gustave) 13, Dumesnil (R.), Martino (P.) 16, 18, 45, Maury (L.), Mornet (D.) 132.

Hyde de Neuville (Jean-Guillaume, baron). Voir Moreau (Pierre) 18.

I

Ignace de Loyola (saint). Voir Mornet (D.) 162.

Index romain et littérature française de l'époque romantique. Voir Martino (Pierre) 23.

Ingold (A. M. P.). Voir Malebranche.

Inklaar (D.). Voir Mornet (D.) 155.

Istrati (Marie-Anne). Voir Leguay (Pierre).

Insuá (Alberto). *Le Démon de la volupté,* mœurs espagnoles, traduit de l'espagnol par Renée Lafont. Préface de J.-H. Rosny jeune. 1913, p. 751 (C).

— *Les Flèches de l'amour,* mœurs madrilènes, traduit de l'espagnol par Renée Lafont. Préface de Maurice Barrès. 1914, p. 475 (C).

— *El Peligro. El Alma y el cuerpo de Don Juan.* 1915, p. 644 (C).

Isarn (Samuel). Voir Lachèvre (F.) 24.

Isnart (Albert). *Joseph-Nicolas Delisle,* sa biographie et sa collection de cartes géographiques à la Bibliothèque nationale. 1918, p. 498 (C).

Italie (Alfred de Musset et l'). Voir Mignon (Maurice).

Italie (Boileau et l'). Voir Maugain (G.).

Italie (Relations intellectuelles avec l'). Voir Carli (A. de), Dejob (Ch.).

Italienne (La Comédie) de la Renaissance. Voir Mignon (Maurice).

Italienne (La Culture) en France (1670-1715). Voir Maugain (Gabriel).

Italienne (L'Influence) dans la littérature slave de la Dalmatie au XVI^e s. Voir Leger (Louis).

Italiennes (La Révolution française et les lettres). Voir Mornet (D.) 146.

J

Jäckel (Kurt). *Anatole France et Paul Arène.* 1938, pp. 86-91 (M).

— *Notes sur les sources de la Préface de « Cromwell ».* 1934, pp. 420-423 (M).

— Voir Van Tieghem (Paul) 9.

Jackson (Joseph F.). *Deux Notes sur Louise Colet.* I. *Des vers de Louis Bouilhet.* II. *La Satire contre l'Académie française.* 1935, pp. 422-434 (M).

— Voir Maynial (Edouard) 18.

Jacob (le bibliophile), *pseud.* de Paul Lacroix. Voir Hauser (Henri), Lachèvre (Frédéric), Parturier (Maurice) et Jean Mallion.

Jacoubet (Henri). 1. *Alceste serait-il Montausier ?* 1924, pp. 620-628.

— 2. *A propos de « Je-ne-sais-quoi ».* 1928, pp. 73-77 (M).

— 3. *A propos de trois Vers de « Booz endormi ».* 1937, pp. 120-122 (M).

— 4. *A propos d'un Passage de la première préface de « Britannicus ».* 1925, pp. 416-420 (M).

— 5. *Autour du Titre « Le Rouge et le Noir ».* 1933, pp. 103-108 (M).

— 6. *Comment on lisait au XVIII^e s. Le Roman de Tristan et Iseut* (d'après Tressan). 1927, pp. 517-544.

— 7. *Le « Discours des passions de l'amour » peut-il être rendu à Pascal ?* 1938, pp. 1-22.

— 8. *Du Tour pascalien dans les « Pensées ».* 1939, pp. 71-83 (M).

— 9. *L'Inceste dans « Phèdre ».* 1931, pp. 95-98 (M). Voir aussi Gifford (G. H.).

— 10. *Le Problème d'« Andromaque ». Si Racine l'a voulue coquette.* 1929, pp. 409-415 (M).

— 11. *Le Sac de Scapin.* 1927, pp. 93-95 (M).

— 12. *Sur quelques Passages des « Mages ».* 1936, pp. 291-299 (M).

— 13. *Un petit Problème d'histoire littéraire : « Délie » et « Glaucie ».* 1924, pp. 294-302 (M).

— 14. *Une dernière Explication du vers de Boileau sur Scapin.* 1931, pp. 93-94 (M).

— 15. *Une Source peu connue du romantisme. La galerie de tableaux du duc d'Orléans.* 1934, pp. 375-396, 539-552.

— 16. C. R. de : Henry Guy, *Le Sermon d'Aimé Maigret* (Extrait des « Mélanges Jeanroy » ; et du même : *Le Sermon d'Aimé Maigret* (Extrait des « Annales de l'Université de Grenoble »). 1929, pp. 596-597.

— 17. C. R. de : Georges Lote, *En Préface à « Hernani ». Cent ans après.* 1931, pp. 453-454.

— Voir Martino (Pierre) 26, Mornet (D.) 156, Van Tieghem (Paul) 10.

Jacquart (Jean). Voir Mornet (D.) 157.

Jacqufmont (Victor). Voir Bonnefon (P.) 29.

Jacques (Amédée). Voir Weill (Georges).

Jacquot (Albert). *Documents sur le théâtre en Belgique sous le gouvernement du prince Charles-Alexandre de Lorraine* (avec lettres de Manoncourt, Philidor, Beaumarchais). 1912, p. 241 (C).

Jaillot (Alexis-Hubert). Voir Roland (D^r F.).

Jaloux (Edmond). Voir Mornet (D.) 14.

James (William). Voir Bonnefon (Paul) 50.

Jameson (Russell Parsons). Voir Barckhausen (H.).

Jamin (Nicole). Voir Mornet (D.) 66.

Jamyn (Amadis). Voir Chamard (H.) 4, Jourda (P.) 15, Mornet (D.) 66.

Jan (Eduard von). Voir Van Tieghem (Paul) 11.

Janin (Jules). Voir Berret (Paul) 10, Henriot (Emile).

Janot de Miron (Rosalie). Voir Georges (E.).

Jansénisme. Sur les Bâtiments de Port-Royal, l'actuelle Maternité. 1921, p. 155 (C).
— Voir Griselle (Eugène), Maire (Albert), Michaut (G.).
JANSSEN (Herman). Voir Villey (Pierre) 16.
JAPIX (Gysbert). Voir Kramer (C.).
JARBLUM (Irène). Voir Mornet (Daniel) 158.
JARRY (Alfred). Voir Grubbs (H.-A.).
JASINSKI (René). *Encore La Fontaine et Bernier.* 1935, pp. 401-407 (M) ; 1936, pp. 317-320. Voir 1935, p. 631.
— C. R. de : Alfred Lombard, *Flaubert et saint Antoine.* 1936, pp. 599-600.
— C. R. de : H. van der Tuin, *L'Evolution psychologique, esthétique et littéraire de Th. Gautier.* Etude de caractérologie littéraire. 1935, p. 138.
— C. R. de : L.-J. Arrigon, *Les Années romantiques de Balzac,* d'après des documents nouveaux et inédits. 1930, p. 631.
— C. R. de : Emile Henriot, *Alfred de Musset* ; et de : Emile Henriot : *Romanesques et Romantiques.* 1932, pp. 594-595.
— C. R. de : Ethel Preston, *Recherches sur la technique de Balzac.* Le retour systématique des personnages dans la « Comédie humaine ». Préface de Marcel Bouteron. 1930, pp. 630-631.
— C. R. de : J.-G. Prod'homme, *Vingt Chefs-d'œuvre jugés par leurs contemporains.* Préface d'Albert Thibaudet. 1932, p. 595.
— C. R. de : Ernest Seillière, *Pour le Centenaire du Romantisme.* Un examen de conscience. 1928, pp. 462-463.
— Voir Marsan (Jules) 12, Mornet (D.) 120.
JEAN-AUBRY (G.). *Au Tombeau de Julie (de Lespinasse).* 1917, p. 351 (C).
— *Paul Verlaine et l'Angleterre (1872-1893),* d'après des documents inédits. 1919, p. 177 (C).
— *Sainte-Beuve et Paul Verlaine.* 1920, p. 153 (C).
— *Un Paysage littéraire : Baudelaire et Honfleur.* 1918, p. 182 (C).
— Voir Mornet (D.) 297.
JEAN CHRYSOSTOME (saint). Voir Clapton (G.-T.).
JEAN DE MEUN. Voir Thomas (A.)
JEAN DE NOYON, *auteur de la Farce de maistre Pathelin.* Voir Cons (L.)
JEANTON (Gabriel). *Notes sur la vie et l'assassinat de Jean Magnon, de Tournus, poète et historiographe du roi (1620-1662).* 1917, p. 173 (C).
« *Je ne sais quoi* » *(Le).* Voir Jacoubet (H.) 2, Mornet (D.) 156.
Jésuites (Les) en France (1814-1845). Voir Houtin (Albert).
Jésuites (Les) français et l'Italie (1670-1715). Voir Maugain (G.).
Jeux floraux. Voir Anglade (J.), Gélis (de), Ladoué (P.), Praviel (A.).
JOANNIDÈS (A.). *Relevé des Représentations de Mounet-Sully à la Comédie-Française.* 1918, p. 183 (C).
JOATTON (Charles). *Comment Lamartine composa le « Manuscrit de ma mère »,* d'après le « Journal » inédit de Mme de Lamartine. 1935, pp. 375-391.
JODELLE (Etienne). Voir Banachévitch (Nicolas), Cons (Louis), Merlant (Joachim), Potez (Henri) 18, Renouard (Ph.).
JODOGNE (O.). Voir Lebègue (Raymond) 39.
JOHANNET (René). Voir Moreau (Pierre) 25.
JOHNSON (Margaret Leah). Voir Fuchs (M.) 10.
JOHANSSON (S. Victor). Voir Mornet (D.) 159.
JOHNSTON (Elise). Voir Mornet (D.) 160.
JOHNSTON (Oliver Martin). *Origin of the legend of « Floire and Blancheflor ».* 1912, p. 244 (C).
JOLY (*sic,* pour Fleury) (Claude). Voir Roure (Lucien).
JOLY (Henri). *Souvenirs universitaires* (Elme Caro, etc.). 1922, p. 255 (C).
JOLY (Marie-Elisabeth), sociétaire de la Comédie-Française. Voir Gaiffe (Félix).

JOLY DE FLEURY. Voir Bondois (P.-M.) 14.

JONES (S. Paul). Voir Mornet (D.) 161.

JONES (William Richmond). Voir Mornet (D.) 296.

JORDAN (Léo). *Les Manuscrits palatins de l'« Essai » de Voltaire.* 1914, pp. 177-182 (M).

— *L'« Orphelin de la Chine » en trois actes.* 1912, pp. 635-639 (M).

JORET (Ch.). Voir Bonnefon (Paul) 51.

JOSSERAND (Pierre). *Prosper Mérimée.* Esquisse d'une édition critique de sa correspondance. 1924, pp. 61-93, 225-242 ; 1925, pp. 113-126 (M), 269-281 (M).

— *Réponse à l'article de Pierre Trahard : A propos de Mérimée.* 1934, pp. 631-633.

— C. R. de : *P. Mérimée. Lettres aux Antiquaires de l'Ouest (1836-1869)*, p. p. Jean Mallion. Introd. par Maurice Parturier. 1937, pp. 435-437.

JOUANNE (Pierre). *Quelques Variantes des « Confidences » de Lamartine* (avec fac-simile). 1926, pp. 106-113 (M), 260-264 (M), 431-445 (M), 625-627 (M).

JOUBERT (Joseph). Voir Beaunier (André), Busnelli (M.-D.), Egger (Max), Giraud (Victor) 19, Masson (P.-M.) 1, Mornet (D.) 210, Paumès (B.), Pitollet (C.) 5, Samie (Mme Paul de).

JOUFFROY (Théodore). Voir Girard (Henri) 4, Gazier (Georges), Maynial (Edouard) 19, Mornet (Daniel) 132, Sée (Henri), Truc (Gonzague) 9.

JOUGLARD (Madeleine). *Lamartine et Quinault.* 1927, p. 232 (M).

— *Sur une Source de « La Maison du Berger »* (une maxime de La Rochefoucauld). 1911, pp. 441-442 (M).

JOURDA (Pierre). 1. *Les Corrections de la « Chartreuse de Parme ».* 1935, pp. 77-89 (M).

— 2. *Glanes ronsardiennes. Auger Gaillard et la Pléiade.* 1929, pp. 223-230 (M).

— 3. *Le « Nembrod » de J.-J. Ampère et la « Fin de Satan ».* 1925, pp. 226-241.

— 4. *Sur quelques Poésies faussement attribuées à Saint-Gelais.* 1924, pp. 303-305 (M).

— 5. *Un Cabinet de lecture en Province* (à Narbonne) *en 1832.* 1937, pp. 540-550 (M).

— 6. *Un Disciple de Marot : Victor Brodeau.* 1921, pp. 30-59 ; 208-228.

— 7. *Un Théoricien du romantisme : Junius Castelnau.* 1932, pp. 355-376.

— 8. *Une Source de Leconte de Lisle (Ovide, « Mét. », III, 407-427).* 1933, pp. 120-121 (M).

— 9. *Une Source possible de « Qaïn ».* 1937, pp. 123-125 (M).

— 10. C. R. de : Ph.-Aug. Becker, *Aus Frankreichs Frührenaissance.* Kritische Skizzen. 1928, pp. 590-592.

— 11. C. R. de : L.-F. Benedetto, *Indiscrétions sur Giulia.* 1934, pp. 291-292.

— 12. C. R. de : L.-A. Bergounioux, *Du Quercy en Cornouaille. Guillaume du Buys, poète satirique (1520 ?-1594).* 1936, p. 592.

— 13. C. R. de : L.-A. Bergounioux, *Un Précurseur de la Pléiade, Hugues Salel de Cazals en Quercy (1504-1553).* Œuvres poétiques, publiées avec une introd., des notes et un lexique. 1930, pp. 610-611.

— 14. C. R. de : A. Coville, *Gontier et Pierre Col et l'humanisme en France.* 1935, p. 127.

— 15. C. R. de : Theodosia Graur, *Un Disciple de Ronsard : Amadis Jamyn (1540 ?-1593).* Sa vie, son œuvre, son temps. 1932, pp. 119-120.

— 16. C. R. de : J.-L. Gerig, *Antoine Arlier and the Renaissance at Nîmes.* 1929, p. 281.

— 17. C. R. de : Aimé Lafont, *Narcisse ou les Amours de Lamartine.* 1930, pp. 627-629.

— 18. C. R. de : J. Larnac, *Louise Labé, la belle Cordière de Lyon (1522 ?-1566).* 1934, pp. 617-618.

— 19. C. R. de : Margaret Mann, *Erasme et les débuts de la Réforme française*. 1934, p. 452.
— 20. C. R. de : D. Murarasu. *La Poésie néo-latine et la Renaissance des lettres antiques en France (1500-1549)*. 1929, pp. 278-280.
— 21. C. R. de: Jean Plattard, *Marot*. Sa carrière poétique. Son œuvre. 1938, pp. 527-528.
— 22. C. R. de : Louis-P. Roche, *Claude Chappuys (?-1575, poète de la cour de François Ier*. 1930, pp. 447-448.
— 23. C. R. de : G.-C.-L. Sismondi, *Epistolario, raccolto, con introduzione e note, a cura di Carlo Pellegrini*. Vol. I (1799-1814). 1933, pp. 299-300. — Vol. secundo. 1935, pp. 622-623. Vol. terzo. 1937, pp. 145-146.
— 24. C. R. de : F. Varillon et H. Holstein, *Bibliographie élémentaire de littérature française*. Choix méthodique d'éditions et d'études critiques. 1937, pp. 273-275.
— 25. C. R. de : Joseph Vianey, « *Les « Epîtres » de Marot*. 1936, p. 303.
— 26. C. R. de : J. Vianey. *Les « Regrets » de Du Bellay*. 1933, p. 122.
— 27. C. R. de : *La Vie chère au XVIe s. La Response de Jean Bodin à M. de Malestroit (1568)*. Nouv. éd. p. p. H. Hauser. 1933, p. 295.
— Voir Martino (Pierre), 27, 37, 38, 42.
Journal de psychologie normale et pathologique (Numéro consacré à Ernest Renan). Voir Pommier (Jean) 15.
Journal des Débats. Voir Martino (Pierre) 33.
Journal des Savants (Le), de 1665 à 1701. Voir Mornet (D.) 216.
Journal de Trévoux (Le) de 1701 à 1762. Voir Mornet (D.) 97.
Journaux du front. Voir Bompard (Jacques).
Jovy (Ernest). 1. C. R. de : *Le Libertinage au XVIIe s. Les Œuvres libertines de Cyrano de Bergerac Parisien (1619-1655)*, précédées d'une notice biographique par Frédéric Lachèvre. 1923, pp. 107-108.
— 2. *Le Baccalauréat et la licence « in utroque jure » de Massillon à l'Université d'Orléans*. 1909, p. 208 (C).
— 3. *Deux Inspirateurs peu connus des « Maximes » de La Rochefoucauld, Daniel Dyke et Jean Vernueil*. 1911, p. 238 (C).
— 4. *D'où vient l'« Ad tuum, Domine Jesu, tribunal appello » de Pascal ?* 1916, p. 647 (C).
— 5. *Encore deux Mots sur Bossuet, prieur de Gassicourt-lés-Mantes, et Pierre du Laurens*. 1916, p. 324 (C).
— 6. *Jules de la Madelène (1820-1859)*. 1921, p. 317 (C).
— 7. *Le Précurseur et l'inspirateur direct des « Lettres persanes »*. 1917, p. 534 (C).
— 8. *Quelques Lettres inédites à Nicolas Thoynard conservées dans une collection de province* (lettres de Richelet, Mabillon, Bernard de Montfaucon). 1912, p. 485 (C).
— 9. *Les « Reflexions » de Louis Racine*. 1921, p. 316 (C).
— 10. *Six Lettres inédites d'Emile Ollivier (1871-1873)*. 1922, p. 254 (C).
— 11. *Un Fils de Mme de Sablé, M. de Laval, évêque de La Rochelle, et Phelippes de La Brosse*. 1917, p. 350 (C).
— 12. *Une Date ignorée de l'histoire de la prédication de Bossuet ; Mathieu Feydeau et Catherine de la Planche*. 1917, p. 173 (C).
— Voir Dedieu (J.) 8, Delafarge (D.), Mornet (D.) 162.
Jugé (abbé Clément). Voir Plattard (Jean) 7, 8.
Juif errant (Légende du). Voir Toldo (P.).
Jullian (Camille). *A propos de Mistral et de « Mireio »*. 1918, p. 702 (C).
— *Le Cinquantenaire de la « Cité antique »*. 1916, p. 649 (C).
Jullien (Adolphe). *Le Cinquantenaire de la mort de Berlioz ; souvenirs personnels*. 1919, p. 338 (C).

— *Rachel en Amérique (1855-1856)* d'après le journal inédit d'un compagnon de tournée (Jean Chéry). 1920, p. 316 (C).

Jusselin (Maurice). *Helvetius et Mme de Pompadour*, à propos du livre et de l'affaire de « *l'Esprit* ». 1913, p. 994 (C) et 959, n. 1.

Jusserand (J.-J.). *La Marie de Ronsard*. 1912, pp. 532-538.

— Voir Laumonier (Paul).

Just-Navarre (Dr). *La Maladie de Pascal*, étude médicale et psychologique. 1911, p. 483 (C).

Juvénal. Voir Collignon (Albert).

K

Kahn (Gustave). *A propos de l'« Atlantide » : l'Abbé Prévost et l'Afrique mystérieuse*. 1920, p. 314 (C).

Karl (Louis). C. R. de : Gy (Jules) Haraszti, *Edmond Rostand*. 1912, pp. 954-955.

Karr (Alphonse). V. Pilon (Edm.).

Kastner (L. E.). *Desportes et Guarini*. 1910, pp. 124-131 (M).

Kaye (F.-B.). Voir Schinz (Albert) 12.

Keeler (sœur Mary Jérôme). Voir Lebègue (R.) 28.

Kerby (William-Moseley). Voir Mornet (D.) 163.

Kerviler (René). *La Bretagne à l'Académie française au XIXe s.*, d'après des documents inédits (Bigot de Préameneu, Chateaubriand, Alexandre Duval, Hyacinthe de Quelen, comte de Sainte-Aulaire, comte Louis de Carné). 1909, p. 209 (C).

Kistemaekers père (Henry). *Un Procès littéraire. Louis Desprez*. Souvenirs d'un éditeur. 1922, p. 256 (C).

— Voir Deffoux (Léon) et Emile Zavie.

Klopstock (Frédéric Gottlieb). Voir Baldensperger (F.) 9.

Knowles (Dorothy). Voir Fuchs (M.) 11.

Kock (Paul de). *Thèse en préparation sur lui*. 1935, p. 160.

Koczorowski (Stanislaw - Piotr). Voir Chamard (H.) 6.

Kohler (Pierre). *Sur la « Sophonisbe » de Mairet et les débuts de la tragédie classique*. 1939, pp. 56-70 (M).

— C. R. de : *Correspondance de Benjamin Constant et d'Anna Lindsay*, p. p. la baronne Constant de Rebecque, préface de Fernand Baldensperger. 1934, p. 605-606.

— *La Littérature personnelle*. 1920, p. 316 (C).

— Voir Bray (René), François (Alexis), Hogu (Louis) 14, Mornet (D.) 76, Van Tieghem (Paul) 12.

Kolb (Philippe). *Réponse à R. Vigneron*. 1937, pp. 445-448. Voir 1936, p. 585 et 1938, p. 425.

Koller (Armin Hajman). Voir Torrey (Norman L.).

Korwin-Piotrowska (S. de). Voir Guyon (Bernard).

Kotzebue (A. F. F. de). Voir Busnelli (M.-D.).

Kozminski (Léon). Voir Mornet (D.) 164.

Kramer (Cornélis). *Alfred de Vigny a-t-il connu les manuscrits d'André Chénier ?* 1925, pp. 105-112 (M).

— *Lamartine et André Chénier. « La Chute d'un ange »*. 1930, pp. 321-346.

— *Sur Gysbert Japix, poète frison du XVIIe s., traducteur du « Discours sur la vie et sur la mort », de Philippe Duplessis-Mornay*. 1932, pp. 477-478.

— Voir Estève (Edmond) 18.

Krappe (Alexander Haggerty). *Note sur Victor Hugo : « Après la bataille »*. 1932, pp. 270-272 (M).

— *Notes sur les sources de Mérimée* (« Tamango », « Mateo Falcone ») 1928, pp. 256-260 (M).
Kromsigt (Anna). Voir Lebègue (R.) 29.
Krüdener (Mme de). Voir Haussonville (comte O. d').
Kuhn (Paul). *L'Influence néo-latine dans les églogues de Ronsard.* 1914, pp. 309-325.
Kunel (Maurice). *Baudelaire en Belgique.* 1913, p. 996 (C).
Kuskop (Karl). Voir Baldensperger (F.) 17.

L

L. A. Voir Auvray (Lucien).
Labadie (Ernest). *Les Origines de la presse bordelaise (1756-1789).* 1909, p. 642 (C).
Labande (L.-H.). *Correspondance de Montaigne avec le maréchal de Matignon (1582-1588).* Nouvelles lettres inédites. 1917, p. 173 (C).
Labarde (Jean de). Voir Griselle (l'abbé E.).
Labaume (Eugène). Voir Genty (Dr M.), Lombard (A.), Pinot (Virgile).
Labé (Louise). Voir Cartier (Alfred), Chamard (H.) 6, Jourda (Pierre) 18.
La Beaumelle (Laurent Angliviel de). Voir Bonnefon (P.) 5, Lenel (S.).
Labeste (Henri). *Alfred de Vigny collaborateur d'Hector Berlioz.* 1921, p. 157 (C).
Labitte (Charles). Voir Sangnier (Georges).
La Boétie (Etienne de). Voir Armaingaud (Dr A.), Barrère (Joseph), Bonnefon (Paul) 28, Delaruelle (L.) 4, Lanson (G.) 39, Renaudet (A.), Villey (P.) 7.
Laborde (Joseph de). *Sa notice nécrologique.* 1917, p. 692.
Laboulle (M.-J.). *La Mathématique sociale. Condorcet et ses prédécesseurs.* 1939, pp. 33-55.
La Brosse (Phelippes de). Voir Jovy (E.) 11.
La Bruyère (Jean de). Voir Bouchard (M.), Duprat (A.), Gérard-Gailly (E.), Griselle (E.), Lanson (G.) 17, Mornet (D.) 206, Navarre (O.), Pelissier (Léon-G), Pinvert (L.), Radouant (R.), Servois (G.), Souriau (M.) 3, Urbain (Ch.) 2.
La Calprenède (Gautier de Costes de). Voir Lancaster (H. C.) 9.
Lacger (Hercule de). Voir Lachèvre (Frédéric) 26.
La Chalotais (Louis-René de Caradeuc de). Voir Mornet (D.) 84.
La Chapelle-Besset (Henri de). Voir Urbain (Ch.) 4.
La Chaussée (Nivelle de). Voir Bondois (P.-M.) 15, Bonnefon (P.) 5.
Lachèvre (Frédéric). 1. *Antoine de Montchrétien. Sa religion, son mariage.* 1918, pp. 445-454 (M).
— 2. *Boileau et Colletet. A propos de deux vers de la satire première.* 1916, pp. 368-374.
— 3. *Claude Belurgey, bourguignon, auteur présumé des « Quatrains du déiste ».* 1919, pp. 289-293 (M).
— 4. *Claudine Colletet après la mort de Guillaume Colletet. Son second mariage. Son œuvre poétique.* 1920, pp. 427-433.
— 5. *La dissertation de Boileau sur les deux traductions ou imitations du conte « Joconde » de l'Arioste faites par Bouillon et La Fontaine.* 1925, pp. 262-268 (M).
— 6. *L'« Elégie au roi » sur la disgrâce de Fouquet est-elle de Dehénault ?* 1923, pp. 511-512 (M).
— 7. *Les « Entretiens solitaires » de G. de Brébeuf.* 1913, p. 162 (M) et 482 (C).
— 8. *Pierre Corneille et le poème « Le champignon »* (de Pierre de Marcassus). 1910, pp. 612-613 (M).

— 9. *Les Plagiats d'Angot de l'Eperonnière dans les « Exercices de ce temps » (1631).* 1926, pp. 600-605 (M).
— 10. *Poésies inédites de Jacques Grévin.* 1917, pp. 285-295 (M).
— 11. *Rectifications à l'étude de M. Mongrédien : « Les Poésies de Molière et celles qui lui ont été attribuées ».* 1927, p. 317 (I) ; 1928, pp. 318-320 (I).
— 12. *La Rosette de Desportes, Madeleine de l'Aubespine et Héliette de Vivonne.* 1923, p. 510 (M).
— 13. *Sainte-Beuve et Jean Bertaut.* 1929, pp. 120-132 (M).
— 14. *Scarron et sa « Gazette burlesque ».* 1924, pp. 483-489 (M).
— 15. *Sur un Article de G. Mongrédien* (sur Claude Quillet). 1937, p. 589. Voir 1937, p. 305.
— 16. *Un Mémoire inédit de Francois Garassus adressé à Mathieu Molé, procureur général, pendant le procès de Théophile.* 1911, pp. 900-939 (M).
— 17. *L'Ancêtre des libertins du XVII^e s. Geoffroy Vallée (brûlé le 9 février 1574) et la « Béatitude des chrétiens ».* 1920, p. 476 (C).
— 18. *Claude de Chouvigny, baron de Blot l'Eglise.* 1919, p. 493 (C).
— 19. *Claude Le Petit.* Notice biographique. 1918, p. 699 (C).
— 20. *Le Comte de Cramail.* 1914, p. 828 (C).
— 21. *Cyrano de Bergerac, Parisien (1619-1655).* Notice biographique. 1921, p. 474 (C).
— 22. *Deux Plaquettes inconnues sur Théophile de Viau.* 1914, p. 233 (C).
— 23. *L'Edition originale de l'« Histoire comique ou voyage dans la Lune » de Cyrano de Bergerac.* 1911, p. 480 (C).
— 24. *Inventaire après décès de Samuel Isarn.* 1917, p. 524 (C).
— 25. *Le Libertinage au XVII^e s. Mélanges* (Geoffroy Vallée ; Jean Fontanier ; « L'Escole des filles » ; le comte de Beaumont-Harlay ; Montchrétien ; Robert Angot de l'Eperonnière ; Claude Belurgey ; Claude Garnier ; Théophile de Viau ; le comte de Cramail ; Paul Lacroix et Cyrano de Bergerac ; François Payot de Lignières ; Voltaire et le curé Meslier ; Des Barreaux ; Saint-Pavin). 1921, p. 158 (C).
— 26. *Livre d'amour d'Hercule de Lacger.* 1910, p. 667 (C).
— 27. *Note sur l'article de M. Mongrédien consacré à Bonaventure de Fourcroy et réponse de M. Mongrédien.* 1936, p. 336 (C).
— 28. *Note sur la date du « Repas ridicule ».* 1921, p. 624 (C).
— 29. *La Querelle des anciens et des modernes, une première attaque inconnue de Claude Garnier, le dernier tenant de Ronsard, contre Théophile de Viau.* 1912, p. 485 (C).
— Voir Ascoli (Georges) 8, 9, Bonnefon (Paul) 37, 38, 39, Bray (René) 10, 11, 12, Chamard (Henri) 7, Jovy (Ernest) 1, Mornet (Daniel) 165-168.

Laclos (Choderlos de). Voir Mornet (D.) 17.

Lacombe (Paul). *Notice pour la « Typographia regia. M.DC.L. »* Reproduction par l'Imprimerie nationale pour l'exposition internationale de Gand en 1913. 1915, p. 318 (C).

Lacordaire (Henri). *Lettres.* 1920, pp. 318 et 319 (C).
— Voir Houtin (A.), Omont (H.) 15.

Lacretelle (Pierre de). *Les Débuts littéraires de Victor Hugo.* 1920, p. 153 (C).
— *Les Origines paternelles de Lamartine.* 1910, p. 445 (C).
— *Le « Rhin » de Victor Hugo.* 1920, p. 153 (C).
— *Victor Hugo et Lamartine.* Quelques documents nouveaux. 1920, p. 642 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 40.

Lacroix (Paul) [le bibliophile Jacob]. Voir Hauser (Henri), Lachèvre (F.), 25, Parturier (Maurice) et Jean Mallion.

La Croix du Maine (François Grudé, sieur de). Voir Haskovec (P.-M.).

La Curne de Sainte-Palaye. Voir Walter (Marie-Jeanne).

Ladoué (Pierre). *Millevoye lauréat des Jeux floraux.* 1909, p. 643 (C).
— Voir Potez (Henri) 12.
Ladreit de Lacharrière (J.). Voir Bonnefon (Paul) 33.
La Fare (Charles-Auguste, marquis de). Voir Giraud (Jean) 6, Mornet (D.) 167.
La Fayette (Marie - Madeleine Pioch de Lavergne, comtesse de). Voir Angot (E.), Ashton (H.), Beaunier (A.), Chamard (H.) et Gustave Rudler, Dulong (G.), Harmand (R.), Mornet (D.) 16, 169, 170.
Lafenestre (Georges). *Sa notice nécrologique.* 1919, pp. 647-649.
— Voir Gendarme de Bévotte, Monval (J.).
Laferrière (Adolphe). *Talma et l'Empereur aux Tuileries.* 1920, p. 315 (C).
Laffitte (Jean-Paul). *La Jeunesse d'un saint-simonien (Edouard Charton).* Avec lettres d'E. C. à Emile Souvestre. 1911, p. 482 (C).
Lafon (Pierre), acteur. Voir Courteault (Paul).
Lafond (Charles). Voir Berret (Paul) 21.
Lafont (Aimé). *La « Marseillaise de la paix »* (documents inédits). Lettre de Lamartine à Quinet. 1920, p. 152 (C).
— Voir Jourda (Pierre) 17.
Lafont (Renée). Voir Blasco-Ibanez, Insua (Alberto).
La Fontaine (Jean de). *Une Lettre* (à Maucroix, 26 octobre 1693). 1911, pp. 443-445 (M). Voir aussi 1910, p. 667 (C).
— *Commémoration du trois-centième anniversaire de sa naissance.* 1922, p. 125 (C).
— *Pièces de théâtre à lui attribuées.* 1922, p. 126 (C).
— *Sur trois Vers de la fable « Les deux Rats et l'œuf ».* 1918, p. 341 (C).
— Voir Boillot (Félix), Bray (René) 8, 13, Busson (Henri), Chérel (Albert) 11, Comte (Charles), Deraine (Emile), Derocquigny (Jules), Estève (Edmond) 19, Fuchs (Max) 1, Girardin (marquis de), Godchot (colonel), Guignot (Louis), Guisan (G.), Hanoteau (Jean), Jasinski (R.), Lachèvre (Frédéric) 5, Lapparent (Paul de), Michaut (Gustave), Mornet (Daniel) 20, 38, 135, 136, 171, 209, Rahir (Edouard), Terrebasse (Humbert de), Toldo (Pietro).
Laforgue (Jules). Voir Mornet (D.) 236.
Lafoscade (Léon). *De George Sand à Musset. En marge de Varchi avec Giomo le Hongrois.* 1928, pp. 99-101 (M).
— C. R. de : André Le Breton, *Le Théâtre romantique.* 1923, pp. 562-566.
Lagden (Fanny). Voir Tisserand (Roger), Trahard (Pierre).
La Harpe (Jean-François de). Voir Bonnefon (Paul) 25, Giraud (Victor) 4, Pitou (Alexis), Préaudeau (Louis de).
Lair (Adolphe). Voir Rébelliau (A.).
Lakanal (Joseph). Voir Souriau (Maurice) 4.
Lalande (Bernard). *Les Etats successifs d'une nouvelle de Balzac, « Gobseck ».* 1939, pp. 180-200 (la fin dans le vol. de 1947, pp. 69-89).
La Lane (Marie Galateau, femme de Pierre de). Voir Condéescou (N.-N.).
Lallemand (P. de). Voir Giraud (Jean) 29.
La Madelène (Jules de). Voir Jovy (Ernest) 6.
La Maisonfort (Mlle de). Voir Mornet (D.) 224.
Lamare (Mlle L. de). *Lettres inédites de Mme de Beaumont à Chênedollé.* 1920, pp. 437-441 (M).
— *Un Episode de la vie de Lucile de Chateaubriand.* 1920, p. 315 (C).
— Voir aussi Samie (Mme de).
Lamartine (Alphonse de). *Brouillon de trois « Harmonies ».* 1912, p. 242 (C).
— *Lettres et billets inédits.* 1913, p. 996 (C).
— *Ms. de « Fénelon ».* 1910, p. 224 (C).

— *Services militaires de Lamartine et de ses ancêtres.* 1921, p. 156 (C).
— Voir Allais (Gustave), Babonneix (Dr L.), Baldensperger (F.) 12, Barrière (P.), Barthou (Louis), Bernès (Henri), Bonnefon (Paul) 40, 68, Cahen (Albert) 7, Carcassonne (E.) 4, Charbonnel (J.-Roger), Charlier (Gustave) 15, Chérel (Albert) 7, Cochin (Henry), Courthion (Louis), Delaruelle (Louis) 5, Des Cognets (Jean), Desvoyes (Albert), Esquieu (L.), Estève (Edmond) 4, 31, Faure (Gabriel), Fert (Ludovic), Georges (E.), Giraud (Jean) 6, 12, 45, Godet (Ph.), Grillet (Claudius), Gros (Etienne), Guerrini (L.), Gugenheim (Suzanne), Guillemin (Henri), Guyot (Charly), Halévy (Daniel), Hazard (Paul) 3, 8, Hogu (Louis) 3, Houtin (Albert), Hugon (Henri), Joatton (Charles), Jouanne (Pierre), Jouglard (Madeleine), Jourda (Pierre) 17, Kramer (Cornélis), Lacretelle (Pierre de), Lafont (Aimé), Lange (Maurice), Lanson (Gustave) 34, Latreille (Camille), Luppé (Albert de), Marsan (Jules) 5, Masson (Pierre-Maurice) 3, Merlant (Joachim), Mornet (Daniel) 172, 197, 219, Muller (Paul), Nanteuil (baron de), Paquot (Marcel), Pascal (Félicien), Pitollet (Camille) 4, Planhol (René de), Ponsard fils (François), Waltz (René), Whitehouse (Remsen).
Lambert (marquise de), Voir Bonnefon (Paul) 4, Zimmermann (J.-P.).
Lambin (Denys). Voir Potez (Henri) 1, 2.
Lamennais (Félicité-Robert de). *Lettre.* 1914, p. 480 (C).
— Voir Alfaric (P.), Charlier (Gustave) 3, Dagens (Jean), Delaruelle (L.) 7, Des Cognets (Jean), Dumoulin (Maurice), Gazier (Georges), Houtin (Albert), Lange (Maurice), Maréchal (Christian), Omont (Henri) 2, Paquot (Marcel), Rébelliau (Alfred), Rodocanachi (E).
La Mettrie (Julien Offroy de). Voir Mornet (D.) 1.
La Monneraye (Jean de). Voir Henriot (Gabriel).
La Monnoye (Bernard de). Voir Bonnefon (Paul) 4.
La Mothe Le Vayer (François de). Voir Bonnet (Raoul), Pintard (René).
Lamy (Etienne). Voir Arnould (Louis).
Lancaster (H. Carrington). 1. *Alexandre Hardy et ses rivaux.* 1917, pp. 414-421. Voir aussi Roy (Emile) 2.
— 2. *Deux Sonnets (de la maréchale de Retz et de Claude Billard) attribués à Ronsard et à Hélène de Surgères.* 1929, pp. 574-576 (M).
— 3. *Jean Bertaut: un sonnet oublié.* 1925, p. 573 (M).
— 4. *Pierre Du Ryer écrivain dramatique.* 1913, pp. 309-331.
— 5. *De Rayssiguier.* 1922, pp. 257-267.
— 6. *The Dates of Corneille's early plays.* 1915, p. 317 (C).
— 7. *Four Letters of Racine. Two Letters written by Racine to his sister.* 1920, p. 313 (C).
— 8. *The Genesis of « Ruy Blas ».* 1918, p. 183 (C).
— 9. *La Calprenède dramatist.* 1921, p. 315 (C).
— 10. *Molière's borrowings from the « Comédie des proverbes ».* 1919, p. 336 (C).
— 11. *Two lost Plays by Alexandre Hardy* (« Parténie » et « Leucosie »). 1912, p. 733 (C).
— 12. *The ultimate source of Rotrou's « Venceslas » and of Rojas Zorrilla's « No hay ser padre siendo rey ».* 1919, p. 652 (C).
— Voir Bray (René) 14, Lanson (G.) 16, 20, Lebègue (R.) 23, 30, 34, Mornet (D.) 173, Roy (E.) 2.
Lanclos (Ninon de). Voir Boudhors (Ch.-H.).
Landry (Eugène). Voir Cassagne (Albert).
Lange (Maurice). *Deux Lettres de Chateaubriand.* 1915, pp. 255-262 (M).

— *Encore les Sources d'Alfred de Vigny* (I. *Le Déluge*. II. *La Sauvage*). 1912, pp. 382-398.
— *Lettres de Barthélemy* (à l'abbé de Pradt, août 1835) *et Proudhon* (à A.-A. Rolland, 23 juillet 1864). 1923, pp. 375-379 (M).
— *Lettres de Chateaubriand et Lamartine (et Lamennais)*. 1922, pp. 345-353 (M).
— *Quelques Sources probables des « Discours » de Ronsard*. 1913, pp. 789-816.
— *Racine et le roman d'Héliodore*. 1916, pp. 145-162.
— *Victor Hugo et les sources de la « Vision de Dante »*. 1918, pp. 532-561. Voir aussi 1919, p. 1, note 1.
— *Une Dissertation latine de Musset*. 1920, p. 153 (C).
— *Sa notice nécrologique*. 1923, p. 429.
— Voir Lanson (Gustave) 17.
Langfors (Arthur). *Sur la Société française vers 1330*. 1919, p. 178 (C).
Langlois (Marcel). *Les « Petits livres secrets » de Mme de Maintenon :* Mme de M. découvre le Quiétisme (mai 1694). Fénelon directeur (1689-1694). Godet Des Marais, directeur (1689-1709). 1928, pp. 354-368.
— *Souvenirs d'une précieuse : les Anecdotes et Réflexions de « Bélise »* (Anne de Bellinzani, présidente Michel Ferrand), d'après un ms. inédit. 1925, pp. 497-538.
— Voir Chérel (Albert) 12, Drucker (G. M. Michel).
Langue française. Les Accents dans l'écriture française. Voir Schinz (Albert) 20.
Langue française. L'Acte de naissance du mot « Patrie ». Voir Vaganay (Hugues) 1.
Langue française. A propos d'une expression du « Roman bourgeois » (« boire les ordures »). Voir Margouliès (G)..
Langue française. Argot militaire (1914-1918). Voir Esnault.
Langue française. Les « chaussettes » des « Précieuses ridiculles ». Voir Derocquigny (Jules).
Langue française. Dictionnaire de l'Académie (1re édition). Voir Delavaud (L.).
Langue française. Discours sur la langue française. Voir Hazard (Paul) 13.
Langue française. Essai de sémantique sur le mot « Esprit ». Voir Portier (Ed.).
Langue française. Etymologie de « maître Aliboron ». Voir Thomas (A.).
Langue française. Histoire de l'orthographe. Voir Yvon (H.).
Langue française. Le « Je ne sais quoi ». Voir Jacoubet (Henri) 2.
Langue française. La langue française classique ; lexique de la langue française du XVIIe s. Voir Yvon (H.).
Langue française (La) classique (1660-1715). Voir Yvon (H.).
Langue française (La) au XVIe s. Voir Chamard (Henri) 5, Lebègue (R.) 27.
Langue française (La) en France au XVIIe s. Voir Lanson (G.) 6.
Langue française (La) au XVIIIe s. Voir Mornet (D.) 59, 60.
Langue française (La) en Hongrie au XVIIIe s. Voir Régnier (Paul-Eugène).
Langue française (La) sous la Révolution et l'Empire. Voir Yvon (H.).
Langue française. Mélanges philologiques. Voir Bouvier (Bernard), Lebègue (R.) 37, Wilmotte (Maurice).
Langue française. « Ne, se, non », de la langue française du moyen âge. Voir Espinosa (A. M.).
Langue française. Noëls et chansons en patois lyonnais du XVIIIe s. Voir Leroudier.
Langue française. Note lexicologique : souffleur de canevas (Furetière). Voir Derocquigny (J.).
Langue française. Notes lexicologiques. Voir Derocquigny (J.).
Langue française. Origine et déclin du « Bel usage » parlementaire. Voir François (Alexis).
Langue française. Origine du mot « opérette ». 1919, p. 336 (C). Voir aussi Brtnikova (Anna).

Langue française. La Pensée et la langue. Théorie nouvelle du langage appliquée au français. Voir Gaiffe (F.).

Langue française. Propagation du français en France jusqu'à la fin de l'ancien régime. Voir Mornet (D.) 0.

Langue française. La proposition infinitive depuis Malherbe (A boire ! Que faire ? Bonne idée de venir...). Voir Yvon (H.).

Langue française. Le Rythme. Voir Cassagne (Albert), Refort (Lucien).

Langue française. Le Sens d'une expression de Molière : « Venue de coups de bâton » (« Fourberies », III, 1). Voir Derocquigny (Jules).

Langue française. Le Style français moderne. Voir Feugère (A.).

Langue française. Voir Bruneau (Ch.).

LANGUET (Hubert), auteur des *Vindiciae contra tyrannos.* Voir Barrère (Joseph).

LANSON (Gustave). 1. *Questions diverses sur l'histoire de l'esprit philosophique en France avant 1750.* 1912, pp. 1-29, 293-317.

— 2. *Un Document espagnol sur le séjour de Victor Hugo à Madrid en 1811.* 1927, pp. 189-206.

— 3. *Victor Hugo et « Angelica Kauffmann »* (roman de Léon de Wailly). Note sur les origines de « Ruy Blas ». 1915, pp. 392-401.

— 4. C. R. de : Drs Antheaume et Dromard, *Poésie et folie.* Essai de psychologie et de critique. 1909, pp. 401-402.

— 5. C. R. de : Henri Boucher, *Souvenirs d'un Parisien 1830-1882.* 1909, p. 831.

— 6. C. R. de : Ferdinand Brunot, *Histoire de la langue française des origines à 1900.* Tome V : *Le français en France au XVIIe s.* 1919, pp. 150-156.

— 7. C. R. de : Gustave Cohen, *Ecrivains français en Hollande dans la première moitié du XVIIe s.* 1922, pp. 99-105.

— 8. C. R. de : *Diderot as a disciple of English thought,* by R. Loyalty Cru. 1914, pp. 443-445.

— 9. C. R. de : Charles Drouhet, *Le Poète François Mainard (1583-1646)* ; et du même : *Tableau chronologique des lettres du poète François Mainard, accomp. de lettres inédites.* 1910, pp. 403-405.

— 10. C. R. de : Claude Farrère, *Loti ;* et de : Odette V... *Mon Ami Pierre Loti.* Lettre-préface de Claude Farrère. 1931, pp. 334-335.

— 11. C. R. de : *Eugène Fromentin. Lettres de jeunesse,* biographie et notes, par Pierre Blanchon. 1909, pp. 831-832.

— 12. C. R. de : F. Gaiffe, *Le Drame en France au XVIIIe s.* 1910, pp. 644-645.

— 13. C. R. de : Henry Gaillard, *Emile Augier et la Comédie sociale ;* et du même : *Le Texte des « Effrontés »,* étude critique. 1910, pp. 645-647.

— 14. C. R. de : Elie Galland, *L'Affaire Sirven.* Etude historique d'après les documents originaux. Avec une lettre de M. Emile Faguet. 1911, pp. 452-453.

— 15. C. R. de : *Gambetta par Gambetta,* lettres et souvenirs, p. p. P. B. Gheusi. 1909, p. 831.

— 16. C. R. de : Henry Carrington Lancaster, *Pierre du Ryer dramatist.* 1914, pp. 205-207.

— 17. C. R. de : Maurice Lange, *La Bruyère critique des conditions et des institutions sociales.* 1910, pp. 402-403.

— 18. C. R. de : A. Lombard, *L'Abbé Dubos : un initiateur de la pensée moderne (1670-1742) ;* et du même : *La Correspondance de l'abbé Dubos.* 1914, pp. 440-442.

— 19. C. R. de : Pierre-Maurice Masson, *La Profession de foi du Vicaire savoyard de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique ;* et, du même : *La Religion de Jean-Jacques Rousseau.* 1917, pp. 320-334.

— 20. C. R. de : *Le Mémoire de Mahelot, Laurent et autres décorateurs de l'hôtel de Bourgogne et de la Comédie-française au XVIIe s.,* p. p. Henry Carrington Lancaster. 1923, pp. 238-241

— 21. C. R. de : Jules Michelet, *Lettres inédites (1841-1871)*. Extraits, notes et préface par Paul Sirven. 1925, pp. 472-473.
— 22. C. R. de : *La Vie et la pensée de Jules Michelet (1798-1852)*. Cours professé au Collège de France par Gabriel Monod. Préface de Charles Bémont. Tome I : *Les débuts, la maturité*. Tome II : *La crise de la pensée de Michelet, la prédication démocratique*. 1924, pp. 332-336.
— 23. C. R. de : André Morize, *L'Apologie du luxe au XVIII^e s.* « Le Mondain » et ses sources. 1910, pp. 188-189.
— 24. C. R. de : *Œuvres de Blaise Pascal*, p. p. Léon Brunschvicg et Pierre Boutroux. 1909, pp. 402-404.
— 25. C. R. de : *Mémoires de ma vie par Ch. Perrault. Voyage à Bordeaux (1669) par Cl. Perrault*, p. p. Paul Bonnefon. 1909, p. 402.
— 26. C. R. de : *Ramond. Voyage dans les Pyrénées, précédé ae la Jeunesse de Ramond*, par André Monglond. 1928, pp. 126-128.
— 27. C. R. de : Herbert Read, *The Sense of Glory*. Essays in criticism (Froissart, Descartes, Vauvenargues, etc.). 1931, pp. 133-134.
— 28. C. R. de : G. Reynier, *Le Roman sentimental avant l'Astrée*. 1909, p. 401.
— 29. C. R. de : *I. Roland et Marie Phlipon*. Lettres d'amour, p. p. Cl. Perroud. 1910, pp. 189-190.
— 30. C. R. de : Edmond Rousse, *Lettres à un ami (1845-1880)*. 1909, p. 831.
— 31. C. R. de : Gustave Rudler, *La Jeunesse de Benjamin Constant ;* et, du même : *Bibliographie critique des œuvres de Benjamin Constant*. 1909, pp. 621-624.
— 32. C. R. de : *Voltaire. Candide ou l'Optimisme*. Edited with Introd., notes and vocabulary by Lawrence M. Levin. 1930, pp. 451-452.
— 33. C. R. de : May Wallas, *Luc de Clapiers, marquis de Vauvenargues*. 1929, pp. 293-297.
— 34. *Le Centenaire des « Méditations »*. 1920, p. 315 (C).
— 35. *Histoire de la littérature française* (11^e édition). 1910, p. 223 (C).
— 36. *Manuel bibliographique de la littérature française moderne*. Nouv. éd. 1921, p. 618 (C).
— 37. *Mariage de princesse*. Vérité et fantaisie dans une comédie de Musset (« Fantasio »). 1913, p. 484 (C).
— 38. *Notice sur Jean Ducros*. 1916, p. 329, n. 1.
— 39. *Rapprochement d'un passage du « Roman de la Rose » et du « Discours » de La Boétie*. 1913, p. 747 (C).
— 40. *Le Rôle de l'expérience dans la formation de la philosophie du XVIII^e s. en France*. 1910, p. 900 (C).
— Voir Cahen (Albert) 7, 8, Madeleine (Jacques) 10, Marsan (Jules) 9, Mornet (Daniel) 287, 298, Reynier (Gustave), Villey (Pierre) 17.
Lantourne (Amédée). *Lettres de Fénelon à Bernières, 27 juillet 1702 ; et à Mme Roujault, 3 août 1702*. 1912, p. 978 (C).
Lanux (Marie-Elixenne de). Voir Foucque (Hippolyte).
Lanzac de Laborie (de). *Les Gasconnades d'un Franc-Comtois ou la véracité de Charles Nodier*. 1920, p. 477 (C).
Lapaire (Hugues). Voir Maynial (Edouard) 20.
La Palisse (Jacques II de Chabannes, seigneur de). Voir Duchon (Paul).
La Place (Pierre-Antoine de). Voir Van Tieghem (Paul) 6.
La Planche (Cath. de). Voir Jovy (E.) 12.
Laporte (Jean). Voir Michaut (Gustave).
La Porte du Theil. Voir Omont (H.) 8.
Lapparent (Paul de). *Cent trente-neuf Vers de Jean de La Fontaine retrouvés*. 1917, pp. 560-567.

— *Rabelais et le basque.* 1921, pp. 591-592 (M).
— *Remarques bibliographiques sur quelques ouvrages de Bossuet.* 1921, pp. 267-270 (M).
Laprade (Victor de). *Quatre Lettres.* 1912, p. 487 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 80, Delafarge (D.), Latreille (Camille).
Larat (Jean). *Un Opuscule inédit de Charles Nodier.* 1921, p. 625 (C).
— Voir Gazier (Georges), Girard (Henri) 2.
Larbaud (Valéry). Voir Mornet (D.) 267.
Largemain (lieutenant - colonel). *Bernardin de Saint-Pierre.* Documents inédits sur sa famille et sur la publication de sa correspondance et de ses œuvres. 1909, pp. 135-157 (M) ; 1910, pp. 374-394 (M).
Largillière (N***). Voir Mornet (D.) 105.
Largillière (René). Voir Chamard (Henri) 8.
Larivey (Pierre de). Voir Baumont (G.).
Larivière (Charles de). Voir Bonnefon (Paul) 41.
Larnac (J.). Voir Jourda (Pierre) 18.
La Rochefoucauld (François, duc de). Voir Grubbs (H.-A.), Jouglard (M.), Jovy (E.) 3, Mornet (D), 174, Ritter (E.) 10, Truc (G.) 10.
La Rochefoucauld (Gabriel de). Voir Mornet (D.) 174.
Laromiguière (Pierre). Voir Gueroult (M.).
La Rue (Gervais de). Voir Souriau (Maurice) 2.
La Sablière (Mme de). Voir Dagens (Jean).
La Saintongère (Rémy). *L'Abbé d'Olivet et la police.* Documents inédits. 1920, pp. 123-129 (M).
— *Le « Ronsard » de Victor Hugo* (exemplaire de l'édition de 1609). 1914, p. 831 (C).
La Sale (Antoine de). Voir Grojean (Oscar).
Lascaris (Théodore). Voir Rondel (Auguste).
La Serre (de) (†1748). Voir Mornet (D.) 1.
Lasserre (Eugène). Voir Mornet (D.) 175.
Lasserre (Pierre). *La Jeunesse de Renan.* 1916, p. 326 (C).
— Voir Potez (Henri) 13.
Lasteyrie du Saillant (Caroline Elisabeth de Riqueti-Mirabeau, marquise de). *Lettres.* 1914, p. 832 (C).
Lasteyrie du Saillant (Robert-Charles, comte de). Voir Omont (H.) 12.
La Suze (comtesse de). Voir Bonnefon (Paul) 44.
Las Vergnas (Raymond). Voir Mornet (D.) 176.
Latouche (Henri de). Voir Ageorges (Joseph), Bonnefon (Paul) 12, Chénier (André), Girard (Henri) et Pierre Poux, Marsan (Jules) 21, Mornet (Daniel) 177, Ségu (Frédéric), Tourneux (Maurice).
Latouche (R.). *Découverte du testament d'Honoré d'Urfé.* 1921, p. 477 (C).
— *Les Représentations de mystères à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne) au XVe s.* 1915, p. 637 (C).
La Tour du Villard (Raymond de). Voir Royer (Louis) et R. de La Tour du Villard.
Latreille (Camille). *Chateaubriand et Morellet.* 1918, pp. 290-291 (M). Voir aussi 1919. p. 178 (C).
— *Chateaubriand et les prix décennaux* (l'Institut et le « Génie du christianisme », 1810). 1911, pp. 767-800.
— *Deux Lettres inédites du cardinal de Bausset* (à Morellet). 1913, pp. 675-678 (M).
— *Sur quelques Lettres de Lamartine.* 1916, pp. 564-567 (M).
— *Un Episode de l'histoire de Shakespeare en France.* 1916, pp. 53-62.
— *Un Manuscrit de Lamartine. Le XLe entretien du « Cours familier de littérature »* (sur « Mireille »). 1920, pp. 204-213.
— *Une Inscription latine de Racine.* 1910, pp. 614-615 (M).

— *Une Lettre inédite de Voltaire* (à Mme Bergeret, 16 janvier 1761). 1910, p. 616 (M).
— *Un Ami de Victor de Laprade, le poète polonais Constantin Gaszynski.* 1918, p. 502 (C).
Lattaignant (l'abbé Gabriel-Charles de). Voir Bondois (P.-M.) 16.
L'Aubespine (Madeleine de). Voir Lachèvre (F.) 12.
Lauder (sir John). Voir Mornet (D.) 225.
Laumonier (Paul). C. R. de : Pierre Barrière, *La Vie intellectuelle en Périgord (1550-1800).* 1937, pp. 567-569.
— C. R. de : V.-L. Bourrilly, *Lettres écrites d'Italie par François Rabelais (déc. 1535-févr. 1536).* 1911, pp. 955-956.
— C. R. de : Pierre Champion, *Ronsard et son temps.* 1928, pp. 111-118.
— C. R. de : J.-J. Jusserand, *Ronsard.* 1913, pp. 952-957.
— C. R. de : J. Plattard, *Montaigne et son temps.* 1935, p. 600.
— C. R. de : Marcel Raymond, *L'Influence de Ronsard sur la poésie française (1550-1585) ;* et : *Bibliographie critique de Ronsard en France (1550-1585).* 1930, pp. 97-104.
— C. R. de : Joseph Vianey, *Le Pétrarquisme en France au XVI^e s.*, 1910, pp. 859-863.
— *La Correspondance de Loys de Ronsard.* 1912, p. 240 (C).
— *Tableau chronologique des œuvres de Ronsard.* Seconde édition. 1911, p. 237 (C).
— *Additions et corrections au tableau chronologique des œuvres de Ronsard.* 1918, p. 340 (C).
— Voir Chamard (Henri) 9, 10, Chérel (Albert) 20, Comte (Charles).
Laurentie (François). *J. Barbey d'Aurevilly. Fragment à mettre en tête du « Joseph Delorme » que je dois donner à...* 1913, p. 246 (C).
— *Eugénie de Guérin. Lettres inédites à M. Philibert de Roquefeuil.* 1912, p. 737 (C).
— *Lettres inédites de Chateaubriand au comte de Chambord.* 1912, p. 242 (C).
— Voir Barbey d'Aurevilly (J.).
Lauth-Sand (Aurore). *Souvenirs de Nohant.* 1917, p. 176 (C).
Lauvrière (Emile). Voir Potez (Henri) 14.
Lauzun (Armand-Louis de Gontaut, duc de). Voir Rondel (Auguste).
Laval (Antoine-Marie de). Voir Jovy (Ernest) 11.
Laval (Pierre de). Voir Lebègue (Raymond) 8.
Lavaquery (E.). *Lettres de Piron à Jean-François Le Vayer,* avec une introd. et des notes. 1921, p. 475 (C).
La Valette-Monbrun (A. de). *Maine de Biran. Lettres politiques inédites à M. Laîné (1816-1818).* 1913, p. 995 (C).
Lavater (Jean - Gaspard). Voir Mornet (D.) 21.
Lavaud (Jacques). Voir Lebègue (Raymond) 31, 35.
Lavedan (Henri). Voir Flat (Paul), Toldo (Pietro).
Lavedan (Pierre). *Balzac et Moleri ou le curieux dilemme.* 1912, p. 487 (C).
La Villehervé (Bertran de). Voir Mornet (D.) 178.
Lavisse (Ernest). *Le Musée Condé en 1920.* 1922, p. 125 (C).
— *Notes sur son « Histoire de France contemporaine ».* 1920, p. 645 (C) ; 1921, p. 319 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1923, p. 427.
Lavollée (Robert). *Les « Mémoires » du cardinal de Richelieu sont-ils faux ?* 1922, p. 124 (C).
Lawrence (Isabel). Voir Schinz (Albert) et Isabel Lawrence.
Laya (J.-L.). Voir Bonnefon (P.) 4.
Lazard (Lucien) et Charles Vellay. *Hippolyte Monin (1854-1915).* 1916, p. 652 (C).
Leavenworth (Isabel). Voir Brunet (Pierre).
Lebas (Georges). *Barbey d'Aurevilly polémiste en province.* 1913, p. 750 (C).

Le Bayon (l'abbé). Voir Cohen (Gustave) 12.
Lebègue (Ernest). Voir Fuchs (M.) 12.
Lebègue (Raymond). 1. *La Date de la « Didon » de Hardy.* 1932, pp. 380-382 (M).
— 2. *Les Italiens en 1604 à l'Hôtel de Bourgogne.* 1933, pp. 77-79 (M).
— 3. *Malherbe correcteur de tragédie* (la « Sophonisbe » de Montchrestien). 1934, pp. 161-184, 344-361, 481-496.
— 4. *La Publication des lettres de Malherbe.* 1922, pp. 129-164 ; 1923, pp. 1-23.
— 5. *La Traduction du traité « De naturalibus quaestionibus » par Malherbe.* 1918, pp. 91-111, 292-309.
— 6. *Tristan était-il à Amsterdam en décembre 1612 ?* 1937, pp. 390-395 (M).
— 7. C. R. de : Geoffroy Atkinson, *Les nouveaux Horizons de la Renaissance française.* 1938, pp. 383-386.
— 8. C. R. de : Pierre Barrière, *Les Rimes de Pierre de Laval (1576).* 1938, pp. 261-262.
— 9. C. R. de : *Claude de Bassecourt. Trage-comédie pastoralle (1594)*, p. p. Gustave Charlier. 1932, pp. 296-297.
— 10. C. R. de : L.-A. Bergounioux, *Quelques Rectifications et documents inédits sur Olivier de Magny (1520-1561) et sa famille.* 1938, p. 262.
— 11. C. R. de : Dom Edmond Bernardet, *Un Abbé d'Hautecombe ami de Ronsard, Alphonse Dalbène, évêque d'Albi (1538-1608)*, Préface de P. Champion. 1938, pp. 95-96.
— 12. C. R. de : André Boulanger. *L'Art poétique de Jacques Peletier du Mans (1555).* 1933, pp. 595-596.
— 13. C. R. de : Gustave Cohen. *Chrétien de Troyes et son œuvre.* Un grand romancier d'amour et d'aventure au XII^e s. 1932, p. 117.
— 14. C. R. de : Gustave Cohen, *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen âge.* Nouv. édition revue et augmentée. 1928, pp. 261-262.
— 15. C. R. de : Gustave Cohen, *Le Livre de conduite du régisseur et le compte des dépenses pour le mystère de la Passion joué à Mons en 1501.* 1926, pp. 446-449.
— 16. C. R. de : Gustave Cohen, *Le Théâtre en France au moyen âge.* I : *le Théâtre religieux.* II : *le Théâtre profane.* 1934, pp. 285-286.
— 17. C. R. de : Georges Collas, *Un Drame d'amour en Bretagne au XVI^e s. : Briand de Chateaubriand et Jacquemine de Boisrioult.* 1935, pp. 606-607.
— 18. C. R. de : A. Coville, *Le petit Jehan de Saintré.* Recherches complémentaires. 1937, pp. 429-430.
— 19. C. R. de : A. Coville, *Le Traité de la ruine de l'Eglise de Nicolas de Clamanges et la traduction française de 1564.* 1937, p. 429.
— 20. C. R. de : Georges Doutrepont, *Jean Lemaire de Belges et la Renaissance.* 1937, pp. 126-127.
— 21. C. R. de : Eugénie Droz, *Le Recueil Trepperel.* I. *Les Sotties.* 1936, pp. 124-126.
— 22. C. R. de : Lionel-Ch. Durel, *L'Œuvre d'André Mareschal, auteur dramatique, poète et romancier de la période de Louis XIII.* 1934, pp. 129-130.
— 23. C. R. de : *Pierre du Ryer. Alcionée*, édition critique par Henry Carrington Lancaster. 1931, pp. 110-111.
— 24. C. R. de : Fernand Fleuret et Louis Perceau, *Les Satires françaises du XVII^e s.* 1924, pp. 323-324.
— 25. C. R. de : Robert Garnier, *Œuvres complètes* (Théâtre et Poésies), avec notices et notes par Lucien Pinvert. 1924, pp. 129-130.
— 26. C. R. de : Jacques Grévin, *Théâtre complet et poésies choisies*, avec notice et notes par Lucien Pinvert. 1924, pp. 128-129.

— 27. C. R. de : Edmond Huguet, *Le Langage figuré au XVI^e s.* 1935, pp. 441-442.
— 28. C. R. de : Sœur Mary Jérome Keeler, *Etude sur la poésie et sur le vocabulaire de Loys Papon, poète forézien du XVI^e s.* 1931, pp. 452-453.
— 29. C. R. de : Anna Kromsigt, *Le Théâtre biblique à la veille du romantisme (1789-1830).* 1932, pp. 131-132.
— 30. C. R. de : H. Carrington Lancaster, *Five French farces (1655-1694 ?).* 1938, pp. 263-265.
— 31. C. R. de : Jacques Lavaud, *Un Poète de cour au temps des derniers Valois. Philippe Desportes (1546-1606).* 1938, pp. 379-382.
— 32. C. R. de : J. Lichtenstein, *Racine poète biblique.* 1935, pp. 262-263.
— 33. C. R. de : *Jean Magnon. Tite*, tragi-comédie (1660), p. p. Herman Bell. 1937, p. 551.
— 34. C. R. de : *Jean Mairet. Chryseide et Arimand*, édition critique par H. Carrington Lancaster. 1926, pp. 114-115.
— 35. C. R. de : *Malherbe. Poésies*, p. p. J. Lavaud. 1938, pp. 262-263.
— 36. C. R. de : *Poésies de Malherbe*, texte publié pour la première fois d'après les éditions revues et corrigées par Malherbe et disposé dans un ordre nouveau par Ph. Martinon. 1928, pp. 119-120.
— 37. C. R. de : *Mélanges de littérature, philologie et histoire offerts à M. Louis Arnould.* 1936, pp. 315-316.
— 38. C. R. de : *Marin Mersenne. Correspondance.* Tome II (1628-(1630), p. p. Mme Paul Tannery, Cornélis de Waard et René Pintard. 1937, pp. 554-555.
— 39. C. R. de : *Jean Molinet. Chroniques*, p. p. G. Doutrepont et O. Jodogne. 1938, pp. 94-95.
— 40. C. R. de : Marcel Paquot, *Les Etrangers dans les divertissements de la cour, de Beaujoyeulx à Molière (1581-1673).* Contribution à l'étude de l'opinion publique et du théâtre en France. 1934, pp. 130-131.
— 41. C. R. de : Jean Plattard, *François Rabelais.* 1934, pp. 128-129.
— 42. C. R. de : Kurt von Posadowsky-Werner, *Jean Parmentier (1494-1529).* Leben und Werk. 1938, p. 382.
— 43. C. R. de : *Mathurin Régnier. Œuvres complètes.* Texte établi et présenté par Jean Plattard. 1932, pp. 118-119.
— 44. C. R. de : Sœur M. H. Seiler, *Anne de Marquets, poétesse religieuse du XVI^e s.* 1932, pp. 132-133.
— 45. C. R. de : Helen A. Shaw, *Conrad Badius and the « Comédie du Pape malade ».* 1937, pp. 430-431.
— 46. C. R. de : Maury Thibaut de Maisières, *Les Poèmes inspirés du début de la Genèse à l'époque de la Renaissance.* 1933, pp. 122-123.
— 47. C. R. de : M.-A. Thiel, *La Figure de Saül et sa représentation dans la littérature dramatique française.* 1928, pp. 118-119.
— 48. C. R. de : *Tragédie du sac de Cabrière*, éd. Karl Christ. 1932, pp. 120-121.
— 49. C. R. de : Kurt Wais, *Doppelfassungen französischer Lyrik von Marot bis Valéry.* 1937, p. 431.
— 50. *Une Source de la « Bergerie » de Rémy Belleau.* 1918, p. 340 (C).
— Voir Cohen (Gustave) 6, Martino (Pierre) 36.
Le Blanc (l'abbé). Voir Bonnefon (P.) 5.
Le Blond (Jean). Voir Charlier (Gustave) 16.
Le Braz (Anatole). *Sur la Correspondance de Chateaubriand relative à son tombeau.* Notes critiques et documents inédits. 1911, pp. 61-70.
— *Un Fragment autographe des « Mémoires d'outre-tombe ».* 1909, pp. 49-61.
— *La première Traversée de Chateaubriand.* 1910, p. 445 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 42.

Le Breton (André). Voir Lafoscade (Léon), Souriau (Maurice) 6.
Lebrun (Pierre). Voir Bonnefon (Paul) 19, 57.
Lecestre (Léon). *Trois Lettres inédites du duc de Saint-Simon au marquis de Fénelon (1734).* 1909, p. 424 (C).
Lecestre (Paul). *Notice sur l'Arsenal royal de Paris jusqu'à la mort de Henri IV.* 1916, p. 651 (C).
Le Clerc (Jean). Voir Mornet (D.) 24.
Leclerc (J.-V.). Voir Ritter (E.) 7.
Leconte (Charles). *La Jeunesse de Leconte de Lisle.* 1910, p. 447 (C).
Leconte de Lisle (Charles-Marie-René). *Ms. des « Paraboles de dom Guy ».* 1910, p. 224 (C).
— Voir Bernès (Henri), Bondois (P.-M.) 18, Bonnefon (Paul) 69, Carcassonne (E.) 3, 17, 20, Descharmes (René), Dornis (Jean), Ducray (Camille), Ducros (Jean), Estève (Edmond) 18, Foucque (Hippolyte), Jourda (Pierre) 8, 9, Leconte (Charles), Lestel (Gustave-Henri), Pichon (René), Vianey (Joseph).
Le Coultre (J.). *Observations sur les « Colloques » de Mathurin Cordier.* 1915, p. 637 (C).
Le Dantec (Yves-Gérard). Voir Cuénot (Claude).
Ledieu (Alcius). *A la Mémoire de M. Ernest Prarond (1821-1909).* (Son œuvre historique et archéologique.) 1910, p. 223 (C).
Ledieu (l'abbé François). Voir Levesque (Eugène), Moreau (P.) 12, Urbain (Ch.) 3.
Ledieu (Paul). Voir Mornet (D.) 179.
Ledos (E.-G.). *Catalogue des ouvrages de J.-J. Rousseau conservés dans les grandes bibliothèques de Paris.* 1913, p. 486 (C).
— Voir Girard (Henri) 3.
Ledû (A.). Voir Berret (Paul) 17.
Lefebvre (Alphonse). Voir Bonnefon (Paul) 43.
Lefebvre (Louis). *Le Poète Charles Morice.* 1920, p. 157 (C).
Le Febvre (Yves). Voir Moreau (Pierre) 22.
Le Fèvre (Jean). Voir Renouard (Ph.).
Lefèvre (Louis-Raymond). Voir Mornet (D.) 266.
Lefèvre (Raymonde). *Un Collaborateur de Loti : Jousselin, dit Plumkett.* 1937, pp. 420-428 (M).
Lefèvre d'Etaples (Jacques). Voir Weiss (N.).
Le Fèvre de la Boderie (Guy). Voir Sainéan (L.).
Lefèvre-Deumier (Jules). Voir Maynial (Edouard) 21.
Lefranc (Abel). *Le Roman d'amour de Clément Marot.* 1913, p. 746 (C).
— Voir Maigron (Louis), Plattard (Jean) 4, Villey (Pierre) 24.
Le Gaygnard (Pierre). Voir Vaganay (Hugues) 4.
Légende dorée (Les plus belles fleurs de la). 1921, p. 480 (C).
Légendes épiques. Voir Faral (Edmond).
Léger (Charles). *Courbet et Victor Hugo,* d'après des lettres inédites. 1922, p. 382 (C).
Leger (Louis). *L'Influence italienne dans la littérature slave de la Dalmatie au XVI^e s.* 1918, p. 699 (C).
— *Le Russe de Mérimée.* 1910, p. 669 (C).
— *Un petit Problème de littérature comparée* (Le poète espagnol Quevedo et le poète polonais Szarzinski imitateurs d'une poésie latine de l'Italien Vitali). 1919, p. 174 (C).
— *Une Supercherie littéraire de Mérimée* (« la Guzla »). 1909, p. 210 (C).
Legouvé (Ernest). Voir Martel (Charles).
Legrand (Marc - Antoine). Voir Fuchs (M.) 7.
Le Gras (Joseph). Voir Maynial (Edouard) 22, Mornet (D.) 180.
Leguay (Pierre). *Sur un Exemplaire du « Parrain magnifique » de Gresset.* 1924, pp. 109-112 (M).
— C. R. de : Marie-Anne Istrati, *Victor Cherbuliez et le cosmopolitisme.* 1937, pp. 570-571.

Le Harivel (Philippe). Voir Monglond (André) 4.
Le Hay (Mme). Voir Buffin (J.-M.).
Lejeune (Robert). Voir Mornet (D.) 170.
Le Kain (Henri Louis Cain, dit). *Don de son portrait à la Comédie française par M. J.-J. Olivier.* 1916, p. 328 (C).
— Voir Caussy (Fernand) 7, Courteault (Paul).
Lelarge (André). *Notes sur la formation des opinions religieuses et politiques de Paul-Louis Courier et l'origine des « Pamphlets ».* 1938, pp. 192-230.
Lemaire de Belges (Jean). Voir Bayet (Jean), Lebègue (Raymond) 20, Martinon (Ph.).
Le Maistre de Sacy. Voir Hublard (Emile).
Lemaitre (Frédérick). Voir Bonnefon (P.) 7.
Lemaitre (Jules). *Sa notice nécrologique.* 1914, p. 822-824. — Voir Chérel (Albert) 23, Harry (Myriam), Henriet (Maurice), Martino (Pierre) 50, Toldo (Pietro).
Le Maître de Claville. Voir Leroux-Cesbron (C.).
Lemercier (Népomucène). Voir Marsan (Jules) 22, Moreau (Pierre) 8, Souriau (Maurice) 2.
Lemoine (Jean). *Le Patrimoine de Cyrano de Bergerac.* 1911, p. 728 (C).
— *La véritable Sépulture de Cyrano de Bergerac.* 1913, p. 747 (C).
Lemonnier (Camille). *Ouvrage en préparation sur lui.* 1934, p. 636.
— Voir Dufay (Pierre).
Lemonnier (Léon). Voir Maynial (Edouard) 23.
Lemoyne (Jean). Voir Courbet (Ernest).
Le Moyne (le P. Pierre). Voir Vianey (J.).
Lenel (S.). *Un Ennemi de Voltaire : La Beaumelle.* 1913, pp. 101-132 ; 1914, pp. 641-675 ; 1916, pp. 163-210.
Lenoir (Raymond). *La Philosophie de Musset.* 1929, pp. 337-354.
Lenôtre (G.). *Alexandre Dumas père.* 1919, p. 337 (C).
Lenouvel (Jules). *André Chénier inédit.* 1913, p. 244 (C).
Léon (Paul-L.). Voir Mornet (D.) 261.
Léonard (Emile-G.). *Un « nouveau plan de bibliothèque » de la fin du XVIIIe s.* 1923, pp. 384-388 (M).
Léonard (Nicolas-Germain). Voir Mornet (D.) 163.
Léonce [Laurençot (Charles-Henri-Ladislas)]. Voir England (Sylvia L.).
Leopardi. Voir Auvray (Lucien), Rodocanachi (E.), 3.
Le Petit (Claude). Voir Ascoli (Georges) 8, Deffoux (Léon), Lachèvre (Frédéric) 19.
Le Pileur (Dr L.). *Les Maladies de Vénus dans l'œuvre de François Villon,* avec un document nouvellement interprété. 1911, p. 728 (C).
Le Poittevin (Alfred). Voir Descharmes (René), Maynial (Edouard) 24, Potez (Henri) 15.
Le Poulchre de la Motte-Messemé. Voir Mouton (Léo).
Lepreux (G.). *Contributions à l'histoire de l'imprimerie parisienne : les contrefaçons de pièces de Pierre Corneille.* 1915, p. 638 (C).
Lerber (Walther de). *L'Influence de Clément Marot aux XVIIe et XVIIIe s.* 1920, p. 476 (C).
— Voir Mornet (D.) 181.
Leroudier. *Les Noëls et chansons en patois lyonnais du XVIIIe s.* 1919, p. 174 (C).
Leroux (Pierre). Voir Sée (Henri).
Leroux-Cesbron (C.). *Le Chansonnier Eustache Bérat.* 1921, p. 625 (C).
— *Un Moraliste pour gens du monde au XVIIIe s., Le Maître de Claville.* 1915, p. 318 (C).
Le Roy (Georges-A.). *A propos de la Correspondance de Flaubert.* 1921, p. 157 (C).
— *Quelques Souvenirs sur Louis Bouilhet.* 1919, p. 654 (C).
Leroy-Beaulieu (Anatole). Voir Eichthal (Eugène d').
Le Royer de Prade. Voir Margouliès (G.).

Lesage (Alain-René). Voir Chinard (Gilbert), Cordier (Henri), Mornet (D.) 182, Mouton (Léo), Pitollet (Camille) 14, Vic (Jean).
Lesans (Ch.). *Notes sur deux poèmes de Vigny* (« La Colère de Samson », « La Maison du Berger »). 1911, pp. 885-891 (M).
Le Savoureux (H.), Voir Moreau (P.) 23.
Le Sourd (Auguste). Voir Bouteron (Marcel) et Auguste Le Sourd.
Lespinasse (Julie de). Voir Jean-Aubry (G.).
Lespine (Charles de). Voir Bray (René) 11.
L'Espine (Jean de). Voir Sturel (René).
L'Esprit (A.). *Le Trône de Louis-Philippe brûlé sur la place de la Bastille.* 1922, p. 128 (C).
Lessing. Voir Ritter (Eugène) 4.
Lestel (Gustave-Henri). *Tableau chronologique des œuvres poétiques de Leconte de Lisle figurant dans les éditions définitives.* 1925, pp. 127-135 (M).
Lesueur (Jean - François). Voir Bonnefon (P.) 17.
Letellier (l'abbé L.). Voir Souriau (Maurice) 7.
Letessier (Fernand). *Chateaubriand et la Trappe (1843).* 1938, pp. 64-68 (M).
Leuridant (Félicien). Voir Charlier (Gustave) 12, Ligne (prince de).
Levaillant (Maurice). *Les orageuses Vacances de M. de Chateaubriand.* 1920, p. 641 (C).
— Voir Gautier (Paul), Mornet (D) 154, 183.
Le Vayer (Jean-François). Voir Lavaquery (E.).
Levesque (Eugène). *Notice biographique sur François Ledieu.* 1912, p. 734 (C).
— *Sermon de Bossuet sur la parole de Dieu.* 1909, p. 853 (C).
— Voir Bossuet, Chérel (A.) 13, Dedieu (J.) 5, Griselle (E.), Moreau (P.) 12, 13.
Levesque de Burigny. Voir Mornet (D.) 1.
Levi (Cesare). Voir Toldo (Pietro).
Levin (Lawrence Mayer). Voir Carcassonne (E.) 18, Lanson (G.) 32.
Levy (Bernard). Voir Mornet (D.) 184.
Lévy (Michel). Voir Descharmes (R.).
Lévy-Schneider (L.). *L'Abbé Morellet et la Révolution française.* 1910, p. 445 (C).
L. H. Voir Hogu (Louis).
L'Hermite (Tristan). *Recueil de ses plus belles pages*, p. p. Ad. Van Bever. 1910, p. 219 (C).
L'Homme (Léoville). *Les Lettres françaises à l'île Maurice.* 1914, p. 474 (C).
L'Hopital (Joseph). *Mérimée auteur normand.* 1915, p. 319 (C).
Libertinage au XVII^e s. (Le). Voir Bonnefon (Paul) 37, 38, 39, Lachèvre (F.) 25.
Librairie. Le Commerce des livres prohibés à Paris de 1750 à 1789. Voir Mornet (D.) 32.
Librairie. Congrès national du livre. 1917, p. 356 (C).
Librairie (La) française en Amérique au temps de Washington. Voir Schinz (Albert) 2.
Librairie. Le Livre français et son commerce en Hollande au XVIII^e s. Voir Fransen (A.), Mornet (D.) 93.
Librairie. Privilèges accordés de 1688 à 1700. Voir Griselle (E.).
Librairie. Réglementation du commerce des livres en 1649. Voir Mornet (D.) 66.
Librairie. Un Imprimeur imaginaire à Limoges. Voir Fage (R.).
Librairie. Un Libraire du XVII^e s., Claude Barbin. Voir Lonchamp (F.).
Librairie. Une Affaire de censure tranchée par Louis XIV en 1696. Voir Bezard (Yvonne).
Librairie. Une Impression clandestine à Chartres en 1760. Voir Vaultier (Roger).
Librairie. Une Saisie de livres protestants dans une école parisienne en 1664. Voir Stein (Henri).
Libri (Guillaume). Voir Pitollet (Camille) 7.
Lichtenstein (J.). Voir Lebègue (Raymond) 32.

Liebrecht (Henri). Voir Fuchs (M.) 4.
Liefde (Carel Lodewijk de). Voir Giraud (Jean) 30, Martino (Pierre) 28.
Ligne (prince de). *Sur la Publication des « Annales Prince de Ligne » par Félicien Leuridant.* 1920, p. 314 (C).
— *Sur la Publication de sa « Correspondance » par la Société des amis du prince de Ligne.* 1933, p. 319 (I).
— *Sur la Publication d'œuvres inédites du prince de Ligne par Félicien Leuridant.* 1919, p. 653 (C).
— Voir Charlier (Gustave) 12, Gaiffe (Félix), Pilon (Edmond).
Lignières (François Payot de). Voir Lachèvre (F.) 25, Magne (E.), Mornet (D.) 167.
Lingendes (Jean de). Voir Madeleine (Jacques) 6, 11.
Lion (H.). *Rousseau et d'Argens.* 1926, pp. 415-418 (M).
Littérature française. Autour de Gavroche. Voir Messac (Régis).
— *Civilisation française.* Voir Giraud (V.) 16.
— *Le Conte d'Emma et d'Eginhard dans la littérature française.* Voir Estève (Edmond), 30.
— *D'après Sappho. Variations sur un thème éternel.* Voir Giraud (Jean) 6.
— *Les Défenseurs français du christianisme de Pascal à Chateaubriand.* Voir Charrot (Ch.).
— *Les Doctrines chimiques en France au XVII^e s. et au commencement du XVIII^e.* Voir Mornet (D.) 203.
— *La Formation de la doctrine classique en France.* Voir Cahen (Albert) 1.
— *Histoire de la littérature française.* Voir Lanson (G.) 35.
— *L'Idée de progrès dans la vie intellectuelle de la France, de Descartes à Condorcet.* Voir Van Tieghem (Paul) 3.
— *La Littérature française à l'île Maurice.* Voir L'Homme (L.).
— *La Littérature française étudiée dans les textes.* Voir Braunschvig (M.).
— *La Littérature française moderne.* Ses premiers contacts avec la peinture. Voir Dorbec (P.).
— *Les Matinées-conférences du jeudi à l'Odéon.* Voir Semichon (Roger).
— *Le Mouvement des idées dans l'Emigration française (1789-1815).* Voir Van Tieghem (Paul) 4.
— *Penseurs du XVI^e au XIX^e s.* Morceaux choisis. Voir Mornet (D.) 227.
— *Le Quaker dans la Littérature française.* Voir Philips (Edith), Schinz (Albert) 16.
— *La Querelle des anciens et des modernes en France.* Voir Urbain (Ch.) 7.
— *Le Sens de la gloire.* Voir Lanson (G.) 27.
— *Styles et physiologie.* Voir Mornet (D.) 71.
— *Le Suicide et la morale.* Voir Mornet (D.) 3.
— *Les Types populaires de la Littérature française.* Voir Charlier (G.) 11.
— *Venise dans la littérature française.* Voir Auvray (L.) 4.
— *Les Voyages extraordinaires dans la littérature française.* Voir Ascoli (Georges) 4, 5.
Littré (Emile). *La Séparation de Littré et d'Auguste Comte* (deux lettres de Littré, 1852). 1911, p. 987 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 5, 65, Littré (S.), Welschlinger (Henri).
Littré (S.). *La Conversion et le baptême de Littré*, avec des notes inédites de l'abbé Huvelin et de Mme Littré. 1920, p. 643 (C.)
Livres imaginaires. Voir Griselle (Eugène).
Loaisel de Tréogate (Joseph-Marie). Voir Estève (Edmond) 4, Mornet (Daniel) 11.
Lochore (R. A.). Voir Brugmans (H. L.).
Locke (John). Voir Mornet (D.) 290.
Lombard (A.). *L'Abbé Du Bos et l'origine de l'école romaniste.* 1909, pp. 677-690.

— *Labaume, Ségur et Chateaubriand.* 1914, pp. 72-95.
— C. R. de : Charly Guyot, *Voyageurs romantiques en pays neuchâtelois.* 1933, pp. 301-303.
— C. R. de : Dr Alfred Pantke, *Gustave Flaubert. Tentation de saint Antoine.* (Comparaison des trois versions, en allemand). 1938, pp. 111-112.
— *L'Allemagne de Taine et de Renan.* 1915, p. 641 (C).
— Voir Dulong (G.), Jasinski (René), Lanson (G.) 18.

Lonchamp (F.). *Un Libraire du XVIIe s., Claude Barbin.* 1915, p. 318 (C).

Longfellow (Henry-Wadsworth). Voir Bernard (Jean-Marc).

Longnon (Auguste). Voir Hogu (Louis) 15, Villon (François).

Longnon (Henri). Voir Sturel (René).

Longus. Voir Hogu (L.) 13.

Lorenzi de Bradi. Voir Giraud (Jean) 31.

Loret. Voir Mornet (D.) 66.

Lorraine. Bibliothèque d'un bourgeois lorrain au XIXe s. Voir Harmand (René).

Lorraine (cardinal Jean de). Voir Roy (Emile) 5.

Lortel (J.). *Une Rectification. Un amour inconnu de Diderot* (Mme de Maux). 1916, pp. 482-503.

Lot-Borodine (Mme). *Le Roman idyllique au moyen âge.* 1915, p. 643 (C).

Lote (Georges). *Zola historien du Second Empire.* 1918, p. 701 (C).
— Voir Jacoubet (H.) 17.

Loti (Pierre). Voir Clouard (Henri), Dupuy (Ernest), Flottes (Pierre), Lanson (Gustave) 10, Lefèvre (Raymonde), Mornet (Daniel) 26, 132, 254, 255.

Louandre (Ch.). Voir Bonnefon (P.) 4.

Lough (J.). *Essai de bibliographie critique des publications du baron d'Holbach.* 1939, pp. 215-234 (M).
— *Supplément à la bibliographie des ouvrages du baron d'Holbach* (publiée par D. Mornet dans la « R.H.L. », 1933, pp. 259-281). 1936, pp. 287-288 (M).
— C. R. de : W. H. Wickwar, *Baron d'Holbach. A prelude to the French Revolution.* 1936, pp. 307-309.

Loup (Robert). Voir Moreau (P.) 24.

Lourdoueix (Honoré de). Voir Ageorges (Joseph).

Loussert (J.). *Pages inédites de Henri Heine.* 1920, p. 479 (C).

Louys (Pierre). *L'Auteur de l'« Amphytrion »* (Corneille, et non Molière). 1920, p. 151 (C).
— *La Phrase inoubliable* (Vision de Velléda, dans les « Martyrs »). 1914, p. 236 (C).
— *Un Roman inédit de Restif* (« Revies »). 1913, p. 483 (C).
— Voir Bray (René) 12, Giraud (J.) 6.

Lowenstein (Robert). Voir Naves (Raymond).

Loÿson (Charles). *Sur son Centenaire.* 1920, p. 643 (C).

Lucrèce. Voir Fusil (C.-A.), Philippot (F.).

Lullin (Mme). Voir Ritter (Eugène) 2.

Lully. Voir Mornet (D.) 281.

Luppé (Albert de). *Lettres romantiques inédites. Vigny* (à Charpentier, Berlioz, Hugo, etc.), *Hugo* (à Vigny, Lamartine), *Musset* (à Vigny). 1926, pp. 253-258 (M).
— C. R. de : Comtesse Jean de Pange, *Madame de Staël et François de Pange.* Lettres et documents inédits. 1926, pp. 637-638.
— Voir Mornet (D.) 185, 191.

Lussan (Marguerite de). Voir Cuff (Doris A.).

Luxembourg (le maréchal de). Voir Ascoli (G.) 11.

Luxembourg (la maréchale de). Voir Mornet (D.) 62.

Lyon. Le Collège de la Trinité à Lyon avant 1540. Voir Gerig (John L.).

Lyon. L'Ecole mystique de Lyon (1776-1847). Voir Grosclaude (Pierre).

Lyon et le mouvement romantique. Voir Grosclaude (Pierre).
Lyon. Patois lyonnais du XVIII^e s. Voir Leroudier.
Lyon. La Société précieuse de Lyon au XVII^e s. Voir Mornet (D.) 21.
Lyon. Théâtre à Lyon. Voir Vermorel (Jean).
Lyon. La Vie intellectuelle à Lyon dans la deuxième moitié du XVIII^e s. Voir Mornet (D.) 138.
LYONNET (Henry). Voir Bray (R.) 15, Gastinel (P.).

M

MABILLON (Jean). Voir Du Bos (l'abbé), Giraud (Jean) 9, Jovy (Ernest) 8.
MACAULAY (Thomas Babington, 1^er baron). Voir Digeon (Aurélien A.).
MACDONALD (Frédérika). Voir Mornet (Daniel) 186.
MCDOUGALL (Dorothy). Voir Mornet (D.) 187.
MCGHEE (Dorothy Madeleine). Voir Naves (Raymond).
MAC PHERSON (Harriet-Dorothea). Voir Bray (René) 16, Schinz (Albert) 11.
MADELEINE (Jacques). 1. *Chronologie des sonnets de José-Maria de Heredia.* 1912, pp. 416-421 (M).
— 2. *Guillaume des Autels et les « Jeux de Romans ».* 1911, pp. 801-809.
— 3. *Les premiers Vers de José-Maria de Heredia.* 1913, pp. 198-200 (M).
— 4. C. R. de : Max Fuchs, *Lexique du « Journal des Goncourt »*, contribution à l'histoire de la langue française pendant la seconde moitié du XIX^e s. 1912, pp. 705-706.
— 5. C. R. de : Max Fuchs, *Théodore de Banville (1823-1891).* 1912, pp. 698-705.
— 6. C. R. de : Jean de Lingendes, *Œuvres poétiques*, éd. critique avec une introd. et des notes, p. p. E.-T. Griffiths. 1918, pp. 160-163.
— 7. C. R. de : Ph. Martinon, *Les Strophes.* Etude historique et critique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance. 1916, pp. 291-299.
— 8. C. R. de : Emile Ripert, *La Renaissance provençale (1800-1860) :* et du même : *La Versification de Frédéric Mistral.* 1920, pp. 457-461.
— 9. C. R. de : Edmondo Rivaroli, *La Poétique parnassienne d'après Théodore de Banville.* Théories, applications, conséquences. 1918, pp. 479-483.
— 10. C. R. de : *Essai sur l'histoire du vers français*, par Hugo P. Thieme. Préface de Gustave Lanson. 1919, pp. 158-161.
— 11. *Edition des « Stances » du poète Jean de Lingendes.* 1912, p. 240 (C).
— 12. *Sur un Exemplaire des œuvres françaises de Joachim du Bellay.* 1909, p. 852 (C).
— Voir Carcassonne (E.) 17.
MAETERLINCK (Maurice). Voir Estève (Edmond) 19, Flat (Paul).
MAGENDIE (Maurice). *Des Sources inédites de « Polyeucte ».* 1932, pp. 383-390 (M).
— C. R. de : *Les Historiettes de Tallemant des Réaux*, édition documentaire établie par Georges Mongrédien. 1933, pp. 123-124.
— C. R. de : *Tartuffe, sa vie, son milieu et la comédie de Molière*, par Paul Emard. 1934, pp. 131-134.
— Voir Bray (René) 17, 18, Cahen (Albert) 9, Mornet (Daniel) 188.
MAGNE (Emile). C. R. de : Baron de Maricourt, *Les Aventures du cardinal de Richelieu et de la duchesse d'Elbeuf* (par le pasteur Isaac Claude). 1909, pp. 823-825.

— C. R. de : Eugénie Droz, *Le Manuscrit des Plaintes d'Acante de Tristan L'Hermite.* 1937, pp. 431-432.
— *Le Centenaire de Tallemant des Réaux.* 1920, p. 150 (C).
— *Champfleury critique de Barbey d'Aurevilly* (« Une vieille Maîtresse »). 1913, p. 247 (C).
— *Le Grand Condé et le duc d'Enghien,* lettres inédites à Marie-Louise de Gonzague, reine de Pologne, sur la cour de Louis XIV (1660-1667), publiées... avec une introd., des notes et un index. 1920, p. 644 (C).
— *Un Ami de Cyrano de Bergerac, le chevalier de Lignières,* plaisante histoire d'un poète libertin, d'après des doc. inéd. 1921, p. 474 (C).
— Voir Boudhors (Ch.-H.), Michaut (Gustave), Mornet (Daniel) 189, 190, 229, Reynier (Gustave).
Magnin (Ant.). *Charles Nodier naturaliste.* 1911, p. 730 (C).
Magnin (Charles). *Ouvrage en préparation sur lui.* 1938, p. 425.
Magnon (Jean). Voir Gros (E.), Jeanton (G.), Lebègue (Raymond) 33.
Magny (Olivier de). *Poésies choisies,* p. p. de Beaurepaire-Froment. 1914, p. 469 (C).
— Voir Lebègue (Raymond) 10, Margouliès (G.).
Mahieu (Robert-G.). *L'Elégie au XVI^e s.* Essai sur l'histoire du genre. 1939, pp. 145-179.
Maigret (Aimé). Voir Jacoubet (H.) 16.
Maigret (Louis). Voir Hauser (Henri).
Maigron (Louis). *Le Romantisme et l'homme de lettres.* 1909, pp. 645-676.
— *Un Manuscrit inédit de Remard sur Delille.* Remarques sur les « notes » des « Géorgiques ». 1910, pp. 620-633 (M) et 839-858 (M) ; 1912, pp. 900-910 (M). Remarques sur la traduction de l'« Enéide ». 1913, pp. 924-951 (M) ; 1914, pp. 720-745 (M) ; 1915, pp. 578-601 (M).
— C. R. de Abel Lefranc, *Maurice de Guérin,* d'après des documents inédits. 1911, pp. 216-218.
— Voir Ehrhard (A.), Marsan (J.) 16.
Maindron (Maurice). Voir Maury (Lucien).
Maine (Louis-Auguste de Bourbon, duc du). Voir Boislisle (A. de).
Maine de Biran. Voir La Valette-Monbrun (A. de), Tisserand (P.).
Maingard (L.-F.). *Revue européenne (1859-1861),* étude bibliographique. 1922, pp. 354-362 (M).
Maintenon (Mme de). Voir Gérard-Gailly (E.), Langlois (Marcel), Stewart (William), Truc (Gonzague) 18.
Maire (Albert. *Deux Ouvrages curieux : « Théologie familière » de l'abbé de Saint-Cyran ayant appartenu à Pascal ; « Novum Testamentum » portant la signature de jansénistes célèbres.* 1921, p. 315 (C).
— *Notes sur un ms. des « Lettres provinciales » de la bibliothèque universitaire de Gênes.* 1915, p. 317 (C).
— *Sur un Recueil, soi-disant perdu, des « Lettres provinciales » de Pascal,* avec annotations. 1914, p. 234 (C).
Maire (Gilbert). *La Personnalité de Baudelaire et la critique biologique des « Fleurs du mal ».* 1910, p. 669 (C).
Mairet (Jean). Voir Kohler (Pierre), Lebègue (Raymond) 34, Roy (E.) 1.
Maisières (Maury Thibaut de). Voir Lebègue (R.) 46.
Maïstre (Henri). *Bibliographie des travaux de M. Maurice Tourneux.* 1911, p. 484 (C).
Maistre (Joseph de). *Une Lettre inédite.* 1921, p. 620 (C).
— Voir Dermenghem (E.), Moreau (Pierre) 25. Vermale (F.).
Maistre (Xavier de). *Ms. de la « Description d'une trombe d'eau et d'huile ».* 1910, p. 224 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 30, 32, Bonnerot (Jean), Pilon (Edmond).

MALBOISSIÈRE (Geneviève de). Voir Mornet (D.) 191.
MALEBRANCHE (Nicolas). *Fascicule de la « Revue de métaphysique et de morale » consacré à Malebranche.* 1916, p. 323 (C).
— *Méditations pour se disposer à l'humilité...* p. p. A. M. P. Ingold. 1916, p. 323 (C).
— Voir Giraud (Jean) 9, P. T., Truc (Gonzague) 4.
MALESHERBES (de Lamoignon de). Voir François (Alexis), Montorgueil (Georges), Worp (J.-A.).
MALEZIEU (Nicolas). Voir Bonnefon (Paul) 14.
MALHERBE (François de). Voir Giraud (Jean) 6, Lebègue (Raymond) 3, 4, 5, 35, 36, Martinon (Ph.), Renouard (Ph.), Roy (Emile) 1, Vaganay (Hugues) et Joseph Vianey.
MALLARMÉ (Stéphane). Voir Deffoux (Léon), Gavelle (R.), Mornet (D.) 192, 259, Van Tieghem (Paul) 15.
MALLEVILLE (Claude). Voir Mornet (D.) 66.
MALLION (Jean). Voir Josserand (Pierre), Parturier (Maurice) et Jean Mallion.
MALTE-BRUN. Voir Der Sahaghian (Garabed).
MAME, éditeur. Voir Blanchard (Marc).
MANDEVILLE (Bernard). Voir Schinz (Albert) 12.
MANGEOT (Georges). *Autour d'un foyer lorrain, la famille de Saint-Lambert.* 1914, p. 235 (C).
— *Lettre de Voltaire à Mme de Grafigny* (5 avril 1736). 1912, p. 734 (C).
MANN (Margaret). Voir Jourda (Pierre) 19.
MANONCOURT. Voir Jacquot (Alb.).
Manou (Lois de). Voir Viatte (Auguste).
MANUEL (Louis). Voir Ritter (E.) 8.
MANSART (Jules-Hardouin). *Documents sur lui offerts à la Bibliothèque nationale.* 1921, p. 625 (C).
MANSELL JONES (P.). Voir Schinz (A.) 15.
MAQUET (Auguste). Voir Henriot (E.), Simon (G.).
MARAIS (Mathieu). Voir Ascoli (Georges) 12.
MARAIS (Paul). *Qu'est devenu un livre de la bibliothèque de Sainte-Beuve ? (« Diverses poésies » de Vauquelin de La Fresnaye).* 1919, p. 337 (C).
MARBOUTY (Mme). Voir Serval (Maurice).
MARC (lieutenant). *Notes d'un pilote disparu (1916-1917).* 1919, p. 179 (C).
MARCASSUS (Pierre de). Voir Lachèvre (Frédéric) 8.
MARCEL (chanoine). *Diderot écolier.* La légende et l'histoire. 1927, pp. 377-402.
— Voir Urbain (Ch.) 9.
MARCHAND (Guillaume), dit Maître Guillaume. Voir Mathorez (J.).
MARÉCHAL (Christian). *Note critique sur les lettres de Lamennais à Mgr. Bruté.* 1913, pp. 163-165 (M).
— *Sur un Fragment inédit de Lamennais.* 1909, pp. 571-572 (M).
— *Auguste Comte, Andrieux, Lamennais et l'Ecole polytechnique.* 1921, p. 317 (C).
— *Un Centenaire : le premier volume de l'« Essai sur l'indifférence ».* 1918, p. 181 (C).
— Voir Dagens (Jean), Merlant (Joachim).
MARÉCHAL (Sylvain). Voir Thomas (Jean).
MARESCHAL (André). Voir Lebègue (Raymond) 22.
MARGARIN (Jean), imprimeur imaginaire. Voir Fage (René).
MARGOULIÈS (G.). *A propos d'une expression du « Roman bourgeois » (boire les ordures).* 1927, p. 429 (M).
— *Corneille, Brébeuf et Le Royer de Prade.* 1928, pp. 397-400 (M).
— *Magny précurseur de Bertaut.* 1926, pp. 598-599 (M).
— *Une Poésie liminaire de Tristan l'Hermite non signalée par M. N.-M. Bernardin.* 1925, pp. 402-405 (M).
MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de Navarre. Voir Omont (Henri) 15, Picco (Francesco), Sturel

(René), Toldo (Pietro), Vaganay (H.) 9.
MARGUERITE D'AUTRICHE. Voir Guy (Henry).
MARGUERITTE (Paul). *Le Printemps tourmenté* (Souvenirs littéraires de 1881 à 1896). 1919, p. 496 (C).
MARICOURT (baron René de). Voir Magne (Emile).
MARIE DE FRANCE. *Edition des « Lais » dans la « Bibliotheca romanica »*. 1921, p. 626 (C).
MARIE-AMÉLIE, reine des Français. Voir Bonnefon (P.) 68.
MARIE (Aristide). *« La Pandore » de Gérard de Nerval*. 1922, p. 253 (C).
— Voir Marsan (Jules) 17.
MARIGNANE (marquis de). *Lettre*. 1914, p. 833 (C).
MARIN (François - Louis - Claude). Voir Caussy (Fernand).
MARIOLLE-PILTÉ. *La Descendance des Corneille*. 1911, p. 480 (C).
MARION (Jean). *Molière a-t-il songé à Colbert en composant le personnage de M. Jourdain ?* 1938, pp. 145-180.
MARIVAUX. Voir Chaponnière (P.), Mornet (D.) 193, Ruff (Marcel A.).
MARMELSTEIN (J.-W.). *L'Etat primitif de l'« Epistre au Roy » de Calvin*. 1920, p. 640 (C).
MARMIER (Xavier). Voir Harmand (R.), Moreau (Pierre) 6.
MARMONTEL (Jean-François). Voir Baldensperger (F.) 20, Moreau (P.) 29, Praviel (Armand).
MARMOTTAN (Paul). *Chateaubriand, Madame Baciocchi et Napoléon; lettres inédites de Chateaubriand*. 1917, p. 535 (C).
— *Le Théâtre à la cour du roi Louis (de Hollande, 1808)*. 1918, p. 499 (C).
MAROT (Clément). *Sur un Facsimile de son écriture*. 1912, p. 976 (C).
— *Texte du privilège à lui accordé pour sa traduction des « Trente Pseaulmes »*. 1913, p. 485 (C).
— Voir Bayet (Jean), Chamard (Henri) 12, 13, Charlier (Gustave) 6, Fromage (R.), Jourda (Pierre) 6, 21, 25, Lefranc (Abel), Lerber (Walther de), Mornet (Daniel) 181, Mouchet (F.), Philipot (Emmanuel), Plattard (Jean) 15, 16, Rahir (Edouard), Villey (Pierre) 1, 3, 15.
MARQUETS (Anne de). Voir Lebègue (R.) 44.
MARSAN (Jules). 1. *A. de Vigny et G. H. Charpentier*. Documents inédits. 1913, pp. 51-64.
— 2. *Alphonse Rabbe*. 1918, pp. 388-407.
— 3. *L'Ecole romantique après 1830*. 1916, pp. 1-26.
— 4. *« L'Ecolier de Cluny » et « La Tour de Nesle »*. Un drame inédit de Roger de Beauvoir. 1917, pp. 227-234.
— 5. *Encore les Variantes de Lamartine*. 1911, pp. 892-895 (M).
— 6. *Sur un Fragment inédit d'A. de Musset*. 1920, p. 571 (M).
— 7. *Sur un Manuscrit d'Alexandre Dumas (« Christine »)*. 1927, pp. 436-440 (M).
— 8. *Le Théâtre historique et le Romantisme (1818-1829)*. 1910, pp. 1-33.
— 9. C. R. de : Emile Bouvier, *La Bataille réaliste (1844-1857)*. Préface de G. Lanson. 1914, pp. 451-452.
— 10. C. R. de : Ernest Dupuy, *Alfred de Vigny. Ses amitiés, son rôle littéraire*. I : *Les amitiés*. 1910, pp. 882-884.
— 11. C. R. de : Ernest Dupuy, *Alfred de Vigny. Ses amitiés, son rôle littéraire*. II. *Le rôle littéraire*. 1912, pp. 706-707.
— 12. C. R. de : Antoine Fontaney, *Journal intime*, publié avec une introd. et des notes par René Jasinski ; et de : René Jasinski, *Une Amitié amoureuse. Marie Nodier et Fontaney*. 1926, pp. 640-642.
— 13. C. R. de : Paul Gautier, *Un prophète. Edgar Quinet*. Edition nouvelle de ses articles sur l'Allemagne, d'après les textes originaux, avec commentaire. 1918, pp. 328-329.
— 14. C. R. de : Georges Gendarme de Bévotte. *La Légende de Don Juan*. 1911, pp. 708-710.

— 15. C. R. de : Eugénie de Guérin, *Lettres à Louise de Bayne (1830-1847)*, p. p. Emile Barthès. 1936, pp. 465-468.
— 16. C. R. de : Louis Maigron, *Le Romantisme et les mœurs.* Essai d'étude historique et sociale d'après des documents inédits. 1911, pp. 455-456.
— 17. C. R. de : Aristide Marie, *Gérard de Nerval. Le poète, l'homme*, d'après des manuscrits et documents inédits. 1916, pp. 299-302.
— 18. C. R. de : P. Mérimée, *Théâtre de Clara Gazul.* Texte établi et annoté par P. Trahard. — *Lettres à Viollet-le-Duc (1839-1870).* Texte établi et annoté par P. Trahard. — *Carmen, Arsène Guillot, l'Abbé Aubain.* Texte établi et annoté par A. Dupouy. Préface de Gérard d'Houville. 1928, pp. 600-603.
— 19. C. R. de : Maurice Scève, *Délie object de plus haulte vertu.* Ed. critique par Eugène Parturier. 1919, pp. 157-158.
— 20. C. R. de : Léon Séché, *Le Cénacle de la Muse française (1823-1827).* 1909, pp. 627-628.
— 21. C. R. de : Frédéric Ségu, *Un Maître de Balzac méconnu : H. de Latouche.* 1929, pp. 146-148.
— 22. C. R. de Maurice Souriau, *Népomucène Lemercier et ses correspondants.* 1909, pp. 188-189.
— 23. C. R. de : Stendhal, *Racine et Shakspeare*, texte établi et annoté avec préface et avant-propos par Pierre Martino. 1927, pp. 251-253.
— 24. C. R. de : Jules Troubat, *La Salle à manger de Sainte-Beuve.* 1911, pp. 456-457.
— 25. *Beaumarchais et les affaires d'Amérique.* 1920, p. 151 (C).
— 26. *Le Conservateur littéraire.* Introduction. 1918, p. 701 (C).
— 27. *Edgar Quinet et François Buloz.* 1909, p. 643 (C).
— 28. *Gérard de Nerval.* Lettres inédites. 1909, p. 856 (C).
— 29. *Marceline Desbordes-Valmore et Gervais Charpentier.* Lettres inédites. 1921, p. 475 (C).
— 30. *Notes sur Antoni Deschamps.* 1909, p. 643 (C).
— 31. *Une Correspondance inédite de Vigny.* 1914, p. 474 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 46, Bouvier (Emile), Estève (Edmond) 20, Martino (Pierre) 41, Maynial (Edouard) 26.

Martel (Charles). *Eugène Scribe*, d'après sa correspondance inédite avec Ernest Legouvé. 1909, p. 856 (C).

Martel (V.). *Les Quatrains moraux français.* 1909, p. 853 (C).

Martin (Albert). *Molière et Madame de Sévigné.* 1912, pp. 30-39.
— *Sa notice nécrologique.* 1913, p. 984.

Martin (E.-Louis). Voir Refort (L.).

Martin (Bon-Louis-Henri). Voir Omont (Henri) 13, 14.

Martin-Decaen (A.). *Thérèse Levasseur, « veuve de Jean-Jacques Rousseau ».* 1911, p. 984 (C).

Martin du Gard (Maurice). Voir Mornet (D.) 194.

Martineau (Henri). *L'Itinéraire de Stendhal.* 1913, p. 246 (C).

Martineau (René). *Ernest Fouinet et les « Orientales ».* 1916, p. 648 (C).
— Voir Mornet (D.) 195.

Martinez-Ruiz (don José). Voir Azorin.

Martino (Pierre). 1. *A propos du « Voyage en Amérique » de Chateaubriand.* 1909, pp. 429-478.
— 2. *La Cérémonie turque du « Bourgeois gentilhomme ».* 1911, pp. 37-60.
— 3. *Note sur trois corrections au texte de l'« Esprit pur ».* 1919, pp. 119-123 (M).
— 4. *La « Nouvelle Revue de Paris »* (janvier 1864-mars 1865). Table sommaire des auteurs. 1915, pp. 559-569 (M).
— 5. *La Question de la grâce dans « Polyeucte ».* 1936, pp. 66-68 (M).
— 6. *Revue de Paris* (1851-1858). Table sommaire des auteurs. 1914, pp. 390-419 (M).
— 7. *Stendhal et l'acteur Perlet.* 1921, pp. 261-264 (M).

— 8. *Un Réquisitoire contre Voltaire (1746).* Lettre d'un Parisien à Benoît XIV sur les faveurs accordées à Voltaire à l'occasion de « Mahomet ». 1928, pp. 563-567 (M).

— 9. C. R. de : Antoine Albalat, *Souvenirs de la vie littéraire.* Nouvelle édition augmentée d'une préface-réponse. 1925, pp. 619-620.

— 10. C. R. de : Paul Arbelet, *Les Amours romantiques de Stendhal et de Victorine.* 1925, pp. 467-469.

— 11. C. R. de : Nora Atkinson, *Eugène Sue et le roman-feuilleton.* 1932, pp. 135-136.

— 12. C. R. de : Charles Baudelaire, *Vers retrouvés (Juvenilia, Sonnets, Manoël).* Introd. et notes de Jules Mouquet. 1930, pp. 120-121.

— 13. C. R. de : Georges Beaume, *Au Pays des lettres. Parmi les vivants et les morts.* 1923, p. 566.

— 14. C. R. de : Jean Bonnerot, *Bibliographie théâtrale* (1895-1920). Fascicule 7 du tome I de «Vingt-cinq ans de littérature française», publié sous la direction d'Eugène Montfort. 1926, pp. 470-471.

— 15. C. R. de : Jacques Boulenger, *Marceline Desbordes-Valmore. Sa vie et son secret* (édition définitive). 1927, pp. 258-259.

— 16. C. R. de : H. Brunner et J.-L. de Coninck, *En marge d'« A Rebours » de J.-K. Huysmans.* 1932, pp. 136-137.

— 17. C. R. de : Antonio de Carli, *En relisant Zola.* 1933, pp. 611-612.

— 18. C. R. de : Léon Deffoux et Emile Zavie, *Le Groupe de Médan : Emile Zola, Guy de Maupassant, J.-K. Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis.* Suivi de deux essais sur le Naturalisme. Lettres inédites, notes et documents nouveaux. 1925, pp. 311-312.

— 19. C. R. de : Dorothy Doolittle, *The Relations between literature and mediaeval studies in Franec from 1820 to 1860.* 1934, pp. 611-612.

— 20. C. R. de : H. Dumolard, *Pages stendhaliennes.* (Stendhal et l'idéologie. Stendhal électeur de l'abbé Grégoire. Le véritable Julien Sorel. Le « casino » de Verrières.) 1929, pp. 304-305.

— 21. C. R. de : Pierre Flottes, *Baudelaire, l'homme et le poète ;* et de : Ernest Raynaud, *Charles Baudelaire.* Etude biographique et critique suivie d'un essai de bibliographie et d'iconographie baudelairiennes. 1923, pp. 566-568.

— 22. C. R. de : Pierre Flottes, *Sully Prudhomme et sa pensée.* Documents inédits. 1930, p. 636.

— 23. C. R. de : Asztrik Gabriel, *Index romain et littérature française de l'époque romantique.* 1938, p. 391.

— 24. C. R. de : V. Giraud, *Hippolyte Taine.* Etudes et documents. 1929, pp. 305-306.

— 25. C. R. de : Emile Henriot, *Stendhaliana.* 1926, p. 295.

— 26. C. R. de : Henri Jacoubet, *Les Romans de Stendhal.* 1934, p. 612.

— 27. C. R. de : Pierre Jourda, *Stendhal raconté par ceux qui l'ont vu.* Souvenirs, lettres, documents... Préface de P. Hazard. 1933, pp. 448-449.

— 28. C. R. de : Carel-Lodewijk de Liefde, *Le Saint-Simonisme dans la poésie française entre 1825 et 1865.* 1929, pp. 602-603.

— 29. C. R. de : Edouard Maynial, *L'Epoque réaliste* (avec florilège des auteurs cités). 1932, p. 314.

— 30. C. R. de : Edouard Maynial, *Flaubert et son milieu.* 1927, p. 620.

— 31. C. R. de : Prosper Mérimée, *Lettres aux Grasset,* édition documentaire établie par Maurice Parturier. 1930, pp. 116-117.

— 32. C. R. de : Robert de Montesquiou, *Les Pas effacés.* Mémoires p. p. Paul-Louis Couchoud. 1925, pp. 318-319.

— 33. C. R. de : A. Péreire, *Le Journal des débats politiques et littéraires* (1814-1914), à propos d'un document inédit, augmenté de la

liste complète des collaborateurs depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 1925, pp. 481-482.

— 34. C. R. de : Marcel Raymond, *De Baudelaire au surréalisme.* Essai sur le mouvement poétique contemporain. 1934, pp. 143-146.

— 35. C. R. de : Anna Elsa Shumway, *A Study of the « Minerve française » (Febr. 1818-March 1820)* ; et de : Cathryn-L. Wood, *Criticism of French romantic literature in the « Gazette de France» (1830-1848).* 1937, pp. 143-145.

— 36. C. R. de : Stendhal, *Armance,* texte établi et annoté par Raymond Lebègue ; préface d'André Gide. 1926, pp. 468-470.

— 37. C. R. de : Stendhal, *De l'Amour,* texte établi et annoté par Daniel Muller et Pierre Jourda. Préface d'Etienne Rey ; et de : Destutt de Tracy, *De l'Amour,* publié pour la première fois en français avec une introd. sur Stendhal et Destutt de Tracy, par Gilbert Chinard. 1927, pp. 253-257.

— 38. C. R. de : Stendhal, *La Chartreuse de Parme,* p. p. Pierre Jourda. 1934, pp. 289-291.

— 39. C. R. de : Stendhal, *Histoire de la peinture en Italie.* Texte établi et annoté avec préface et avant-propos par Paul Arbelet. 1927, pp. 452-454.

— 40. C. R. de : Stendhal, *Lucien Leuwen,* texte établi et annoté avec un avant-propos par Henry Debraye. Préface de Paul Valéry. 1928, pp. 449-452.

— 41. C. R. de : Stendhal, *Le Rouge et le Noir,* texte établi et annoté avec une introd. historique par Jules Marsan. Préface de Paul Bourget. 1924, pp. 701-703.

— 42. C. R. de : Stendhal, *Le Rouge et le Noir,* texte établi et présenté par Pierre Jourda. 1930, pp. 114-115.

— 43. C. R. de : Stendhal, *Vie de Rossini, suivie des Notes d'un dilettante,* texte établi et annoté avec préface et avant-propos par Henry Prunières. 1924, pp. 703-707.

— 44. C. R. de : Albert Thibaudet, *Gustave Flaubert (1821-1880),* Sa vie, ses romans, son style. 1923, pp. 244-246.

— 45. C. R. de : Helen Trudgian, *L'Esthétique de J.-K. Huysmans.* 1937, p. 275.

— 46. C. R. de : Mecca-M. Varney, *L'Influence des femmes sur Auguste Comte.* 1933, p. 303.

— 47. C. R. de : Alexandre Zévaès, *Les Procès littéraires au XIX^e s.* 1925, pp. 620-621.

— 48. *Les Descriptions de Fromentin,* avec le texte critique d'une rédaction inédite du début de l'« *Année dans le Sahel* ». 1915, p. 319 (C).

— 49. *Fromentin,* essai de bibliographie critique. 1915, p. 320 (C).

— 50. *Jules Lemaître à Alger.* 1920, p. 153 (C).

— 51. *La Maison du berger* (Notes sur sa composition et son interprétation). 1914, p. 237 (C).

— Voir Arbelet (Paul) 6, Bray (René) 5, Marsan (Jules) 23, Maynial (Edouard) 25, Mornet (Daniel) 99, 196, Potez (Henri) 16, Trahard (Pierre) 11.

Martinon (Philippe). *Etudes sur le vers français. La genèse des règles de Jean Lemaire à Malherbe.* 1909, pp. 62-87.

— *Etudes sur le vers français. Les Innovations prosodiques chez Corneille.* 1913, pp. 65-100.

— *Note complémentaire sur Maynard et Urfé* (C. Geuffrin, véritable auteur de « Philandre »). 1910, pp. 825-829 (M).

— *Les véritables Editions de Malherbe. Les œuvres posthumes.* 1915, pp. 371-391.

— Voir Lebègue (Raymond) 36, Madeleine (Jacques) 7.

Marty-Laveaux (Mme). *Sa notice nécrologique.* 1913, p. 984.

Mary-Lafon. *Son Centenaire fêté à Lafrançaise (Tarn-et-Garonne).* 1910, p. 669 (C).

Mascaron (Pierre-Antoine). Voir Mornet (D.) 66.

Massillon (Jean-Baptiste). Voir Jovy (Ernest) 2.

Masson (Ch.-Ph.). Voir Ducros (Jean).
Masson (Papire). Voir Caraccio (Armand).
Masson (Pierre-Maurice). 1. *Chateaubriand et Joubert.* 1909, pp. 794-797 (M).
— 2. *L'Influence d'André Chénier sur Alfred de Vigny.* 1909, pp. 1-48.
— 3. *Lamartine et les deux Eléonore.* 1913, pp. 249-268. Voir aussi p. 487 (C).
— 4. *Rousseau contre Helvetius.* 1911, pp. 103-124.
— 5. *Rousseau et Morelly.* 1912, pp. 414-415 (M).
— 6. *Le Séjour de J.-J. Rousseau à l'hospice du Spiritu Santo* (avec fac-simile). 1914, pp. 62-71.
— 7. *Sur les Sources de Rousseau* (Rousseau et Saint-Aubin. Nouvelles recherches sur la polémique de Rousseau contre Helvetius). 1912, pp. 640-646 (M).
— 8. C. R. de : Victor Giraud, *Nouvelles études sur Chateaubriand.* Essais d'histoire morale et littéraire. 1913, pp. 212-216.
— 9. C. R. de : D. Mornet, *Les Sciences de la nature en France au XVIII^e s.* Un chapitre de l'histoire des idées. 1912, pp. 944-951.
— 10. *Comment connaître Jean-Jacques, à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance.* 1912, p. 735 (C).
— 11. *Lettre de Fénelon à son frère, 5 novembre 1694.* 1912, p. 978 (C).
— 12. *Sur le Brouillon primitif de l'« Emile » de Rousseau.* 1912, p. 486 (C).
— Voir Lanson (G.) 19, Mornet (D.) 197, 198.
Masson-Forestier (Alfred). *Le Méchant Dom Cosme, oncle de Racine et son rival.* 1910, p. 899 (C).
Mathieu (P.). *Essai sur la métrique de Verlaine.* 1931, pp. 561-592 ; 1932, pp. 537-559.
Mathieu (le cardinal). Voir Crosnier (l'abbé Alexis).
Mathiez (Albert). *L'Arrestation de Volney en l'an II.* 1917, p. 535 (C).
— *Lettres de Volney à La Révellière-Lépeaux.* 1910, p. 900 (C).
Mathorez (J.). *Le Ligueur écossais John Hamilton, curé de Saint-Cosme.* 1918, p. 180 (C).
— *Notes sur les intellectuels écossais en France au XVI^e s.* 1919, p. 493 (C).
— *Notes sur Maître Guillaume, fou de Henri IV et de Louis XIII.* 1914, p. 234 (C).
— *Le Poète « hétéroclite » Louis de Neufgermain (1574-1662).* 1918. p. 699 (C).
— *Le Poète Olényx du Mont-Sacré, bibliothécaire du duc de Mercœur (1561-1616).* 1912, p. 977 (C).
Matulka (Barbara). Voir Bray (René) 26.
Matzke (John). *Matzke Memorial volume containing two unpublished papers by John E. Matzke* (sur Gaston Paris et le développement de la dialectologie romane) *and contributions in his memory by his colleagues.* 1912, p. 243 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1911, p. 979.
Maucroix (François de). Voir Bray (René) 1.
Maugain (Gabriel) *Boileau et l'Italie.* 1913, p. 243 (C).
— *L'Italie dans quelques publications de Jésuites français (1670-1715).* 1911, p. 984 (C).
Maugin - Enlart (Lucie). Voir Omont (Henri) 2.
Maulde (François de). Voir Roersch (Alphonse).
Maupassant (Guy de). Voir Barthou (Louis), Bonnefon (Paul) 8, Canu (Jean), Deffoux (Léon) et Emile Zavie, Dumesnil (René), Gistucci (Léon), Martino (P.) 18, Toldo (Pietro).
Maupassant (Jean de). *Sur les Débuts de Ravez au barreau de Bordeaux.* 1921, p. 620 (C).
Maupertuis (Pierre-Louis Moreau de). Voir Mornet (D.) 58.
Maurat-Ballange (A.). *Ramus et Dorat.* 1916, p. 323 (C).

Maurice (Ile). Les Lettres françaises à l'Ile Maurice. Voir L'Homme (L.).
MAURICE (Antoine - Barthélemy - Montdésir). Voir Descharmes (René) et René Dumesnil.
MAUROY. Voir Bray (René) 29, Demeure (Jean).
MAURRAS (Charles). *L'Etang de Berre.* 1915, p. 643 (C).
— Voir Mornet (D.) 86, Truc (G.) 16, Van Tieghem (Paul) 7.
MAURY (François). *Figures et aspects de Paris.* 1910, p. 446 (C).
MAURY (Lucien). *Figures littéraires* (Albert Vandal, Maurice Barrès, Romain Rolland, Louis Bertrand, J. H. Rosny jeune, André Gide, Humilis, Maurice Maindron, E.-M. de Vogüé, Huysmans, Zola...). 1911, p. 731 (C).
— Voir Bonnefon (P.) 44.
MAUX (Mme de). Voir Lortel (J.).
MAY (Gaston). *Note sur les relations de Montesquieu avec l'Académie de Stanislas.* 1914, p. 470 (C).
MAYNARD (François). Voir Lanson (G.) 9, Martinon (Ph.), Mornet (D.) 199.
MAYNIAL (Edouard). 1. *Balzac et Casanova.* 1938, pp. 472-485.
— 2. « *Ce qui est dans le cœur des femmes* » *ou les Confidences de la belle Madame Colet.* 1923, pp. 490-506.
— 3. *Maxime Du Camp biographe de Flaubert.* 1922, pp. 316-337.
— 4. C. R. de : Baudelaire, *Journaux intimes*, p. p. Jacques Crépet. 1939, pp. 143-144.
— 5. C. R. de : Casanova, *Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs.* Introd. et notes de Ch. Samaran. 1923, pp. 410-411.
— 6. C. R. de : D.-Louis Demorest, *A travers les plans, manuscrits et dossiers de « Bouvard et Pécuchet ».* 1932, pp. 472-474.
— 7. C. R. de : D.-Louis Demorest, *L'Expression figurée et symbolique dans l'œuvre de Gustave Flaubert.* 1932, pp. 470-472.
— 8. C. R. de : *Un Manifeste du romantisme. La Préface des « Etudes françaises et étrangères » d'Emile Deschamps*, publiée avec introd. et notes par Henri Girard. 1924, pp. 550-551.
— 9. C. R. de : *Autour de « Bouvard et Pécuchet ».* Etudes documentaires et critiques, par René Descharmes. 1922, pp. 373-377.
— 10. C. R. de : Ximénès Doudan, *Des Révolutions du goût*, suivi de deux articles non recueillis précédemment. Introduction par Henri Moncel. 1925, pp. 466-467.
— 11. C. R. de : René Dumesnil, *En marge de Flaubert.* 1931, pp. 131-132.
— 12. C. R. de : René Dumesnil, *La Publication de « Madame Bovary ».* 1929, pp. 615-616.
— 13. C. R. de : Edmond Estève, *Sully Prudhomme poète sentimental et poète philosophe.* 1925, pp. 617-619.
— 14. C. R. de : *Œuvres complètes de Gustave Flaubert* (Edition du Centenaire). *Correspondance.* Tome I (1829-1852). Texte revisé et classé par René Descharmes. 1924, pp. 137-138. Tomes II et III (1853-1863 et 1864-1876). 1926, pp. 292-294.
— 15. C. R. de : Gérard-Gailly, *Flaubert et les Fantômes de Trouville.* 1931, pp. 333-334.
— 16. C. R. de : Gerard-Gailly, *Les Véhémences de Louise Colet.* 1935, pp. 457-458.
— 17. C. R. de : H. Girard et H. Moncel, *Bibliographie des œuvres d'Ernest Renan.* 1923, pp. 416-417.
— 18. C. R. de : Joseph F. Jackson, *Louise Colet et ses amis littéraires.* 1939, pp. 141-142.
— 19. C. R. de : Théodore Jouffroy, *Le Cahier vert, Comment les dogmes finissent.* Lettres inédites, p. p. Pierre Poux. 1926, pp. 290-291.
— 20. C. R. de : Hugues Lapaire, *Rollinat, poète et musicien.* 1931, pp. 134-135.
— 21. C. R. de : Jules Lefèvre-Deumier, *Les Vespres de l'Abbaye du Val*, avec une introd. par Georges Brunet. 1925, pp. 464-466.

— 22. C. R. de : Joseph Le Gras, *L'Extravagante personnalité de Jacques Casanova, chevalier d'industrie.* 1923, p. 411.
— 23. C. R. de : Léon Lemonnier, *Enquêtes sur Baudelaire.* 1930, p. 633.
— 24. C. R. de : Alfred Le Poittevin, *Une Promenade de Bélial et œuvres inédites,* précédées d'une introd. par René Descharmes. 1925, pp. 142-144.
— 25. C. R. de : Pierre Martino, *Le Naturalisme francais (1870-1895).* 1924, pp. 135-137.
— 26. C. R. de : Alphonse Rabbe, *Album d'un pessimiste. Le Centaure. Le Naufrage. L'Adolescence.* P. p. Jules Marsan. 1924, pp. 700-701.
— 27. C. R. de : Jean Vicaire, *Bibliographie de Gabriel Vicaire,* d'après les notes recueillies par Georges Vicaire. 1927, pp. 617-618.
— 28. C. R. de : Mlle L. Vincent, *La Langue et le style rustiques de George Sand dans les romans champêtres.* 1920, pp. 283-285.
— Voir Martino (Pierre) 29, 30, Mornet (D.) 28.
Mazagran. La Défense de Mazagran dans la littérature et les arts du dessin. Voir Dejob (Ch.).
Mazure (Auguste). *Les Idées de l'abbé Morellet, membre de l'Académie française (1727-1819).* 1911, p. 481 (C).
Méaudre de Lapouyade. *Un Portrait présumé de Montesquieu.* 1915, p. 640 (C).
Méautis (Georges). *Eschyle dans la littérature française.* 1917, pp. 428-439.
— *Une Lettre inédite de Voltaire à Moultou* (25 décembre 1762). 1920, pp. 434-436 (M).
— *Chateaubriand, Voltaire et la philologie classique.* 1920, p. 641 (C).
Mecklembourg (Mme de). Voir Bonnefon (P.) 78.
Meier (Hans). Voir Moreau (P.) 21.
Mélèse (Pierre). *A propos de l'expulsion des comédiens italiens en 1697.* 1937, pp. 533-537 (M).
— *Une pièce inconnue de Molière.* 1932, pp. 563-564 (M).
— Voir Mornet (D.) 200.
Mélesville, pseud. de Duveyrier (Honoré). Voir Bonnefon (P.) 5.
Mélia (Jean). *Stendhal journaliste.* 1920, p. 478 (C).
Méliant (Adélaïde). Voir Mornet (D.) 191.
Mellinet (Camille). Voir Sée (H.).
Mélodrame (Origines du). Voir Gaiffe (Félix), Mornet (D.) 279, Pitou (Alexis).
Ménage (Gilles). *L'Abbé Ménage et sa famille (1691).* 1922, p. 125 (C).
— Voir Beaunier (A.), Benedetto (L. F.), Du Bos (l'abbé), Gérard-Gailly (E.).
Ménard (Louis). Voir Pommier (J.) 16.
Menart, pseud. de Hermant (Godefroy). Voir Tisseau (P.-H).
Mendès (Catulle). Voir Bonnefon (Paul) 60.
Menjot d'Elbène (vicomte). Voir Dagens (Jean).
Mennessier-Nodier (Marie). Voir Bonnefon (Paul) 4, Marsan (J.) 12.
Menot (Michel). Voir Bertault (Philippe).
Mercier (Charles - André). Voir Baldensperger (F.) 11, Benn (T. Vincent).
Mercier (Louis). Voir Vaganay (Hugues) 11.
Mercier (Louis-Sébastien). Voir Baldensperger (F.) 11, Benn (T. Vincent), Berthet (Jules), Bordes de Fortage (L. de), Henriet (Maurice), Reymond (Jean).
Mercier (Lucienne). *L'Histoire de Duguesclin dans l'« Histoire de France » de Michelet.* 1938, pp. 325-359.
Mercier de Saint-Léger. Voir Couderc (C.), Omont (H.) 11.
Mercœur (Elisa). *Son Centenaire.* 1909, p. 643 (C).
Mercure de France au XIXe s. (Le). Voir Guyot (Charly).
Méré (le chevalier de). Voir Boudhors (Ch.-H.), Mornet (D.) 201, Roux (marquis de).
Mérimée (Léonor). Voir Pinet (G.).

MÉRIMÉE (Prosper). *Lettre à Foucart, 19 septembre 1849.* 1910, p. 446 (C).

— *Lettre inédite.* 1918, p. 182 (C).

— *83 Lettres offertes à la collection Spoelberch de Lovenjoul par le grand-duc Nicolas Michaïlovitch.* 1915, p. 319 (C).

— *Sur sa Lettre au comte d'Argout, 14 décembre 1832.* 1915, p. 319 (C).

— *Son Portrait par Rochard offert au Musée Carnavalet par Mme Bixio.* 1909, p. 210 (C).

— Voir Arbelet (Paul) 14, Azorin, Béquignon (Yves), Bonnefon (Paul) 29, 43, 47, 48, 54, 55, Cahen (Gaston), Charlier (Gustave) 4, Chuquet (Arthur), Courtillier (Gaston), David (H.) Flutre (Fernand), Gazier (G.), Girard (Henri) 7, 8, 9, Giraud (Jean) 31, Gohin (Ferdinand), Hawkins (R. L.), Henriot (Emile), Josserand (Pierre), Krappe (Alex-H.), Leger (Louis), L'Hopital (Joseph), Marsan (Jules) 18, Martino (P.) 31, Mitjana (Rafael), Monglond (André) 1, Monod (Henri), Moreau (Pierre) 2, Morel-Fatio (Alfred), Parturier (Maurice), Paupe (Adolphe), Peyre (Roger), Pinvert (Lucien), Pitollet (Camille) 9, Souriau (Maurice) 5, Thibault (P.), Tisserand (Roger), Trahard (Pierre) 1, 2, 6-11, Vignols (Léon), Welschlinger (Henri).

MERLANT (Joachim) *Le Manuscrit de « Béatrix » de Balzac* 1913, pp. 602-636

— *Senancour, Lettres au Directoire* 1910, pp. 830-838 (M).

— C. R. de : Christian Maréchal, *Le véritable « Voyage en Orient » de Lamartine ;* et de : *Josselin inédit de Lamartine.* 1909, pp. 825-826.

— C. R. de : G. Michaut, *Senancour. Ses amis et ses ennemis.* 1910, pp. 426-427.

— C. R. de : Eugène Rigal, *De Jodelle à Molière : comédie, tragédie, tragi-comédie.* 1912, pp. 696-697.

— *Les Variantes de Mme Hanska.* 1912, p. 980 (C).

— Voir Mornet (Daniel) 202.

MERSENNE (le P. Marin). Voir Lebègue (Raymond) 38, Metzger (Hélène).

MÉRY (Joseph). Voir Benoist (G.).

MÉRY (Louis). Voir Halgout (O.).

MÉRYS (Jacques-André), pseud. de Pierre Blanchon.

MESLIER (Jean). Voir Lachèvre (F.) 25, Mornet (D.) 215.

MESSAC (Régis). *Autour de Gavroche* (Aug. Barbier, Hugo, Eug. Sue, Ponson du Terrail, Aimard et Crisafulli, Gaboriau). 1928, pp. 577-589 (M).

METZGER (Hélène). C. R. de : Pierre Brunet, *Les Physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e s.* 1928, p. 594.

— C. R. de : *Correspondance du P. Mersenne,* p. p. Mme Paul Tannery, annotée par Cornélis de Waard et René Pintard. I : 1617-1627. 1935, pp. 449-450.

— Voir Mornet (D.) 203.

MEUNIER (Dauphin). *Une Page inédite de Mirabeau sur l'Amérique.* 1920, p. 641 (C).

— Voir Mornet (D.) 204.

MEYER (E.). *Addition à la correspondance échangée entre Voltaire et l'évêque d'Annecy à propos de ses communions de 1768 et 1769.* 1936, pp. 573-584 (M).

— *Variantes aux « Poésies mêlées » de Voltaire,* d'après le manuscrit envoyé par l'auteur à M. de Cideville en 1735. 1932, pp. 400-423 (M).

— *Chateaubriand, Vigny et Heredia.* 1921, p. 620 (C).

— Voir Pommier (Jean) 15.

MÉZERAY (François Eudes de). Voir Mornet (D.) 101, Stein (H.).

MICARD (Etienne). Voir Mornet (D.) 205.

MICHAUD (G.-L.). *Le « proumenoir » de Montaigne.* 1934, pp. 397-398 (M).

MICHAUT (Gustave). *Réponse à l'article de Pierre Trahard : A propos de Mérimée.* 1934, pp. 633-634.

— *Travaux récents sur La Fontaine* (Edmond Pilon, Louis Roche, Emile Faguet). 1916, pp. 63-106.
— C. R. de : Edmond Chamaillard, *Pascal mondain et amoureux.* 1924, pp. 546-548.
— C. R. de : Jules Decamps, *Sainte-Beuve et le sillage de Napoléon.* 1923, p. 242.
— C. R. de : Henri Gouhier, *La Pensée religieuse de Descartes.* 1926, p. 453.
— C. R. de : Jean Laporte, *La Doctrine de Port-Royal.* 1925, pp. 295-296.
— C. R. de : Emile Magne, *Une Amie inconnue de Molière* (Honorée de Bussy), suivi de *Molière et l'Université.* 1922, pp. 500-501.
— C. R. de : Senancour, *Aldomen ou le bonheur dans l'obscurité*, précédé d'une étude sur le premier « Oberman » inconnu par André Monglond. 1926, p. 292.
— *L'« Esprit pur » d'Alfred de Vigny.* 1920, p. 478 (C).
— *Œuvres poétiques choisies d'Honoré d'Urfé.* 1909, p. 641 (C).
— Voir Bray (R.) 19, Cahen (A.) 10, Monglond (A.) 9, Mornet (D.) 206, Roy (E.) 7, 8, Villey (P.) 18.
Michaux (Dr F.). *L'Edition originale de la première partie des « Confessions » de J.-J. Rousseau.* 1928, pp. 250-253 (M) ; 1929, pp. 632-634. Voir aussi Calemard (J.).
— *L'Edition originale des « Contemplations ».* 1925, pp. 101-104 (M).
— *Editions originales de « Napoléon le Petit » et des « Châtiments ». — Editions fictives de certaines œuvres de Victor Hugo.*
— *A propos de l'édition originale de la « Légende des siècles ».* 1927, pp. 234-240 (M).
— *Estienne Pasquier et les Jésuites.* 1926, pp. 87-97 (M).
— *La vraie Edition originale de la « Légende des siècles* (Première série). 1924, pp. 514-517 (M) et 736 (C).
Michéa (R.). *Autour des « Lettres familières » du président de Brosses.* 1935, pp. 63-71 (M).
Michelet (Jules). *Lettres inédites sur la mort de Charles Michelet (1862-1866)*, p. p. Henri Hauser. 1914, p. 831 (C).
— *Papiers de Michelet légués à la bibliothèque de l'Institut.* 1913, p. 247 (C).
— Voir Bouvier (P.), Carré (J.-M.), Cressot (M.), Delafarge (D.), Estève (Edm.) 32, Giraud (Jean) 14, Guyot (Ch.), Hauser (H.), Hawkins (R. L.), Humbert (L.), Lanson (G.) 21, 22, Mercier (Lucienne), Monin (H.), Mornet (D.) 132, 238, Omont (H.) 7, Picavet (F.), Refort (L.), Vauthier (G.).
Mignet (François). Voir Bonnefon (P.) 5.
Mignon (Maurice). *Etudes de littérature italienne* (Alfred de Musset et l'Italie ; la Comédie italienne de la Renaissance). 1913, p. 486 (C).
Millevoye (Charles-Hubert). *Plan autographe de « Clovis ou la fondation de la monarchie française ».* 1910, p. 224 (C).
— Voir Charlier (G.) 8, Ladoué (P.), Potez (H.) 12.
Millin (Aubin-Louis). Voir Barber (Maurice).
Milon (J.). *Deux Opinions sur Pascal (L'abbé Brémond. Paul Valéry).* 1928, pp. 1-22.
Milton (John). Voir Dick (E.), Giraud (Victor) 6, 12.
Minerve française (La) (1818-1820). Voir Martino (Pierre) 35.
Minerve de Toulouse (La) Voir Duménil (H.).
Mirabeau (marquis de), dit l'Ami des hommes. *Lettres.* 1914, p. 833 (C).
Mirabeau (J.-A.-J.), dit le Bailli de Mirabeau. *Lettres.* 1914, p. 834 (C).
Mirabeau (vicomte de), dit Mirabeau-Tonneau. *Lettre.* 1914, p. 833 (C).
Mirabeau (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de). Voir Coyecque (Ernest), Hawkins (R. L.), Lasteyrie du Saillant, Marignane, Meunier (Dauphin), Mornet (D.) 204, Reymond (Jean).
Mirbeau (Octave). Voir Flat (P.).

Mirecourt (Eugène de). *Lettre de Victor Hugo à Eugène de Mirecourt.* 1910, p. 224 (C).
Misermont (Lucien). *Relation de l'esclavage des sieurs de Fercourt et Regnard en 1678*, écrite par M. de Fercourt. 1917, p. 534 (C).
Misson (François - Maximilien). Voir Caraccio (Armand).
Mistère de la Passion (Le) joué à Mons en 1501. Voir Lebègue (R.) 15.
Mistère de Saint-Quentin (Le). Voir Cohen (Gustave) 7.
Mistral (Frédéric). *Sur sa Correspondance.* 1917, p. 702 (C).
— Voir Jullian (C.), Latreille (C.), Madeleine (J.) 8.
Mitjana (Rafael). *Lettres de Mérimée à Estebañez Calderon.* 1911, p. 483 (C).
Mitton (Damien). Voir Mornet (D.) 139.
Mockel (Albert). Voir Mornet (D.) 207.
Modern humanities Research Association (Sur la). 1922, p. 514 (C) ; 1923, p. 263 (C).
Moffat (Margaret M.). *Le « Siège de Calais » et l'opinion publique en 1765.* 1932, pp. 339-354.
— Voir Mornet (D.) 208.
Molé (Mathieu). Voir Lachèvre (F.) 16.
Molènes (Paul de). *Lettres d'Orient* (1854-1856). 1913, p. 246 (C).
Moléri [Demolière (Hippolyte-Jules)]. Voir England (Sylvia L.).
— Voir Lavedan (Pierre).
Molière (François de), sieur d'Essertines. Voir Robiquet (Paul).
Molière (Jean-Baptiste Poquelin de). *Articles sur lui parus dans l'« Illustration », 14 et 21 janvier 1922* 1922, p 252 (C).
— *Au sujet de la rareté de ses autographes.* 1912, p. 485 (C).
— *Contribution à l'histoire du nom de « Tartuffe » et à la détermination de son sens.* 1921, p. 622 (C).
— *Exposition à la Comédie-française à l'occasion du 294e anniversaire de sa naissance.* 1916, p. 648 (C).
— *Exposition à la Comédie-Française.* 1919, p. 338 (C).
— *Exposition bibliographique et iconographique à l'occasion du troisième centenaire de sa naissance.* 1920, p. 640 (C).
— *Son Portrait par Mignard offert au musée de la Comédie-Française par M. A. Scheikévitch.* 1909, p. 424 (C).
— *Sur la Célébration de son tricentenaire.* 1921, pp. 622 (C), 626 (C), 627 (C), 629 (C).
— Voir Allier (Raoul), Baluze (Etienne), Bédarida (Henri), Bersaucourt (A. de), Blanchet (A.), Boulenger (Jacques), Bray (René) 4, 19, Brun (Pierre), Cahen (Alb.) 10, Chabeuf (Henri), Chalande (J.), Chatelain (Emile), Clédat (Léon), Cohen (Gustave) 13, Constans (L.-A.), Counson (Albert), Demeure (Jean), Derocquigny (Jules), Dupuy (Ernest), Fuchs (M.) 6, Gaulot (Paul), Gendarme de Bévotte (G.), Giraud (Jean) 24, Glotz (René), Huet (Gédéon Busken), Jacoubet (Henri) 1, 11, 14, Lachèvre (F.) 11, Lancaster (H. Carrington) 10, Lebègue (Raymond) 40, Louys (Pierre), Magendie (M.), Marion (J.), Martin (Alb.), Martino (Pierre) 2, Mélèse (Pierre), Merlant (Joachim), Michaut (Gustave), Mongrédien (Georges), Montorgueil (Georges), Mornet (Daniel) 30, 66, 92, 156, 173, 209, 258, Nitze (W.-A.), Plan (Pierre-Paul), Potez (Henri) 19, Rondel (Auguste), Rousseau (François) Roy (Emile) 7, 8, 9, Toldo (Pietro), Van Tieghem (Paul) 8, 12, Vézinet (François), Vianey (Joseph).
Molinet (Jean). Voir Lebègue (Raymond) 39.
Molinier (H.-J.). Voir Plattard (Jean) 9, 10.
Molinos (Michel). Voir Chérel (A.) 17.
Monard. Voir Harmand (R.).
Moncel (Henri). Voir Maynial (Edouard) 10, 17, Pommier (Jean) 17.
Mondain-Monval (Georges). Voir Monval (Georges - Hippolyte Mondain, dit).

MONDAIN - MONVAL (Jean). Voir Monval (Jean-Baptiste Mondain, dit).
MONFLORY. Voir Yvon (H.).
MONGLOND (André). 1. *Au Pays de la « Vénus d'Ille ». Mérimée et Jaubert de Passa.* Lettres inédites. 1922, pp. 17-46.
— 2. *Dernières années d'un ami de Racine. Valincour et ses lettres au président Bouhier (1725-1730).* 1924, pp. 365-403.
— 3. *Valincour* (addition à l'article précédent). 1925, pp. 260-261 (M).
— 4. *Nicolas de Bonneville ; à propos du livre de M. Philippe Le Harivel* (Nicolas de Bonneville, pré-romantique et révolutionnaire, 1760-1828). 1926, pp. 408-414 (M).
— 5. *Sainte-Beuve et la « Revue suisse ». Une collaboration orale (septembre 1845-octobre ou nov. 1849).* Suivi du Tableau analytique des fragments inspirés par Sainte-Beuve. 1919, pp. 181-198.
— 6. *Sur un Ouvrage attribué à Ramond : la Lettre à M. de Chateaubriand sur deux chapitres du « Génie du christianisme ».* 1926, pp. 98-105 (M).
— 7. C. R. de : Louis Bertrand, *Gustave Flaubert,* avec des fragments inédits. 1913, pp. 727-730.
— 8. C. R. de : Willie G. Hartog, *Guilbert de Pixerécourt, sa vie, son mélodrame, sa technique et son influence.* 1918, pp. 164-169.
— 9. C. R. de : G. Michaut, *Anatole France,* étude psychologique. 1914, pp. 215-216.
— 10. C. R. de : Daniel Mornet, *Le Romantisme en France au XVIII^e s.* 1913, pp. 204-208.
— 11. C. R. de : P. Van Tieghem, *Ossian en France ;* et du même : *« L'Année littéraire » (1754-1790) comme intermédiaire en France des littératures étrangères.* 1920, pp. 607-618.
— 12. *Désaveu d'un article paru sous son nom dans la « Revue bleue », sur « Mme de Staël et la Suisse ».* 1923, p. 264 (C).
— 13. *Sainte - Beuve journaliste (1824-1848).* 1915, p. 318 (C).
— Voir Lanson (G.) 26, Michaut (G.), Mornet (D.) 210.
MONGRÉDIEN (Georges). *Bibliographie des œuvres de Dassoucy.* 1932, pp. 100-110 (M).
— *Bibliographie des œuvres de Georges et de Madeleine de Scudéry.* 1933, pp. 224-236 (M), 412-425 (M), 538-565 (M) ; Supplément, 1935, pp. 547-549 (M).
— *Les Poésies de Molière et celles qui lui ont été attribuées.* Essai bibliographique. 1927, pp. 1-37 (sur cet article, voir p. 317) ; 481-516 (sur cet article, voir 1928, pp. 318-320).
— *Les Poésies de Tallemant des Réaux.* 1922, pp. 47-66.
— *Un Avocat-poète au XVII^e s. Bonaventure de Fourcroy.* 1926, pp. 1-13. Voir aussi p. 336 (C).
— *Un Original de l'Hôtel de Rambouillet. La vie aventureuse de Cérisantes, poète latin.* Documents inédits. 1929, pp. 481-510.
— *Un Poète oublié du XVII^e s., Claude Quillet* (vers inédits). 1937, pp. 305-329. Voir aussi p. 589.
— *Vers inédits de Benserade.* 1923, pp. 513-519 (M).
— *Une vieille Querelle : Racine et Pradon.* 1921, p. 315 (C).
— Voir Bouchard (Marcel), Lachèvre (Fréd.) 11, 15, 27, Magendie (M.), Mornet (D.) 211, 212, 265.
MONIN (Hippolyte). *Cinq Lettres de Sainte-Beuve à Edgar Quinet (1831-1839).* 1913, pp. 667-671 (M).
— *Etude critique sur le texte des « Lettres d'exil » d'Edgar Quinet.* II : *Madame Quinet, éditeur.* 1910, pp. 545-580.
— *Les Œuvres posthumes et la musique de Jean-Jacques Rousseau aux « Enfants-Trouvés ».* 1915, pp. 48-85.
— *La Rupture de Michelet et de Quinet.* Documents inédits. 1912, pp. 818-841.
— *Stendhal éducateur.* 1909, p. 643 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1915, p. 632.

— Voir Lazard (Lucien) et Charles Vellay.
Monluc (Blaise de). Voir Courteault (Paul), Delaruelle (L.) 14.
Monmerqué (Louis-Jean-Nicolas). Voir Omont (H.) 16.
Monnier (Sophie Richard de). Voir Hawkins (R. L.).
Monod (Albert). *Note sur les chasseurs de casquettes.* 1922, pp. 495-496 (M).
— Voir Bourgin (Hubert), Charrot (Ch.).
Monod (Gabriel). *Sa notice nécrologique.* 1912, p. 971.
— Voir Eichthal (E. d'), Lanson (Gustave) 22.
Monod (Henri). *Les Lettres de Mérimée à Panizzi.* 1911, p. 987 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1911, p. 979.
Monselet (Charles). Voir Berret (Paul) 2.
Montaigne. Voir Armaingaud (Dr A.), Auvray (L.) 10, Chamard (H.) 2, Chambrun (comtesse de), Clair, Dedieu (J.) 13, Dezeimeris (R.), Duchemin (M.), Duvernoy (E.), Labande (L.-H.), Laumonier (Paul), Michaud (G.-L.), Mornet (D.) 289-291, Pintard (René), Plattard (Jean) 6, Villey (P.) 4-8, 10-12, 16-18, 29-31.
Montalembert (Ch. de). *Les Epreuves des « Moines d'Occident » et de leur auteur.* Lettres inédites de Montalembert. 1922, p. 255 (C).
— Voir Beauplan (Robert de), Giraud (Jean) 29, Glaesener (Henri), Houtin (A.), Pavie (A.), Pigallet (M.), Rodocanachi (E.).
Mont Athos (Description du). Voir Omont (H.) 6.
Montausier (duc de). Voir Jacoubet (H.) 1, Omont (H.) 13.
Montchrétien (Antoine de). Voir Lachèvre (F.) 1, 25, Lebègue (Raymond) 3, Morel (Louis).
— Voir Lebègue (Raymond).
Montégut (Emile). Voir Giraud (Jean) 33.
Montesquieu (Ch. de Secondat de la Brède, baron de). *Considérations sur les richesses de l'Espagne.* 1920, p. 313 (C).
— *Ms. en partie autographe.* 1910, p. 224 (C).
— *Sur le Bicentenaire des « Lettres Persanes ».* 1921, p. 478 (C).
— Voir Barckhausen (H.), Bonnefon (P.) 8, 20, 45, Bouvy (E.), Brouillard (R.), Carcassonne (E.) 2, 18, Hawkins (R. L.), Jovy (E.) 7, May (G.), Méaudre de Lapouyade, Mornet (D.) 40, 280, Vellay (Ch.).
Montesquiou (Robert de). Voir Martino (Pierre) 32.
Montfaucon (Bernard de). *Lettres.* 1910, p. 224 (C).
— Voir Jovy (Ernest) 8.
Montfaucon de Villars (l'abbé). Voir Morel (Jean-Emile).
Montfort (Eugène). Voir Martino (Pierre) 14.
Montgomery (Francis-K.). Voir Mornet (D.) 213.
Montigny (Maurice). *En voyageant avec Mme de Sévigné.* 1921, p. 316 (C).
Montlosier (François-Dominique de Reynaud, comte de). Voir Crégut (Régis).
Montorgueil (Georges). *La Pupille de Malesherbes* (descendante de Corneille). 1922, p. 255 (C).
— *Sur le Sang de Corneille* (Généalogie). 1921, p. 478 (C).
— *Un Logis parisien qu'habita Molière.* 1922, p. 252 (C).
Mont-Sacré (Olényx du). Voir Mathorez (J.).
Monval (Georges et Jean). *Portrait inédit de la comtesse de Boufflers par la marquise Du Deffand.* 1910, p. 220 (C).
Monval (Jean), pseud. de Jean-Baptiste Mondain. *André Theuriet et François Coppée.* 1913, p 997 (C).
— *Drame, fragment de roman de François Coppée; lettres de V. Hugo à Coppée.* 1910, p. 670 (C).
— *François Coppée et les Parnassiens* (avec une lettre de Sainte-Beuve et une de Sully-Prudhomme) 1912, p. 738 (C).
— *François Coppée.* Lettres à sa sœur Annette. 1912, p. 738 (C).

— *Gustave Flaubert et François Coppée (1869-1880)*, d'après des lettres et des souvenirs inédits. 1922, pp. 253 (C) et 384 (C).
— *Lettres inédites d'Alfred de Musset (1838-1857)* avec introduction et notes. 1910, p. 669 (C).
— *Le Poète déchu*, fragments d'un roman d'Alf. de Musset. 1910, p. 445 (C).
— *Un Parnassien, Georges Lafenestre (1837-1919)*, d'après des lettres inédites. 1920, p. 156 (C).
— *Un Plan de pièce sur la bataille de Leipzig*, par François Coppée. 1916, p. 650 (C).
MOORE (A. P.). Voir Fuchs (M.) 13.
Morale laïque (La) au commencement du XVIII^e s. Voir Zimmermann (J.-P.).
MORAND (Pierre de). Voir Estrée (Paul d').
MOREAU (Hégésippe). *Centenaire de sa naissance*. 1910, p. 901 (C).
— Voir Bocquet (Léon), Séché (Léon).
MOREAU (Pierre). 1. *A propos de l'inceste de Phèdre*. 1934, p. 404 (M).
— 2. *Deux Remarques sur la phrase de Mérimée*. 1924, pp. 518-524 (M).
— 3. *En marge de Pascal, de Chateaubriand, de Vigny, de Renan*. 1937, pp. 396-398 (M).
— 4. *Ferdinand Denis et les romantiques*, d'après des documents inédits. 1926, pp. 530-564.
— 5. *Le « Mystère Béranger »*. 1933, pp. 186-208.
— 6. *Question (sur Xavier Marmier et Charles Weiss)*. 1937, p. 399 (M).
— 7. *Sainte-Beuve latiniste*. 1937, pp. 45-64.
— 8. *Une Source possible des « Burgraves »* (« Clovis », tragédie de Népomucène Lemercier). 1929, pp. 592-595 (M).
— 9. C. R. de : Paolo Arcari, *Pascal*. 1929, pp. 133-134.
— 10. C. R. de : Etienne Aubrée, *Lucile et René de Chateaubriand chez leurs sœurs, à Fougères*. 1931, pp. 122-123.
— 11. C. R. de : A. Augustin-Thierry, *Les Récits des temps mérovingiens*. 1930, pp. 462-463.
— 12. C. R. de : Philippe Bertault, *Bossuet intime* ; et de : *Les Dernières années de Bossuet*. Journal de Ledieu, nouv. éd. annotée par Ch. Urbain et Levesque. Tome I. 1928, pp. 592-593.
— 13. C. R. de : Bossuet. *Correspondance*, édition Urbain et Levesque ; tome XIV. 1927, pp. 442-443.
— 14. C. R. de : Blaise Briod, *L'Homérisme de Chateaubriand*. Essai sur l'influence et l'imitation. 1929, pp. 611-612.
— 15. C. R de : P. Nicolas Burtin, *Le baron d'Eckstein*. 1932, pp. 307-308.
— 16. C. R. de : Chateaubriand, *Les Natchez*, p. p. Gilbert Chinard. 1933, pp. 599-601.
— 17. C. R. de : E. Decahors, *Maurice de Guérin*. Essai de biographie psychologique. 1932, pp. 608-610.
— 18. C. R. de : Marie-Jeanne Durry, *Chateaubriand et Hyde de Neuville ou trente ans d'amitié*. Correspondance inédite. 1930, pp. 460-461.
— 19. C. R. de : Marie-Jeanne Durry. *La Vieillesse de Chateaubiand (1830-1848)*. 1934, pp. 606-611.
— 20. C. R. de : Elton Hocking, *Ferdinand Brunetière. The evolution of a critic*. 1936, pp. 447-451.
— 21. C. R. de : *Kulturwissenschaftliche Bibliographie zum Nachleben der Antike. I. Die Erscheinungen des Jahres 1931*, [dirigée par] Hans Meier, Richard Newal et Edgar Wind. 1935, p. 280.
— 22. C. R. de : Yves Le Febvre, *Le Génie du christianisme*. 1930, pp. 461-462.
— 23. C. R. de : H. Le Savoureux, *Chateaubriand*. 1931, pp. 637-638.
— 24. C. R. de : Robert Loup. *Un Conteur gruyérien : Pierre Sciobéret (1830-1876)*. 1931, pp. 132-133.
— 25. C. R. de : Joseph de Maistre, *Considérations sur la France*, p. p. René Johannet et François Vermale. 1937, pp. 141-143.

— 26. C. R. de : Louis Hastings Naylord, *Chateaubriand and Virgil.* 1932, pp. 130-131.
— 27. C. R. de : Sainte-Beuve, *Correspondance générale*, p. p. Jean Bonnerot. Tome I (1818-1835). 1935, pp. 607-611.
— 28. C. R. de : Sainte-Beuve, *Correspondance générale*, p. p. Jean Bonnerot. Tome III (1839-1840). 1938, pp. 391-396.
— 29. C. R. de : Gotthold Otto Schmid. *Marmontel.* Seine moralischen Erzählungen und die deutsche Literatur. 1936, pp. 132-133.
— 30. C. R. de : John Sellards, *Dans le Sillage du romantisme. Charles Didier (1805-1864).* 1934, pp. 295-298.
— 31. C. R. de : Roger-H. Soltau, *Pascal, the man and the message.* 1928, pp. 446-448 (*Erratum* p. 650).
— 32. C. R. de : Alexandre Vinet, *Littérature et histoire suisses.* Recueil d'articles et d'essais divers p. p. Henri Perrochon. 1932, pp. 308-309.
— 33. C. R. de : Aileen Wilson, *Fontanes (1757-1821).* Essai biographique et littéraire. 1929, pp. 472-474.
— Voir Giraud (Jean) 32, Mornet (D.) 214.
Moreau de Jonnès. Voir Bondois (P.-M.) 12.
Morehouse (Andrew - R.). Voir Mornet (D.) 215.
Morel (Jean-Emile). *La vivante Andromaque* (Henriette - Marie, reine d'Angleterre). 1924, pp. 604-619.
— C. R. de : *Correspondance générale de J.-J. Rousseau*, collationnée sur les originaux, annotée et commentée par Théophile Dufour et publiée par P.-P. Plan. Tome I : 1728-1751. 1924, pp. 697-699.
— *Une Source de la « Rôtisserie de la reine Pédauque » d'Anatole France* (« Le comte de Gabalis », par l'abbé Montfaucon de Villars). 1912, p. 242 (C).
Morel (Louis). *L'Influence germanique chez Benjamin Constant : Benjamin Constant à la cour de Brunswick.* 1915, pp. 86-112.
— *L'Influence germanique chez Madame de Charrière et chez Benjamin Constant.* 1911, pp. 838-864 ; 1912, pp. 95-125.
— *Sur un Passage de « Hernani »*, acte III, sc. 4 (inspiré d'« Argow le pirate », de Balzac). 1920, pp. 579-580 (M).
— *Victor Hugo et Cubières* (de Palmézaux). 1919, pp. 417-418 (M).
— *Trois Tragédies sur Marie Stuar en France aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e s.* (par Montchrestien, Boursault, François Tronchin). 1909, p. 424 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1917, p. 692.
Morel-Fatio (Alfred). *Mérimée et Calderon.* 1920, pp. 61-69.
— *Le Moine « afrancesado » Manuel Concha*, d'après les « Mémoires » du général Hugo et de Victor Hugo, et des documents inédits. 1923, pp. 389-403 (M).
— *George Sand et Majorque.* 1919, p. 337 (C).
— *El Puñal en la liga* (le poignard dans la jarretière). 1922, p. 253 (C).
— *Sur la Traduction, par José-Maria de Heredia, de la « Véritable histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne », de Bernal Diaz del Castillo.* 1915, p. 642 (C).
Morellet (l'abbé André). Voir Latreille (C.), Lévy-Schneider (L.), Mazure (Auguste), Mornet D.) 82.
Morelly. Voir Masson (Pierre-Maurice) 5, Mornet (D.) 1.
Morgan (Betty Trebelle). Voir Mornet (D.) 216.
Morgan (Pierpont). *Don à la Bibliothèque de l'Institut du catalogue de ses collections.* 1921, p. 476 (C).
Morice (Charles). Voir Lefebvre (Louis).
Morin (Louis) et Henri Stein. *Une Œuvre inconnue du poète beauceron Jacques d'Adonville.* 1917, p. 350 (C).

Morize (André). « *Romantique* » (sur l'histoire du mot). 1911, p. 440 (M).
— Voir Bonnefon (P.) 45, Lanson (G.) 23, Mornet (D.) 217.
Mornet (Daniel). 1. *Bibliographie d'un certain nombre d'ouvrages philosophiques du XVIII^e s. et particulièrement de D'Holbach* (jusqu'en 1789). 1933, pp. 259-281 (M).
— 2. *Les Enseignements des bibliothèques privées (1750-1780).* 1910, pp. 449-496.
— 3. *L'Etude de l'opinion et des influences d'après trois ouvrages récents :* Servais Etienne, *Le Genre romanesque en France depuis l'apparition de la « Nouvelle Héloïse » jusqu'aux approches de la Révolution.* — A. Feugère, *Un Précurseur de la Révolution, l'abbé Raynal ; Bibliographie critique de l'abbé Raynal.* — Albert Bayet, *Le Suicide et la morale.* 1923, pp. 90-96 (M).
— 4. *La Méthode historique de « Salammbô » et la méthode historique d'Ernest Feydeau.* 1926, pp. 201-212.
— 5. *La Question des règles au XVIII^e s.* 1914, pp. 241-268, 592-617.
— 6. *Questions de méthode : Certitudes et hypothèses dans l'histoire littéraire.* (A propos de « La Pensée de J.-J. Rousseau », par Albert Schinz). 1930, pp. 233-237 (M).
— 7. *Questions de méthode. La Crise de la conscience européenne (1680-1715).* 1935, pp. 396-400 (M).
— 8. *Questions de méthode. L'Histoire littéraire provinciale* (d'après le livre de Marcel Bouchard, « De l'Humanisme à l'Encyclopédie »). 1931, pp. 104-107 (M). (Réimprimé par mégarde en 1932, pp. 303-305, comme C. R. du livre de Marcel Bouchard.)
— 9. Rectification au C. R., par Albert Schinz, de : A. Hendell, *J.-J. Rousseau moraliste.* 1935, p. 453.
— 10. *Réponse à la critique de son édition de la « Nouvelle Héloïse »,* publiée par M. Servais Etienne dans la « Revue belge de philologie et d'histoire ». 1927, pp. 318-320, 637 (C). Voir aussi Etienne (Servais).
— 11. *Un Préromantique. Les « Soirées de mélancolie » de Loaisel de Tréogate.* 1909, pp. 491-500.
— 12. C. R. de : L. Abensour, *La Femme et le féminisme avant la Révolution.* 1925, pp. 140-141.
— 13. C. R. de : H.-F. Amiel, *Essais critiques,* p. p. Bernard Bouvier. 1933, pp. 308-309.
— 14. C. R. de : H.-F. Amiel, *Philine.* Fragments inédits du « Journal intime », p. p. Bernard Bouvier. Introd. par Edmond Jaloux. 1928, pp. 131-132.
— 15. C. R. de : *Annales de la société Jean - Jacques Rousseau,* tome IV : 1910, pp. 415-417 ; tome V : 1910, pp. 873-877 ; tome VI : 1912, p. 215 ; tomes VII et VIII : 1913, pp. 720-721.
— 16. C. R. de : H. Ashton, *Madame de La Fayette.* Sa vie et ses œuvres. 1925, pp. 136-138.
— 17. C. R. de : A. Augustin-Thierry, « *Les Liaisons dangereuses* » *de Laclos.* 1931, pp. 635-636.
— 18. C. R. de : Irving Babbitt, *The masters of modern french criticism.* 1915, pp. 301-303.
— 19. C. R. de : Albert Bachman, *Censorship in France from 1715 to 1750 : Voltaire's opposition.* 1936, pp. 130-131.
— 20. C. R. de : Auguste Bailly, *La Fontaine.* 1937, pp. 558-559.
— 21. C. R. de : F. Baldensperger. *Etudes d'histoire littéraire.* Deuxième série (Chateaubriand et l'émigration royaliste à Londres. La Société précieuse de Lyon au XVII^e s. Les Théories de Lavater dans la littérature française. Esquisse d'une histoire de Shakespeare en France). 1911, pp. 457-461.
— 22. C. R. de : H. de Balzac, *Contes bruns.* Préface et notes par Marcel Bouteron. 1928, pp. 134-135.

— 23. C. R. de : H. de Balzac, *Le Père Goriot*, édité par Horatio Smith. 1931, pp. 641-642.
— 24. C. R. de : Annie Barnes, *Jean Le Clerc (1657-1736) et la « République des Lettres »*. 1939, pp. 131-132.
— 25. C. R. de : Mary-Margaret H. Barr. *A Bibliography of writings on Voltaire (1825-1925)*. 1930, pp. 623-624.
— 26. C. R. de : *Pêcheur d'Islande*, de Pierre Loti. Etude et analyse par Louis Barthou. 1929, pp. 618-619.
— 27. C. R. de : Marcel Batilliat, *Emile Zola*. 1931, pp. 642-643.
— 28. C. R. de : Baudelaire, *Les Fleurs du mal*. Texte établi et présenté par Edouard Maynial. 1930, pp. 463-464.
— 29. C. R. de : L.-Charles Baudouin, *Le Symbole chez Verhaeren*. Essai de psychanalyse de l'art. 1926, pp. 139-142.
— 30. C. R. de : Francis Baumal, *Le Féminisme au temps de Molière ;* et du même : *Molière auteur précieux*. 1925, pp. 138-140.
— 31. C. R. de : Beaumarchais, *Lettres de jeunesse (1745-1775)*, p. p. Louis Thomas. 1925, p. 298.
— 32. C. R. de : J.-P. Belin, *Le Mouvement philosophique de 1748 à 1789*. Etude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris, d'après les documents concernant l'histoire de la librairie ; et de : J.-P. Belin, *Le Commerce des livres prohibés à Paris de 1750 à 1789*. 1913, pp. 957-960.
— 33. C. R. de : Norman A. Bennetton, *Social significance of the duel in XVIIth century French drama*. 1939, p. 251.
— 34. C. R. de : Jules Bertaut, *Egéries du XVIII^e s.* Madame Helvetius, Madame Diderot, Madame Suard, Madame Delille, Mademoiselle Quinault. 1929, pp. 300-301.
— 35. C. R. de : J.-B. Besançon, *Essai sur le théâtre d'Henry Bataille*. 1930, pp. 123-124.
— 36. C. R. de : Boileau-Despréaux, *Satires*. Edition critique avec introd. et commentaire par Albert Cahen. 1932, pp. 465-466.
— 37. C. R. de : Boileau, Racine, Furetière, etc. *« Chapelain décoiffé ». A battle of parodies, by G.-L. Van Roosbroeck*. Etude et édition critique de ces parodies. 1932, p. 465.
— 38. C. R. de : Félix Boillot, *Les Impressions sensorielles chez La Fontaine*. 1927, pp. 443-444.
— 39. C. R. de : Jean Bonnerot, *La Sorbonne*. Sa vie, son rôle, son œuvre à travers les siècles. 1928, p. 285.
— 40. C. R. de : Gabriel Bonno, *La Constitution britannique devant l'opinion française de Montesquieu à Bonaparte*. 1932, pp. 468-469.
— 41. C. R. de : Jean Boorsch, *Etat présent des études sur Descartes*. 1937, pp. 557-558.
— 42. C. R. de : Alice Borressn, *Le Théâtre d'Octave Feuillet*. 1930, pp. 452-453.
— 43. C. R. de : Marcel Bouchard, *De l'Humanisme à l'Encyclopédie*. Essai sur l'évolution des esprits dans la bourgeoisie bourguignonne sous les règnes de Louis XIV et de Louis XV. 1932, pp. 303-305. Voir ci-dessus n° 8.
— 44. C. R. de : Jean Boucoiran, *La « Sylvie » de Gérard de Nerval*. 1934, pp. 460-461.
— 45. C. R. de : Emile Bourgeois et Louis André, *Les Sources de l'histoire de France. XVII^e s. (1610-1715)*. Tome IV : Journaux et pamphlets. 1924, pp. 326-327.
— 46. C. R. de : Bernard Bouvier, *J.-J. Rousseau*. Conférences (à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance). 1913, p. 722.
— 47. C. R. de : Bernard Bouvier, *La Jeunesse de H.-F. Amiel*. Lettres à sa famille, ses amis, ses amies... 1936, pp. 313-314.
— 48. C. R. de : René Bouvier, *Balzac hommes d'affaires*. 1931, p. 460.
— 49. C. R. de : Emile Bréhier, *Histoire de la philosophie*. Tome

II : *la Philosophie moderne.* II : *le Dix-huitième siècle.* 1931, pp. 323-325.

— 50. C. R. de : Henry Brémond, *La Poésie pure,* suivi de *Un Débat sur la poésie,* par Robert de Souza ; et de : Henry Brémond, *Prière et Poésie.* 1928, pp. 132-134.

— 51. C. R. de : Clarence D. Brenner, *Le Développement du proverbe dramatique en France et sa vogue au XVIII^e s.* 1937, pp. 563-564.

— 52. C. R. de : J.-P. Brissot, *Correspondance et papiers,* précédés d'un avertissement et d'une notice sur sa vie, par Cl. Perroud. 1912, pp. 695-696.

— 53. C. R. de : J.-P. Brissot, *Mémoires (1754-1793)* publiés avec étude critique et notes par Cl. Perroud. 1911, pp. 957-958.

— 54. C. R. de : Amédée Britsch, *La Jeunesse de Philippe-Egalité (1747-1785),* d'après des documents inédits. 1927, p. 134.

— 55. C. R. de : Président de Brosses, *Lettres à Ch.-C. Loppin de Gemeaux,* p. pour la première fois avec une introd. et des notes par Yvonne Bezard. 1930, pp. 106-107.

— 56. C. R. de : Henry L. Brugmans, *Le Séjour de Christian Huyghens à Paris et ses relations avec les milieux scientifiques français,* suivi de son journal de voyage à Paris et à Londres. 1936, p. 303.

— 57. C. R. de : Rudolf Brummer, *Studien zur französischen Aufklärungsliteratur in Anschluss an J.-A. Naigeon.* 1933, pp. 597-598.

— 58. C. R. de : Pierre Brunet, *Les Physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e s.* ; et du même, *Maupertuis.* 1932, pp. 137-138.

— 59. C. R. de : Ferdinand Brunot, *Histoire de la langue française.* Tome VI : *le XVIII^e s.* 1^re partie : *Le mouvement des idées et les vocabulaires techniques.* Fascicule 1 : Philosophie. Economie politique. Agriculture. Commerce. Industrie. Politique. Finance. 1930, pp. 625-627.

— 60. C. R. de : Ferdinand Brunot, *Histoire de la langue française.* Tome VII : *la Propagation du français en France jusqu'à la fin de l'ancien régime.* 1927, pp. 446-449.

— 61. C. R. de : Margaret-Louise Buchner, *A contribution to the study of the descriptive technique of Jean-Jacques Rousseau.* 1938, pp. 104-105.

— 62. C. R. de : Hippolyte Buffenoir, *La Maréchale de Luxembourg (1707-1787).* Souvenirs. Documents. Témoignages. 1926, pp. 123-124.

— 63. C. R. de : Maximilien Buffenoir, *Sur les pas de la comtesse d'Egmont ou les beaux jours de Braine au XVIII^e s.* 1933, pp. 127-128.

— 64. C. R. de : Frantz Calot et Georges Thomas, *Guide pratique de bibliographie.* 1937, p. 126.

— 65. C. R. de : Francis J. Carmody, *Le Répertoire de l'opéra-comique en vaudevilles de 1708 à 1764.* 1935, p. 456.

— 66. C. R. de : Maurice Cauchie, *Documents pour servir à l'histoire littéraire du XVII^e s.* (1. Le Poète Jean Dupin, émule et continuateur de Loret. 2. Nicole Jamin, la suivante de Mlle de Gournay, est-elle fille d'Amadis Jamin ? 3. En marge de Molière : une ordonnance du médecin Citoys à Richelieu. 4. Le Voyage de Bois-Robert en Italie. 5. L'Académicien Claude Malleville. 6. La Jeunesse de Claude Auvry, héros du « Lutrin ». 7. La Réglementation du commerce des livres en 1649. 8. La Parenté des trois Habert, académiciens. 9. L'Avocat Pierre-Antoine Mascaron. 10. Les Origines du comédien Floridor.) 1927, p. 137.

— 67. C. R. de : H. Caudwell, *Introduction to french classicism.* 1931, pp. 631-632.

— 68. C. R. de : F. Caussy, *Voltaire seigneur de village*. 1913, pp. 456-457.
— 69. C. R. de : Paul Chaponnière, *La Vie joyeuse de Piron*. 1935, pp. 605-606.
— 70. C. R. de : Paul Chaponnière, *Voltaire chez les calvinistes*. 1936, pp. 305-306.
— 71. C. R. de : Charles Chassé, *Styles et physiologie*. Petite histoire naturelle des écrivains. 1929, pp. 616-618.
— 72. C. R. de : Chateaubriand, *Amour et vieillesse*. Reproduction en phototypie du manuscrit autogr de la Bibliothèque nationale avec une introd., des notes critiques et une étude sur Chateaubriand romanesque et amoureux, par Victor Giraud. 1923, p. 119.
— 73. C. R. de : *Œuvres complètes d'André Chénier*, p. p. Paul Dimoff. 1921, pp. 135-136.
— 74. C. R. de : Haakon-M. Chevalier, *The ironic temper. Anatole France and his time*. 1933, pp. 612-614.
— 75. C. R. de Gilbert Chinard, *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e s.* 1914, pp. 800-802.
— 76. C. R. de : Samuel de Constant. *Le Mari sentimental*, suivi des *Lettres de Mrs. Heuley et de Mme de Charrière*, p. p. Pierre Kohler. 1934, p. 138.
— 77. C. R. de : Emily-A. Crosby, *Une Romancière oubliée. Mme Riccoboni, sa vie, ses œuvres, sa place dans la littérature anglaise et française du XVIII^e s.* 1924, pp. 695-697.
— 78. C. R. de : Edith K. Cumings, *The literary development of the romantic fairy tale in France* (Nodier, Delphine de Girardin, Balzac, Théophile Gautier, George Sand). 1936, pp. 312-313.
— 79. C. R. de : Dorothy-Frances Dallas, *Le Roman français de 1660 à 1680*. 1933, pp. 596-597.
— 80. C. R. de : Edwin-Preston Dargan, *Honoré de Balzac. A force of nature*. 1932, pp. 469-470.
— 81. C. R. de : Abbé Joseph Dedieu, *Histoire politique des Protestants français (1715-1794)*. 1927, pp. 444-446.
— 82. C. R. de : D. Delafarge, *La Vie et l'œuvre de Palissot;* et du même : *L'Affaire de l'abbé Morellet*. 1913, pp. 451-453.
— 83. C. R. de : Marie Delcourt, *La Tradition des comiques anciens en France avant Molière*. 1935, pp. 455-456.
— 84. C. R. de : J. Delvaille, *La Chalotais éducateur*. 1913, pp. 453-454.
— 85. C. R. de : Dom Deschamps (1716-1774). *Le vrai Système ou le mot de l'énigme métaphysique et morale*, p. p. Jean Thomas et Franco Venturi. 1939, pp. 253-254.
— 86. C. R. de : Gabriel des Hons, *Anatole France et Jean Racine ou la clé de l'art francien*. Préface de Charles Maurras. Lettre de Pierre de Nolhac. 1928, pp. 283-285.
— 87. C. R. de : A. Dide, *J.-J. Rousseau, le protestantisme et la Révolution française*. 1912, pp. 218-219.
— 88. C. R. de : Diderot, *Correspondance inédite*, p. p. André Babelon. 1933, pp. 130-131.
— 89. C. R. de : Diderot, *Lettres à Sophie Volland*. Texte en grande partie inédit p. p. André Babelon. 1931, pp. 632-633.
— 90. C. R. de : Diderot, *Pages inédites contre un tyran*, p. p. Franco Venturi. 1938, p. 105.
— 91. C. R. de : Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*, p. p. Gilbert Chinard. 1936, p. 304.
— 92. C. R. de : René Doumic « *Le Misanthrope* » *de Molière*. Etude et analyse. 1929, pp. 281-283.
— 93. C. R. de : Y.-Z. Dubosq, *Le Livre français et son commerce en Hollande de 1750 à 1780*. D'après des documents inédits. 1927, pp. 606-607.
— 94. C. R. de : Louis Ducros, *Jean-Jacques Rousseau. De Genève à l'Hermitage (1712-1757)*. 1910, pp. 419-423.

— 95. C. R. de : L. Ducros, *La Société française du XVIII^e s.*, d'après les mémoires et les correspondances du temps. 1924, pp. 549-550.

— 96. C. R. des *Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole (1766-1780)* p. p. Mrs. Paget Toynbee. 1914, pp. 207-208.

— 97. C. R. de : Gustave Dumas, *Histoire du « Journal de Trévoux », depuis 1701 jusqu'en 1762.* 1937, p. 280.

— 98. C. R. de : Vicomte Charles du Peloux, *Répertoire général des ouvrages modernes relatifs au XVIII^e s. français (1715-1789).* 1929, pp. 140-141.

— 99. C. R. de : Edmond Eggli et Pierre Martino, *Le Débat romantique en France (1813-1830).* Pamphlets. Manifestes. Polémiques de presse, Tome I : 1813-1816, par Edm. Eggli. 1935, pp. 285-286.

— 100. C. R. de : David-Owen Evans, *Le Roman social sous la monarchie de juillet.* 1936, pp. 445-446.

— 101. C. R. de : Wilfred-Hugo Evans, *L'Historien Mézeray et la conception de l'histoire en France au XVII^e s.* 1933, pp. 296-297.

— 102. C. R. de : E. Faguet, *Rousseau artiste.* 1913, pp. 723-724.

— 103. C. R. de : E. Faguet, *Vie. de Rousseau.* 1912, pp. 215-217,

— 104. C. R. de : « *L'Empirique* », *an unpublished parody of Voltaire's « Mahomet »* (par Ch.-S. Favart) ; et de : « *Alzirette* », *an unpublished parody of Voltaire's « Alzire »* (par Panard, Pontau et Parmentier), p. p. Gustave-L. Van Roosbroeck. 1929, pp. 598-599.

— 105. C. R. de : Favart et Largillière, *Polichinelle, comte de Paonfier*, parodie inédite du « Glorieux » de Destouches (1732), p. p. Gustave L. Van Roosbroeck et Antony Constans. Suivi des *Champs-Elysées* (intermède inédit de Caumont et Destouches). 1925, p. 611.

— 106. C. R. de : Albert Feuillerat, *Comment Marcel Proust a composé son roman.* 1935, pp. 287-289.

— 107. C. R. de : G. Flaubert, *Madame Bovary*, with an introd. and notes by Christian Gauss. 1930, pp. 633-634.

— 108. C. R. de : Elisabeth-A. Foster, *Le Dernier séjour de J.-J. Rousseau à Paris (1770-1778).* 1922, pp. 370-372.

— 109. C. R. de : Alexis François, *Jean-Jacques et Leurs Excellences (du Sénat de Berne).* 1926, pp. 122-123.

— 110. C. R. de : A. François, *Matériaux pour la correspondance de J.-J. Rousseau.* 1924, pp. 699-700.

— 111. C. R. de : Edna C. Fredrick, *The Plot and its construction in XVIIIth century criticism of French comedy.* A study of theory with relation to the practice of Beaumarchais. 1936, pp. 453-454.

— 112. C. R. de : Georges de Froidcourt, *François-Charles, comte de Velbrück, prince-évêque de Liége, franc - maçon.* Contribution à l'histoire du XVIII^e s. au pays de Liége. 1937, pp. 282-283.

— 113. C. R. de : M. Fuchs, *La Vie théâtrale en province au XVIII^e s.* Tome I. 1934, pp. 134-135.

— 114. C. R. de : F. Funck-Brentano, *Retif de la Bretonne.* Portraits et documents inédits. 1929, pp. 297-298.

— 115. C. R. de : C.-A. Fusil, *La Poésie scientifique de 1750 à nos jours.* Son élaboration, sa constitution ; et du même : « *L'Anti-Lucrèce* » *du cardinal de Polignac.* Contribution à l'étude de la pensée philosophique et scientifique dans le premier tiers du XVIII^e s. 1920, pp. 132-136.

— 116. C. R. de : Félix Gaiffe, *L'Envers du Grand Siècle.* Etude historique et anecdotique. 1926, p. 115-117.

— 117. C. R. de : F. Gaiffe, *Le Mariage de Figaro.* 1929, pp. 141-142.

— 118. C. R. de : J. Gastard, *Chateaubriand. La jeunesse de René en Bretagne.* 1934, pp. 288-289.
— 119. C. R. de : Abbé J.-J. Gautier, *Essai sur les mœurs champêtres (1787)*, p. p. Xavier Rousseau. 1936, p. 599.
— 120. C. R. de : Théophile Gautier, *Poésies complètes*, p. p. René Jasinski. 1933, pp. 452-453.
— 121. C. R. de : Théophile Gautier, *Œuvres* (choisies) p. p. Ferdinand Gohin et Roger Tisserand. — Poésies diverses et Emaux et Camées. — Le Roman de la Momie, l'Ame de la maison, la Toison d'or. — Le Capitaine Fracasse. — Critique artistique et littéraire. 1930, p. 118.
— 122. C. R. de : Gérard-Gailly, *Notes sur René Boylesve.* 1938, p. 113.
— 123. C. R. de : René Gérin, *Jean-Jacques Rousseau.* 1931, pp. 642-643.
— 124. C. R. de : O. Gheorgiu, *Le Théâtre de Dumas fils et la société contemporaine.* 1933, pp. 609-611.
— 125. C. R. de : Grace Gill-Mark, *Une Femme de lettres au XVIII^e s. : Anne-Marie du Boccage.* 1929, pp. 461-462.
— 126. C. R. de : Etienne Gilson, *Les Idées et les Lettres* (Humanisme médiéval et Renaissance, Rabelais franciscain, la Scolastique et l'esprit classique, le Sens du terme « abêtir » chez Pascal, la Méthode de M. de Wolmar...). 1934, pp. 138-140.
— 127. C. R. de : H. Girard, *Un Bourgeois dilettante à l'époque romantique : Emile Deschamps ;* et, du même : *Emile Deschamps dilettante.* Relations du poète avec les peintres et les musiciens de l'époque romantique. 1923, pp. 551-553.
— 128. C. R. de : Victor Giraud, *Anatole France.* 1936, pp. 452-453.
— 129. C. R. de : Victor Giraud, *Bossuet.* 1931, p. 453.
— 130. C. R. de : Victor Giraud, *Le Christianisme de Chateaubriand. I : les Origines.* 1926, pp. 284-289.
— 131. C. R. de : Victor Giraud *Passions et Romans d'autrefois.* (Le Roman de la jeune captive. Mme de Duras et Chateaubriand. Le Roman de Lucile de Chateaubriand. L'Occitanienne.) 1927, pp. 136-137.
— 132. C. R. de : Victor Giraud, *Portraits d'âmes* (Mme de Sévigné, Racine, Michelet, Jouffroy, Taine, Sully Prudhomme, Huysmans, Loti). 1929, pp. 599-601.
— 133. C. R. de : Victor Giraud, *Sœurs de grands hommes* (Jacqueline Pascal. Lucile de Chateaubriand. Henriette Renan). 1927, pp. 259-260.
— 134. C. R. de : Victor Giraud, *La Vie héroïque de Blaise Pascal.* 1925, pp. 296-297.
— 135. C. R. de : Ferdinand Gohin, *Les Comédies attribuées à La Fontaine.* 1935, p. 604.
— 136. C. R. de : Ferdinand Gohin, *La Fontaine.* Etudes et recherches. 1938, p. 103.
— 137. C. R. de : John Grand-Carteret, *La Vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900).* 1928, pp. 465-466.
— 138. C. R. de : Pierre Grosclaude. *La Vie intellectuelle à Lyon dans la deuxième moitié du XVIII^e s.* 1935, pp. 283-284.
— 139. C. R. de : Henry A. Grubbs Jr., *Damien Mitton (1618-1690).* 1932, pp. 463-464.
— 140. C. R. de : René Guiet, *L'Evolution d'un genre.* Le livret d'opéra en France de Gluck à la Révolution (1774-1793). 1937, pp. 136-137.
— 141. C. R. de : Ladislas Günther, *L'Œuvre dramatique de Sedaine.* 1909, pp. 826-829.
— 142. C. R. de : Hester Hastings, *Man and beast in French thought of the XVIIIth century.* 1937, p. 563.
— 143. C. R. de George R. Havens, *The Abbé Prévost and english literature.* 1922, pp. 369-370.
— 144. C. R. de : George R. Havens, *Voltaire's marginalia on*

the pages of Rousseau. A comparative study of ideas. 1934, pp. 135-136.

— 145. C. R. de : Paul Hazard et ses étudiants américains. *Etudes critiques sur « Manon Lescaut ».* 1930, pp. 449-451.

— 146. C. R. de : Paul Hazard, *La Révolution française et les lettres italiennes.* 1911, pp. 453-455.

— 147. C. R. de : Emile Henriot, *Courrier littéraire. XVII^e s.* 1934, pp. 137-138.

— 148. C. R. de : Emile Henriot. *Voltaire et Frédéric II.* 1929, pp. 301-302.

— 149. C. R. de : Marjorie Louise Henry, *La Contribution d'un Américain au symbolisme français. Stuart Merrill.* 1929, pp. 148-149.

— 150. C. R. de : Pierre Hermand, *Les Idées morales de Diderot.* 1925, pp. 611-613.

— 151. C. R. de : Florence Hier, *La Musique dans l'œuvre de Marcel Proust.* 1934, pp. 301-302.

— 152. C. R. de : René Hubert, *D'Holbach et ses amis.* 1929, pp. 597-598.

— 153. C. R. de : Victor Hugo, *Les Contemplations.* Nouvelle éd. publiée d'après les mss. et les éditions originales avec des variantes, une introd., des notices et des notes par Joseph Vianey. 1923, pp. 553-556.

— 154. C. R. de : Victor Hugo, *Tristesse d'Olympio.* Fac-similé du ms. autographe avec une étude par Maurice Levaillant. 1930, pp. 118-119.

— 155. C. R. de : D. Inklaar, *François-Thomas de Baculard d'Arnaud (en France et) ses imitateurs en Hollande et dans d'autres pays.* 1927, pp. 607-609.

— 156. C. R. de : Henri Jacoubet, *Variétés d'histoire littéraire, de méthodologie et de critique d'humeur.* (L'Enigme de Rabelais, l'Echec d'Etienne Dolet aux Jeux floraux, Délie ou Glaucie, le Je ne sais quoi, Notes sur quelques pensées de Pascal, Alceste serait-il Montausier ?, le Grand dessein de Molière, le Problème d'« Andromaque », Explication d'un passage de la première préface de « Britannicus », les Moutons de Mme Deshoulières, le Sac de Scapin, Voltaire et Calas, Réalité et invention dans le « Rouge et le Noir », Des obscurités de Musset à propos de vers sur les comètes, Baudelaire esthéticien, critique et poète). 1935, pp. 625-627.

— 157. C. R. de : Jean Jacquart, *L'Abbé Trublet, critique et moraliste ;* et, du même : *Un Journal de la vie littéraire au XVIII^e s.* La Correspondance de l'abbé Trublet. 1928, pp. 124-126.

— 158. C. R. de : Irène Jarblum, *Balzac et la femme étrangère.* 1931, pp. 123-124.

— 159. C. R. de : S. Viktor Johansson, *Etudes sur Denis Diderot.* 1928, pp. 286-287.

— 160. C. R. de : Elise Johnston, *Le Marquis d'Argens. Sa vie et ses œuvres.* Essai biographique et littéraire. 1929, pp. 292-293.

— 161. C. R. de : S. Paul Jones, *A list of French prose fiction, from 1700 to 1750.* 1939, pp. 128-129.

— 162. C. R. de : Ernest Jovy, *Pascal et saint Ignace.* 1927, pp. 134-135.

— 163. C. R. de : William Moseley Kerby, *The Life, diplomatic career and literary activities of Nicolas Germain Léonard.* 1926, pp. 635-637.

— 164. C. R. de : Léon Kozminski, *Voltaire financier.* 1930, pp. 111-112.

— 165. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Bibliographie sommaire de l'« Almanach des Muses » (1765-1833).* Description et collation de chaque année. Tables. 1931, pp. 461-462.

— 166. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Bibliographie sommaire des Keepsakes et autres recueils collectifs de la période romantique (1823-1848).* 1930, pp. 112-113.

— 167. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *Les Derniers libertins.* François Payot de Lignières. Madame

Deshoulières, l'élève de Dehénault... Chaulieu... La Fare... Claude de Chaulnes. (Leurs poésies, avec notices biographiques et bibliographiques.) 1925, pp. 475-477.

— 168. C. R. de : Frédéric Lachèvre, *La première Utopie française : le Royaume d'Antangil* (inconnu jusqu'à présent) réimprimé sur l'unique édition de Saumur (1616), avec des éclaircissements. Etude liminaire : Variations de l'Utopie, par René-Louis Doyon. 1936, p. 302.

— 169. C. R. de : Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éditée par H. Ashton. 1931, pp. 641-642.

— 170. C. R. de : Mme de La Fayette, *Œuvres*, publiées d'après les textes originaux avec une introduction et des notices par Robert Lejeune. 1927, pp. 597-598.

— 171. C. R. de : La Fontaine, *Fables*, p. p. Ferdinand Gohin. 1935, p. 605 ; 1936, pp. 127-128, 303.

— 172. C. R. de : *L'Œuvre de Lamartine*, publiée en extraits avec des introd. illustrées et des notes, par Claudius Grillet. Publication autorisée par le Saint-Office et l'Ordinaire. 1927, pp. 269-270.

— 173. C. R. de : Henry Carrington Lancaster, *A history of French dramatic literature in the XVIIth century*. III. *The period of Molière (1652-1672)*. 1937, pp. 560-561.

— 174. C. R. de : *La première Rédaction des « Maximes » de La Rochefoucauld*, d'après un ms. inédit avec une préface de Gabriel de La Rochefoucauld. 1928, pp. 448-449.

— 175. C. R. de : Eugène Lasserre, *« Manon Lescaut » de l'abbé Prévost*. 1933, pp. 443-445.

— 176. C. R. de : Raymond Las Vergnas, *Le Chevalier Rutlidge, « gentilhomme anglais »*. 1932, p. 467-468.

— 177. C. R. de : H. de Latouche, *La Reine d'Espagne*, publiée avec une introd. par Frédéric Ségu. 1930, pp. 117-118.

— 178. C. R. de : Bertran de La Villehervé, *François-Thomas de Baculard d'Arnaud*. Son théâtre et ses théories dramatiques. 1925, pp. 316-318.

— 179. C. R. de : Paul Ledieu, *Diderot et Sophie Volland*. 1926, pp. 458-459.

— 180. C. R. de : Joseph Le Gras, *Diderot et l'« Encyclopédie »*. 1929, pp. 298-300.

— 181. C. R. de : W. de Lerber, *L'Influence de Clément Marot aux XVII^e et XVIII^e s.* 1921, pp. 453-454.

— 182. C. R. de : Lesage, *Gil Blas*, p. p. Auguste Dupouy. 1936, pp. 128-130.

— 183. C. R. de : Maurice Levaillant, *Chateaubriand, Mme Récamier et les « Mémoires d'outre-tombe »*, d'après des documents inédits. 1937, pp. 132-133.

— 184. C. R. de : Bernard Levy, *The unpublished plays of Carolet*. A new chapter on the history of the Théâtre de la Foire. 1931, pp. 633-635.

— 185. C. R. de : Albert de Luppé, *Les Jeunes filles dans l'aristocratie et la bourgeoisie à la fin du XVIII^e s.* 1925, pp. 608-609.

— 186. C. R. de : Frédérika Macdonald, *La Légende de Jean-Jacques Rousseau* rectifiée d'après une nouvelle critique et des documents nouveaux (traduit de l'anglais par Georges Roth). 1910, pp. 417-419.

— 187. C. R. de : Dorothy McDougall, *Madeleine de Scudéry*. Her romantic life and death. 1938, pp. 270-271.

— 188. C. R. de : Maurice Magendie, *Le Roman français au XVII^e s., de l'« Astrée » au « Grand Cyrus »*. 1933, pp. 441-442.

— 189. C. R. de : Emile Magne, *Images de Paris sous Louis XIV*. 1939, p. 251.

— 190. C. R. de : Emile Magne, *Voiture et l'hôtel de Rambouillet.* Les origines (1597-1635). 1930, pp. 104-106.

— 191. C. R. de : Geneviève de Malboissière, *Lettres à Adelaïde Méliant (1761-1766).* p. p. Albert de Luppé. 1926, pp. 289-290.

— 192. C. R. de : Stéphane Mallarmé, *La dernière Mode,* with an Introd. by S. A. Rhodes. 1934, p. 300.

— 193. C. R. de : Marivaux. *La Provinciale,* comédie inconnue publiée avec une introd. par Paul Chaponnière. 1925, pp. 610-611.

— 194. C. R. de : Maurice Martin du Gard, *Carte rouge. Le Théâtre et la Vie.* 1931, pp. 335-336.

— 195. C. R. de : René Martineau, *Aspects méconnus de Barbey d'Aurévilly.* 1938, p. 399.

— 196. C. R. de : Pierre Martino, *Le Naturalisme français ;* et, du même : *Parnasse et Symbolisme (1850-1900).* 1926, pp. 645-647.

— 197. C. R. de : Pierre-Maurice Masson, *Œuvres et maîtres* (J.-J. Rousseau, Chateaubriand, Lamartine, Fénelon, Angellier, Brunetière, etc.). Avant-propos de Paul Hazard. 1923, pp. 569-570.

— 198. C. R. de : Pierre-Maurice Masson, *Une Vie de femme au XVIII^e s. Madame de Tencin.* 1909, pp. 624-627.

— 199. C. R. de : François Maynard, *Poésies, recueil de 1646 et choix de divers autres recueils.* Avec notice et notes de Ferdinand Gohin. 1929, p. 138.

— 200. C. R. de : Pierre Mélèse, *Le Théâtre et le public à Paris sous Louis XIV (1659-1715),* et *Répertoire analytique des documents contemporains d'information et de critique concernant le théâtre à Paris sous Louis XIV.* 1935, pp. 265-267.

— 201. C. R. de : Chevalier de Méré, *Œuvres complètes.* Texte établi et présenté par Charles-H. Boudhors. 1931, pp. 626-627.

— 202. C. R. de : Joachim Merlant, *Senancour (1770-1846), poète, penseur religieux et publiciste.* 1909, pp. 183-187.

— 203. C. R. de : Hélène Metzger, *Les Doctrines chimiques en France du début du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle.* Première partie (XVII^e s. et commencement du XVIII^e). 1924, pp. 325-326.

— 204. C. R. de : Dauphin Meunier, *Chamfort et Mirabeau,* 1930, p. 625.

— 205. C. R. de : Etienne Micard, *Un Ecrivain académique au XVIII^e s. Antoine-Léonard Thomas (1732-1785).* 1926, pp. 283-284.

— 206. C. R. de : Gustave Michaut, *La Bruyère.* 1937, pp. 133-136.

— 207. C. R. de : Albert Mockel, *Emile Verhaeren poète de l'énergie.* 1934, pp. 300-301.

— 208. C. R. de : Margaret M. Moffat, *La Controverse sur la moralité du théâtre après la « Lettre à d'Alembert » de J.-J. Rousseau.* 1931, pp. 114-115.

— 209. C. R. de : Molière, *Théâtre* (de 1655 à 1660), p. p. René Bray ; La Fontaine, *Fables,* p. p. [Ferdinand Gohin] ; *Chronologie du Romantisme (1804-1830),* par René Bray. 1936, pp. 127-128 et 303.

— 210. C. R. de : André Monglond, *Histoire intérieure du préromantisme français, de l'abbé Prévost à Joubert.* I. *Le héros préromantique.* II. *Le maître des âmes sensibles.* 1929, pp. 603-610.

— 211. C. R. de : Georges Mongrédien, « *Athalie* » *de Racine.* 1930, pp. 615-617.

— 212. C. R. de : Georges Mongrédien, *Le XVII^e s. galant. Libertins et amoureuses.* Documents inédits. (Mlle Paulet, l'abbé Crosilles, le marquis de Villarceaux, Mlle Choin, l'abbé de Pure et les Précieuses, Alexandre d'Elbène, Mme du Vigean, Benserade.) 1930, pp. 613-614.

— 213. C. R. de : Francis-K. Montgomery, *La Vie et l'œuvre du P. Buffier.* 1931, pp. 322-323.

— 214. C. R. de : Pierre Moreau, *L'Histoire en France au XIX^e s.* Etat présent des travaux et esquisse d'un plan d'études. 1938, pp. 269-270.

— 215. C. R. de : Andrew-R. Morehouse, *Voltaire and Jean Meslier.* 1936, pp. 594-595.

— 216. C. R. de : Betty Trebelle Morgan, *Histoire du « Journal des Savants » depuis 1665 jusqu'en 1701.* 1930, pp. 617-619.

— 217. C. R. de : André Morize, *Problems and methods of literary history, with special reference to modern French literature.* A guide for graduate students. 1924, pp. 138-140.

— 218. C. R. de : Maurice Muller, *Essai sur la philosophie de Jean d'Alembert.* 1928, pp. 272-273.

— 219. C. R. de : Baron de Nanteuil, *Les Portraits d'Elvire. Le masque arraché. La vraie figure de l'amie de Lamartine.* 1937, p. 137.

— 220. C. R. de : G. Noël, *Madame de Grafigny.* 1915, pp. 610-611.

— 221. C. R. de : Maurice Pellisson, *Les Hommes de lettres au XVIII^e s.* 1912, pp. 693-695.

— 222. C. R. de : Henri Peyre, *Hommes et œuvres du XX^e s.* (Claudel, Gide, Proust, Alain-Fournier, Hugo, etc.). 1938, pp. 535-537.

— 223. C. R. de : Edmond Pilon, *Muses et bourgeoisies de jadis* (Mme d'Aulnoy, comtesse d'Egmont, Mme Denis ou « maman » Voltaire, etc.). 1934, p. 618.

— 224. C. R. de : Edmond Pilon, *Un Roman à la maison de Saint-Cyr. Mademoiselle de la Maisonfort. — Amours mortes, belles amours. — Vieux portraits, jeunes visages.* 1932, pp. 311-313.

— 225. C. R. de : Jean Plattard, *Un Etudiant écossais en France en 1665-1666.* Journal de voyage de sir John Lauder, traduit et commenté. 1935, p. 605.

— 226. C. R. de : Amilda A. Pons, *Jean-Jacques Rousseau et le théâtre.* 1910, pp. 412-415.

— 227. C. R. de : O.-H. Prior, *Morceaux choisis des penseurs français du XVI^e au XIX^e s.* 1932, pp. 317-318. Voir sur ce compte rendu : 1933, p. 319.

— 228. C. R. de : J.-G. Prod'homme, *Voltaire raconté par ceux qui l'ont vu* (de Paris à Genève). Souvenirs, lettres, documents, etc. Préface d'Edouard Herriot. 1930, p. 624.

— 229. C. R. de : Abbé de Pure, *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles,* p. p. Emile Magne. 1939, pp. 249-251.

— 230. C. R. de : Marguerite Reichenberg, *Essai sur les lectures de Rousseau.* 1935, pp. 284-285.

— 231. C. R. de : A. Rey, *Jean-Jacques Rousseau dans la vallée de Montmorency.* 1910, pp. 879-880.

— 232. C. R. de : Gustave Reynier, *La Femme au XVII^e s.* Ses ennemis et ses défenseurs. 1930, pp. 614-615.

— 233. C. R. de : G. de Reynold, *Le Doyen Bridel (1757-1845) et les origines de la littérature suisse romande.* 1909, pp. 829-830.

— 234. C. R. de : H. Rodet, *Le « Contrat social » et les idées politiques de J.-J. Rousseau.* Préface d'E. Faguet. 1910, pp. 877-879.

— 235. C. R. de : J.-J. Rousseau, *La Nouvelle Héloïse.* Edition historique et critique, p. p. Daniel Mornet ; et de : Daniel Mornet, *La Pensée française au XVIII^e s.* 1927, pp. 604-605.

— 236. C. R. de : F. Ruchon, *Jules Laforgue. Sa vie. Son œuvre.* D'après des mss. inédits et des documents nouveaux. 1925, pp. 314-316.

— 237. C. R. de : Gustave Rudler, *« Adolphe », de Benjamin Constant.* 1936, pp. 133-134.

— 238. C. R. de : Gustave Rudler, *Michelet historien de Jeanne d'Arc.* I. *La Méthode.* 1926, pp. 303-305. II. *La Pensée. L'Art.* 1927, pp. 277-278.

— 239. C. R. de : Gustave Rudler, *Les Techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne.* 1925, pp. 147-149.

— 240. C. R. de : A. Saillard, *Florian, sa vie, son œuvre;* et du même : *Essai sur la fable en France au XVIII^e s.* 1913, pp. 454-456.

— 241. C. R. de : Saint-Evremond, *La Comédie des Académistes*, published by G.-L. Van Roosbroeck. 1933, p. 296.

— 242. C. R. de : G. Saintville, *Quelques Notes sur Vauvenargues. — Recherches sur la famille de Vauvenargues. — Autour de la mort de Vauvenargues.* 1933, p. 300.

— 243. C. R. de : Sainte-Beuve, *Mes Poisons.* Cahiers intimes inédits, publiés avec une introd. et des notes par Victor Giraud. 1927, pp. 133-134.

— 244. C. R. de : P. Sakmann, *Die grossen Erzieher, J.-J. Rousseau.* 1913, pp. 722-723.

— 245. C. R. de : Albert Samain, *Des Lettres (1887-1900)*, p. p. J. Mouquet. 1934, pp. 461-462.

— 246. C. R. de : Julie Sazonova, *La Vie de la danse.* Du ballet comique de la reine à « Icare ». Préface de Jean Cocteau. 1938, pp. 537-538.

— 247. C. R. de : P.-E. Schazmann, *La Comtesse de Boufflers.* 1934, pp. 615-616.

— 248. C. R. de : A. Schinz, *Jean-Jacques Rousseau, a Forerunner of Pragmatism.* 1910, pp. 880-882.

— 249. C. R. de : E. Schütte, *Jean-Jacques Rousseau.* Seine Persönlichkeit und sein Styl. 1912, pp. 212-215.

— 250. C. R. de : I. A. Schwartz, *The Commedia dell'arte and its influence on French comedy in the XVIIth century.* 1935, pp. 442-443.

— 251. C. R. de : Henri Sée, *L'Evolution de la pensée politique en France au XVIII^e s.* 1927, pp. 450-451

— 252. C. R. de : Edward Derbyshere Seeber, *Anti-slavery opinion in France during the second half of the XVIIIth century.* 1938, p. 265.

— 253. C. R. de : Frédéric Ségu, *Le premier « Figaro » (1826-1833)*, d'après des documents inédits. 1933, pp. 300-301.

— 254. C. R. de : N. Serban, *Pierre Loti, sa vie, son œuvre.* Préface de M. Louis Barthou. 1926, pp. 142-143.

— 255. C. R. de : N. Serban, *Un Frère de Pierre Loti (Gustave Viaud).* 1936, p. 314.

— 256. C. R. de : Maurice Serval, *Autour d'« Eugénie Grandet »*, d'après des documents inédits. 1925, pp. 616-617.

— 257. C. R. de : M. Serval, *Autour d'un roman de Balzac.* « *Les Chouans* ». 1923, p. 241.

— 258. C. R. de : Horatio Smith, *Masters of French literature* (Molière, Racine, Voltaire, Rousseau, Hugo, Balzac). 1938, pp. 92-94.

— 259. C. R. de : Camille Soula, *La Poésie de la pensée de Stéphane Mallarmé.* Essai sur l'hermétique mallarméen. 1927, pp. 619-620.

— 260. C. R. de : Philippe Soupault, *Baudelaire.* 1931, pp. 642-643.

— 261. C. R. de : *Lettres de Mme de Staël à Benjamin Constant*, publiées pour la première fois en original par Mme la baronne de Nolde, avec une introd. et des notes par Paul-L. Léon ; avant-propos de Gustave Rudler. 1930, p. 460.

— 262. C. R. de : Enid Starkie, *Arthur Rimbaud in Abyssinia.* 1938, pp. 112-113.

— 263. C. R. de : Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, édité par Paul Hazard. 1931, pp. 641-642.

— 264. C. R. de : John Stephenson Spink, *Jean-Jacques Rousseau et Genève.* Essai sur les idées politiques et religieuses de J.-J. R. dans leur relation avec la pensée genevoise au XVIII^e s., pour servir d'introd. aux « Lettres écrites de la montagne ». 1935, pp. 280-283.

— 265. C. R. de : Tallemant des Réaux, *Historiettes*, p. p. Georges Mongrédien. 1935, pp. 264-265.

— 266. C. R. de : Théophile, *Œuvres poétiques*. Texte choisi et établi par Louis-Raymond Lefèvre, avec une introd., des notes et une bibliographie. 1927, pp. 135-136 et 1928, p. 121.

— 267. C. R. de : Marcel Thiébaut, *Evasions littéraires* (Restif de la Bretonne, Chateaubriand, Taine, Giraudoux, Luc Durtain, Valéry Larbaud, etc.). 1935, pp. 623-625.

— 268. C. R. de : Hugo P. Thieme, *Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*. 1934, pp. 146-147.

— 269. C. R. de : Jean Thomas, *L'Humanisme de Diderot*. 1933, pp. 446-447.

— 270. C. R. de : Jean Thomas, *Sainte-Beuve et l'Ecole normale (1834-1867)*. 1937, p. 145.

— 271. C. R. de : Arthur Tilley, *Madame de Sévigné*. 1937, pp. 130-131.

— 272. C. R. de : Paul Tisseau, *La Marquise de Créqui*. Portraits et documents inédits. 1932, pp. 129-130.

— 273. C. R. de : Jean Torlais, *Un Esprit encyclopédique en dehors de l'« Encyclopédie » : Réaumur*. 1937, pp. 281-282.

— 274. C. R. de : Norman L. Torrey, *The Spirit of Voltaire*. 1938, pp. 532-533.

— 275. C. R. de : Dr P.-H. Tribouillet, *Diderot et la médecine*. 1925, pp. 141-142.

— 276. C. R. de : Jean-Paul Vaillant, *Rimbaud tel qu'il fut*, d'après des faits inconnus et avec des lettres inédites. 1932, p. 317.

— 277. C. R. de : Charles de Valles, *Beaumarchais magistrat*. Documents inédits. 1929, pp. 462-463.

— 278. C. R. de : G. Vallette, *J.-J. Rousseau Genevois*. 1912, pp. 217-218.

— 279. C. R. de : E.-C. Van Bellen, *Les Origines du mélodrame*. 1932, pp. 310-311.

— 280. C. R. de : G. L. Van Roosbroeck, *Persian Letters before Montesquieu*. 1933, pp. 445-446.

— 281. C. R. de : G. L. Van Roosbroeck, *Unpublished poems by Voltaire, Rousseau, Beaumarchais, Anne d'Urfé, Helvétius, Gresset* (Lully, Mlle de Scudéry, Mlle Descartes, Saint-Amant, Fontenelle, Chaulieu. Examen de fausses attributions à Corneille, J.-B. Rousseau, Voltaire, etc.). 1934, pp. 287-288.

— 282. C. R. de : Nicolas Van Wijngaarden, *Les Odyssées philosophiques en France entre 1616 et 1789*. 1933, pp. 128-130.

— 283. C. R. de : Franco Venturi, *Jeunesse de Diderot* (de 1713 à 1753). Trad. par Juliette Bertrand. 1939, pp. 129-131.

— 284. C. R. de : *Rimbaud raconté par Paul Verlaine*. Introd. et notes de Jules Mouquet. 1934, p. 461.

— 285. C. R. de : Félix Vexler, *Studies in Diderot's esthetic naturalism*. 1925, pp. 609-610.

— 286. C. R. de : P. Vézinet, *Autour de Voltaire*. Avec quelques inédits. 1927, p. 605.

— 287. C. R. de : Jean Vic, *La Littérature de guerre*. Manuel méthodique et critique des publications de langue française : 2 août 1914-11 novembre 1918. Préface de Gustave Lanson, 1928, pp. 130-131.

— 288. C. R. de : Alfred de Vigny, *Les Poèmes*, texte établi et présenté par Jean Chuzeville. 1930, pp. 115-116.

— 289. C. R. de: Pierre Villey, *Les Essais de Michel de Montaigne*. Nouv. éd. conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux, avec les additions de l'édition posthume, l'explication des termes vieillis et la traduction des citations, une chronologie de la vie et de l'œuvre de Montaigne, des notices et un index. 1924, pp. 324-325.

— 290. C. R. de : Pierre Villey, *L'Influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau*. 1912, p. 220.

— 291. C. R. de : Pierre Villey, *Montaigne*. 1933, p. 594.

— 292. C. R. de : L. Vincent, *George Sand et l'amour*. 1920, pp. 456-457.
— 293. C. R. de : L. Vincent, *George Sand et le Berry*. 1920, pp. 454-456.
— 294. C. R. de : Voltaire, *Contes et romans*. Texte établi et présenté par Philippe Van Tieghem. 1931, pp. 325-326.
— 295. C. R. de : Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, p. p. Julien Benda et Raymond Naves. 1936, pp. 596-597.
— 296. C. R. de : Voltaire, *L'Ingénu*. Ed. critique par William-Richmond Jones. 1936, pp. 597-599.
— 297. C. R. de : Voltaire, *Lettres d'Alsace à sa nièce Mme Denis*, p. p. G. Jean-Aubry. 1939, pp. 252-253.
— 298. C. R. de : Voltaire, *Lettres philosophiques*, p. p. Gustave Lanson. 1910, pp. 194-197.
— 299. C. R. de : Voltaire, *Lettres philosophiques*, avec le texte complet des remarques sur les « Pensées » de Pascal, p. p. Raymond Naves. 1939, p. 253.
— 300. C. R. de : Ira O. Wade, *The « Philosophe » in the french drama of the XVIIIth century*. 1930, pp. 456-458.
— 301. C. R. de : Ernest Hunter Wright, *The Meaning of Rousseau*. 1930, pp. 107-109.
— 302. *Les Admirateurs inconnus de la « Nouvelle Héloïse »*. 1909, p. 642 (C).
— 303. *L'Histoire littéraire et les sciences de la nature*. 1910, p. 900 (C).
— Voir Masson (P.-M.) 9, Monglond (André) 10.
Mortesagne. *Une Amitié littéraire, Victor Hugo et la princesse de Canino*. 1921, p. 621 (C).
Motin (Pierre). Voir Brun (Pierre).
Mots historiques. Voir Chuquet (Arthur).
Mott (Lewis Freemann). Voir Schinz (Albert) 13.
Motteville (Mme de). Voir Angot (E.).
Mouchet (F.). *Recherches sur le séjour de Clément Marot à Lyon, à Genève et en Savoie*. 1912, p. 240 (C).
Moultou (Paul). Voir François (Alexis), Méautis (Georges).
Mounet-Sully. Voir Joannidès (A.).
Mouquet (Jules). Voir Martino (Pierre) 12, Mornet (D.) 245, 284, Pommier (Jean) 9, 11, 19.
Moussard (P.). Voir Chérel (A.) 6.
Mouton (Léo). *Le Capitaine François Le Poulchre de la Motte-Messemé*. 1931, pp. 262-282 (M) ; *Errata* p. 656.
— *Un prétendu Supplément du « Gil Blas » de Lesage : l'« Histoire de don Rodriguez Vexillario »*. 1937, pp. 77-83 (M).
Moyen âge (Contes et romans courtois du). Voir Grappin (H.).
Moyen âge (Les Jongleurs en France au). Voir Augé-Chiquet (M.).
Moyen âge. La Société française vers 1330. Voir Langfors (Arthur).
Moyen âge. Voir Cons (L.), Faral (Edm.), Lot-Borodine (Mme), Popovic (P.), Van Tieghem (Paul) 10.
Muenier (Pierre-Alexis). *L'Angoisse de Verdun*. 1919, p. 179 (C).
— Voir Giraud (Jean) 33.
Müller (Charles). Voir Chassé (Charles).
Muller (Daniel). Voir Martino (P.) 37.
Muller (Jean). Voir Desvoyes (Albert).
Muller (Maurice). Voir Mornet (D.) 218.
Muller (Paul). *Les Débuts électoraux de Lamartine* (Lettre à Thiers). 1917, p. 354 (C).
Mun (Albert de). Voir Giraud (Victor) 21.
Murarasu (D.). Voir Jourda (P.) 20.
Muret (Marc-Antoine de). Voir Delage (Franck), Delaruelle (L.) 13.
Muret (Maurice). *Guillaume II dans le rôle d'Hamlet*. 1921, p. 318 (C).

— *La Querelle de Strauss et de Renan (1870-1871).* 1916, p. 327 (C).
— *Les Trésors de Bessinge.* Inédits d'A. d'Aubigné dans les archives des Tronchin à Bessinge. 1922, p. 124 (C).
Murger (Henry). Voir Baudrillart (Mgr Alfred), Clouzet (Gabriel), Dufay (Pierre).
Muse française (La). Voir Marsan (Jules) 20, Praviel (Armand), Stone (S. Irving).
Musée Condé. Voir Lavisse (E.).
Musée de la Guerre (Fondation du). 1918, p. 184 (C).
Musset (Alred de). *Exposition à la Bibliothèque nationale à l'occasion de son centenaire.* 1910, p. 670 (C).
— *Lettre* (20 juillet 1851) *et billet à Rachel.* 1910, p. 222 (C).
— *Lettre autographe à Rachel.* 1909, p. 858 (C).
— *Lettres.* 1914, p. 834 (C).
— *Lettres et mss. : l'Ane et le ruisseau, la Servante du roi, un Rêve, Faustine.* 1910, p. 224 (C).
— *La Quittance du diable,* pièce inédite en trois tableaux, p. p. Maurice Allem. 1914, p. 831 (C).
— *Sur l'Exemplaire des « Comédies et Proverbes » annoté par Musset.* 1922, p. 255 (C).
— *Sur ses lettres à Aimée d'Alton,* conservées à la Bibliothèque nationale. 1910, p. 447 (C).
— Voir Azorin, Beauchesne (A. de), Bédarida (H.), Bonnefon (P.) 35, Carcassonne (E.) 1, Chambry (E.), Claretie (G.), Cuénot (Claude), Delahache (G.), Delaruelle (L.) 7, Estève (E.) 3, Fert (L.), Gastinel (P.), Giraud (J.) 1, 2, 3, 34, 42, 44, Giraud (V.) 1, Henriot (E.), Jasinski (R.), Lafoscade (L.), Lange (M.), Lanson (G.) 37, Lenoir (R.), Luppé (A. de), Marsan (J.) 6, Mignon (M.), Monval (J.), Mornet (D.) 156, Pellegrini (C.), Peltier (P.), Pilon (Edm.), Pommier (J.) 11, Rodocanachi (E.), Ruff (Marcel A.), Toldo (P.).
Musset (G.). *Document de 1572 concernant Dominique de Gourgues.* 1915, p. 638 (C).
Musset (Paul de). *Lettres.* 1920, p. 319 (C).
— Voir Feugère (Anatole).
Mynas (Minoïde). Voir Omont (H.) 6.

N

Naigeon (J.-A.). Voir Mornet (D.) 57.
Nanteuil (baron de). *Essai d'une méthode pour établir un texte définitif des poésies de Lamartine.* 1936, pp. 364-385, 513-534.
— *Les Mystères lamartiniens.* L'inspiration inconnue de la pièce des « Recueillements » : « Un Nom ». Documents inédits. 1938, pp. 433-471.
— Voir Mornet (D.) 219.
Napoléon Ier. Voir Bonnefon (P.) 17, Cahuet (A.), Laferrière (Ad.), Marmottan (P.), Ritter (E.) 2, Van Tieghem (Paul).
Narbonne. Un Cabinet de lecture à Narbonne en 1832. Voir Jourda (Pierre) 5.
Naturalisme. Voir Deffoux (Léon) et Emile Zavie, Martino (P.) 17, Maynial (E.) 25, Mornet (D.) 196.
Navarre (Octave). *Théophraste et La Bruyère.* 1915, p. 639 (C).
Naves (Raymond). *Un Adversaire de la théorie des climats au XVIIe s : Adrien Baillet.* 1936, pp. 430-433 (M).
— *Un Médecin philosophe au XVIIe s. : François Bayle.* 1939, pp. 201-210 (M).
— *Voltaire éditeur de Rousseau.* 1937, pp. 245-247 (M).
— C. R. de : Robert Lowenstein, *Voltaire as an historian of XVIIth century French drama.* 1936, pp. 443-445.

— C. R. de : Dorothy Madeleine Mc Ghee, *Voltairian narrative devices as considered in the authors contes philosophiques*. 1934, pp. 614-615.
— Voir Mornet (D.) 295, 299.
Naylord (Louis Hastings). Voir Moreau (Pierre) 26.
Neri (Ferdinando). Voir Auvray (L.) 9, 10, Potez (H.) 17, 18, Vic (J.).
Nerval (Gérard de). *Lettres*. 1910, p. 224 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 46, Benoist (Georges), Boucher (Henri), Fegdal (Ch.), Marie (Aristide), Marsan (Jules) 17, 28, Mornet (D.) 44, Perdrizet (Paul), Potez (Henri) 10.
Nervo (de). *Sa notice nécrologique*. 1909, p. 848.
Neufchateau (François de). Voir Harmand (René), Pitollet (Camille) 14.
Neufgermain (Louis de). Voir Mathorez (J.).
Nève (Joseph). Voir Bertault (Philippe).
Newal (Richard). Voir Moreau (Pierre) 21.
Nicolas de Clamanges. Voir Lebègue (Raymond) 19.
Nicolini (Fausto). Voir Pellegrini (Carlo).
Nisard (Désiré). Voir Bonnefon (Paul) 4, Dejob (Charles).
Nitze (W.-A.). *Molière et le mouvement libertin de la Renaissance*. 1927, pp. 356-376.
N.-M.-J. C. R. de : Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*. Edition définitive. 1917, pp. 518-522.
Noailles (Anna de). Voir Trahard (Pierre) 5.
Nodier (Charles). « *Marion de Lorme* » *par M. Victor Hugo* (feuilletons du « Temps » du 31 octobre et du 2 novembre 1831). 1932, pp. 577-586 (M).
— *Note rectificative sur une étude de M. Edmond Pilon intitulée « Un Précurseur : Charles Nodier et le roman fantaisiste »*. 1921, p. 159 (C).
— *Œuvres choisies*. Préface et notices par Albert Cazes. 1914, p. 830 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 4, Charles (Paul-A.), Dollot (René), Estève (Edmond) 23, Gazier (Georges), Girard (Henri) 2, Giraud (Jean) 40, Gugenheim (Suzanne), Guillois (Antoine), Hugo (Victor), Lanzac de Laborie (de), Larat (Jean), Magnin (Ant.), Mornet (D.) 78, Pingaud (Léonce), Schinz (Alb.) 14, Tisseau (Paul), Vigny (Alfred de).
Noël (Georges). Voir Mornet (D.) 220.
Nolde (baronne de). Voir Mornet (D.) 261.
Nolhac (Pierre de). *Un Humaniste ami de Ronsard. Pierre de Paschal, historiographe de France*. 1918, pp. 33-59, 243-261, 362-387.
— C. R. de : *Jacopo Corbinelli et les érudits français*, d'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli (1566-1587), par Rita Calderini de Marchi. 1917, pp. 676-678.
— *Le dernier Amour de Ronsard* (Hélène de Surgères). 1920, p. 640 (C).
— *Pontus de Tyard et Pierre de Ronsard*. 1921, p. 624 (C).
— Voir Mornet (D.) 86, Vianey (J.).
Noo (H. de). Voir Gaiffe (F.).
Nordstrom et Albert Thibaudet. *La Naissance de la paix*, ballet dansé au château royal de Stockholm le jour de la naissance de Sa Majesté (décembre 1659) (par René Descartes). 1921, p. 155 (C).
Nouaillac (J.). *Henri IV raconté par lui-même*. 1913, p. 242 (C).
— *La Jeunesse du cardinal Du Perron*. 1914, p. 469 (C).
Nourry (Emile) [P. Saintyves]. Voir Bouvier (Emile).
Nouveau (Germain). Voir Maury (Lucien).
Nouvelle Revue de Paris (Janvier 1864-mars 1865). Voir Martino (Pierre) 4.
Novati (Francesco). *Sa notice nécrologique*. 1916, p. 641.

O

O'Brien (Justin). Voir Bédé (J.-A.).
Obser (Dr Karl). *Lettres de Du Pont de Nemours à la margrave Caroline Louise de Bade sur les salons de 1773, 1777 et 1779.* 1909, p. 424 (C).
Olivet* (Pierre-Joseph Thoulier, dit l'abbé d'). Voir La Saintongère (R.).
Ollier (F.). *Maurice Barrès et Sparte.* 1938, pp. 247-260 (M).
Ollivier (Emile). *Lettres d'exil (1870-1874).* 1919, p. 654 (C).
— Voir Jovy (Ernest) 10, Ollivier (Marie-Thérèse).
Ollivier (Marie-Thérèse). *Emile Ollivier en 1848,* d'après son journal intime ; la préfecture de Marseille ; Chaumont ; le procès de Valence ; un roman d'amour. 1918, p. 343 (C).
O'Mahony (Rev. D.). Voir Rébelliau (A.).
Omont (Henri). 1. *Testament de Brantôme,* publié d'après la minute originale et autographe (1609). 1914, pp. 153-171 (M).
— 2. C. R. de : Lucie Maugin-Enlart, *La Mennais.* Pages et pensées catholiques, extraites des œuvres et de la correspondance de l'auteur (1806-1833). 1911, p. 959.
— 3. *Autographes offerts au département des mss. de la Bibliothèque nationale* (Ronsard, Descartes, Balzac, de Thou, etc.). 1922, p. 513 (C).
— 4. *La Collection Doat à la Bibliothèque nationale.* Documents sur les recherches de Doat dans les archives du Sud-Ouest de la France de 1663 à 1670. 1917, p. 353 (C).
— 5. *Les Débuts de l'imprimerie à Evreux (1600-1650).* 1919, p. 493 (C).
— 6. *Description du Mont Athos, par Minoïde Mynas (1842)* (et inventaire des mss. de Mynas entrés à la Bibliothèque nationale). 1918, p. 499 (C).
— 7. *Deux Lettres de Michelet à Daunou sur les archives et bibliothèques de Belgique et Hollande* (en 1837). 1912, p. 737 (C).
— 8. *L'Edition du « Satyricon » de Pétrone par La Porte du Theil.* 1918, p. 181 (C).
— 9. *Etude du « Livre » ou « Cartulaire » de la Nation de France.* 1916, p. 327 (C).
— 10. *Le Journal parisien d'Antoine Galland* (1698-1715) précédé de son autobiographie (1646-1715). 1920, p. 313 (C).
— 11. *Mercier de Saint-Léger et la Bibliothèque du roi.* 1918, p. 341 (C).
— 12. *Note sur la « Bibliographie générale des travaux historiques et archéol. p. p. les sociétés savantes de France »* (par Robert de Lasteyrie et A. Vidier). 1921, p. 621 (C).
— 13. *Nouvelles acquisitions du département des mss. de la Bibliothèque nationale* (1907-1908) (Jacques Delille, duc de Montausier, Henri Martin). 1909, p. 426 (C).
— 14. *Nouvelles acquisitions du département des mss. de la B. N.* (1909-1910) (Théodore de Banville, Anatole France, Henri Martin, Mme d'Arbouville, etc.). 1911, p. 484 (C).
— 15. *Nouvelles acquisitions du département des mss. de la B. N.* (1911-1912) (Daunou, Condillac, Amyot, Marguerite de Navarre, Lacordaire). 1913, p. 485 (C).
— 16. *Nouvelles acquisitions du département des mss. de la B. N.* (1913-1914) (Bertin du Rocheret, Monmerqué, Roland et Mme Roland, sur Mme de Sévigné). 1915, p. 642 (C).
— 17. *Nouvelles acquisitions du département des mss. de la B. N.* (1915-1917) (Journal des frères Parfait sur la Comédie française, collection Alexandre Bixio, œuvres et papiers de Scribe, journal et correspondance des Goncourt). 1919, p. 338 (C).

— 18. *Nouvelles acquisitions du département des mss. de la B. N.* (1918-1920) (Papiers de Ségur, d'Elisée Reclus; répertoire bibliographique d'Em. Picot; mss. et exemplaires corrigés d'Ernest Renan). 1921, p. 479 (C.).
— 19. *Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français, nouvelles acquisitions du département des mss. pendant les années 1891-1910.* 1912, p. 243 (C.).
— 20. *Une nouvelle Lettre inédite de Bourdaloue.* 1909, p. 424 (C).
Opéra. Le Livret d'opéra en France de Gluck à la Révolution. Voir Mornet (D.) 140.
Opérette. Sur l'origine du mot. Voir Brtnikova (Anna).
Oppert (Jules). Voir Berret (P.) 3.
Orgueil et présomption de l'empereur Jovinien (De l'). Voir Picot (E.).
Ossian. Voir Hazard (Paul) 11, Monglond (André) 11, Van Tieghem (Paul) 16.
Oulmont (Ch.). *Le Brouillon d'une lettre de Beaumarchais.* 1911, p. 729 (C).
— *Portraits inédits de Voltaire.* 1916, p. 647 (C).
— *Un Poète coloriste et symboliste au XVII^e s. (du Bois-Huz).* 1913, p. 243 (C).
— Voir Plattard (Jean) 11.
Oursel (Charles). *Notes pour servir à l'histoire des imprimeurs et des libraires à Dijon* (XVI^e et XVII^e s.) 1915, p. 640 (C).
Outrey (Amédée). *Etude critique des documents sur le séjour de Chateaubriand à Athènes.* 1938, pp. 181-191 et 308 (erratum).
Ovide. Voir Duraffour (A.), Jourda (P.) 8, Villey (P.) 1.
Ozanam (Frédéric). Voir Pommier (Jean) 13.

P

Pacini (Emilien). Voir Guillemot (Maurice).
Page (Miss). *Sur des Sources d'Alfred de Vigny.* 1919, p. 180 (C).
Paget Toynbee (Mrs.). Voir Mornet (Daniel) 96.
Pailhès (G.). *Le Modèle de Dominique* (« Edouard », par Mme de Duras). 1909, p. 426 (C).
— *René sous les cheveux blancs.* Histoire et mystères d'une confession de Chateaubriand (avec quatre lettres inédites de Ch. au sculpteur Paul Lemoyne). 1909, p. 854 (C).
Pailleron (Marie-Louise). *Alexandre Dumas fils et Blaze de Bury.* Correspondance inédite. 1921, p. 479 (C).
— *François Buloz et ses amis.* 1918, pp. 342 (C), 499 (C).
— *Les petits Cahiers de Sainte-Beuve.* 1917, p. 175 (C).
Palache (John Garber). Voir Schinz (A.) 15.
Palaprat. Voir Popoviç (Pavlé).
Palgen (Rodolphe). Voir Drougard (E.) 11.
Palissot (Charles). Voir Delafarge (D.), Mornet (D.) 82.
Palissy (Bernard). Voir Patry (H.), Rahir (Ed.), Weiss (N.).
Panard (Charles-François). Voir Mornet (D.) 104.
Panciatichi (Lorenzo). Voir Brown (Harcourt).
Panckoucke (Charles - Joseph). Voir Caussy (Fernand) 8.
Pange (François de). Voir Luppé (Albert de).
Pange (comtesse Jean de). Voir Gautier (Paul), Luppé (Albert de).
Pannier (Jacques). Voir Demeure (Jean), Plattard (Jean) 4.
Pantke (D^r Alfred). Voir Lombard (Alfred).
Papier collé. Voir Bonnefon (P.) 8.
Papon (Loys). Voir Lebègue (R.) 28.

PAQUOT (Marcel). *Lamartine, Lamennais et Hugo: lettres à un jeune admirateur belge* (Jules Delvaux). 1929, pp. 114-119 (M).
— Voir Lebègue (Raymond) 40.
PARAF (Pierre). Voir Berret (Paul) 18.
PARFAICT (les frères François et Claude). Voir Fuchs (M.) 9, Omont (H.) 17.
Paris. Bibliographie de l'histoire de Paris. Voir Henriot (Gabriel) et Jean de La Monneraye, Ruinant (J.).
Paris. Figures et aspects de Paris. Voir Maury (François).
Paris. Mœurs populaires à Paris au commencement du règne de Louis XIII (dans « Gaeomemphionis Cantal. Sat.). Voir Pike (Robert E.).
PARIS (Gaston). Voir Eichthal (Eugène d'), Matzke (John).
PARIVAL (Jean-Nicolas de). Voir Enschedé (J. W.).
PARMENTIER. Voir Mornet (D.) 104.
PARMENTIER (Jean). Voir Lebègue (Raymond) 42.
Parnasse. Voir Carcassonne (E.) 20, Giraud (Jean) 22, Monval (J.), Mornet (D.) 106.
PARNY (Evariste). Voir Barquisseau (R.), Masson (P.-M.) 3.
PARTURIER (Eugène). *Quelques corrections au texte de la « Délie » de Maurice Scève.* 1917, pp. 483-486 (M).
— Voir Marsan (Jules) 19.
PARTURIER (Maurice). *Réponse à l'article de Pierre Trahard: A propos de Mérimée.* 1934, pp. 630-631.
— Voir Josserand (Pierre), Martino (Pierre) 31.
PARTURIER (Maurice) et Jean Mallion. *Prosper Mérimée et le bibliophile Jacob.* Lettres inédites. 1937, pp. 517-532 ; 1938, pp. 43-56.
PASCAL (Blaise). Voir Arsovitch (R.), Batiffol (L.), Bezard (Y.), Billion (J.), Boudhors (Ch.-H.), Bray (R.) 6, 27, Bremond (H.), Brunet (G.), Brunet (P.), Brunschvicg (L.), Caillat (J.), Couture (L.), Dedieu (J.) 1, 2, 4, 6, 8 à 12, Duchemin (M.), Giraud (V.) 9, Griselle (E.), Jacoubet (Henri) 7, 8, Jovy (E.) 4, Just-Navarre (Dr), Lanson (G.) 24, Maire (A.), Michaut (G.), Milon (J.), Moreau (P.) 3, 9, 31, Mornet (D.) 126, 134, 156, 162, Pintard (René), Roux (marquis de), Saintville (G.), Samaran (Ch.), Spoerri (Th.), Tisseau (P.-H.), Tisserand (R.), Vic (J.).
PASCAL (Félicien). *Le dernier Ami de la Turquie (Lamartine).* 1918, p. 181 (C).
PASCAL (Jacqueline). Voir Mornet (D.) 133.
PASCHAL (Pierre de). Voir Nolhac (P. de).
PASCOLI. Voir Auvray (L.) 11.
PASQUIER (Estienne). Voir Michaux (Dr F.).
PATIN (Guy). *Lettres.* 1910, p. 224 (C).
PATRY (H.). *L'Epilogue du procès des « Fleurs du mal ».* Une lettre inédite de Baudelaire à l'impératrice (1857). 1922, pp. 67-75.
— *La Captivité de Bernard Palissy, pendant la première guerre de Religion* (1562-1563), d'après un opuscule de lui, récemment découvert, et deux arrêts inédits du Parlement de Bordeaux. 1921, p. 473 (C).
PAULET (Angélique). Voir Mornet (D.) 212.
PAUMÈS (B.). *Joubert.* Trois lettres inédites. 1913, p. 995 (C).
PAUPE (Adolphe). *La Bibliothèque de Stendhal.* 1911, p. 985 (C).
— *Stendhal et ses contemporains.* 1912, p. 487 (C).
— *Stendhal et ses livres.* 1910, p. 221 (C).
— *Seize Lettres inédites de Prosper Mérimée à Sutton Sharpe.* 1910, p. 901 (C).
— *Vingt-neuf Lettres inédites de Prosper Mérimée à Sutton Sharpe.* 1911, p. 730 (C).
— Voir Champion (Edouard).
Pavie. Professeurs et étudiants de langue française à Pavie aux XVe et XVIe s. Voir Picot (Emile).

PAVIE (André). *A propos d'une Représentation de « Marion Delorme »*. Victor Hugo et Montalembert ; souvenirs inédits (de Victor Pavie). 1920, p. 316 (C).
PAVIE (Victor). Voir Pavie (André).
PAVILLON (Etienne). Voir Bonnefon (Paul) 44.
PAYEN (Fernand). Voir Bruneau (Ch.).
Paysage. Comment le Français concevait le paysage, du moyen âge à la fin du XVIII^e s. Voir Van Tieghem (Paul) 11.
P. B. Voir Berret (Paul) 12. Partout ailleurs, P. B. = Paul Bonnefon.
PEIGNOT (Gabriel). Voir Gérard-Gailly (E.).
PEIRESC. *Raymond Lebègue chargé de terminer la publication de la correspondance de Peiresc.* 1935, p. 629.
— Voir Pitollet (Camille) 13.
PEISE (Lucien). *Quelques vers de Maximilien Robespierre*, suivis d'un discours pour la réception d'un Rosati. 1909, p. 643 (C).
PELETIER DU MANS (Jacques). Voir Lebègue (R.) 12, Plattard (J.) 7.
PÉLISSIER (D^r J.). *Sur les Origines de la légende du « Curé de Cucugnan »*. 1916, p. 328 (C).
PÉLISSIER (Léon G.). *Cinq Lettres de Saint-Simon.* 1910, p. 899 (C).
— *Le « La Bruyère » de la comtesse d'Albany.* 1909, p. 208 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1913, p. 988-990.
PELLEGRIN (l'abbé Jacques). Voir Boislisle (A. de).
PELLEGRINI (Carlo). C. R. de : Raffaello Barbiera, *Nella citta dell'amore. Passioni illustri a Venezia* (1816-1861). (Il dramma Alfredo de Musset e Giorgio Sand). Con lettere inedite di Giorgio Sand, con altri nuovi documenti. 1924, pp. 134-135.
— C. R. de : Fausto Nicolini, *La Signora d'Epinay e l'abate Galiani.* Lettere inedite (1769-1772). 1931, pp. 113-114.
— Voir Auvray (L.) 2, 3, 11, 12, Bédarida (H.), Gautier (P.), Jourda (P.) 23.
PELLET (Eleanor J.). Voir Bray (René) 20.
PELLISSON (Maurice). Voir Mornet (D.) 221, Potez (Henri) 19.
PELTIER (Paul). *Musset et Baudelaire à propos des « Confessions d'un mangeur d'opium »*. 1919, p. 175 (C).
— *« La Terreur prussienne » et Dumas père.* 1917, p. 352 (C).
PERCEAU (Louis). Voir Fleuret (Fernand) et Louis Perceau, Lebègue (R.) 21.
PERDRIZET (Paul). *Baudelaire. « Un Voyage à Cythère »* (inspiré par Gérard de Nerval). 1925, pp. 430-431 (M).
PEREIRE (A.). Voir Martino (P.) 33.
Périgord. Romantisme en Périgord. Voir Barrière (P.).
Périgord. Vie intellectuelle en Périgord de 1550 à 1800. Voir Laumonier (Paul).
PÉROUSE (Gabriel). Voir Franchet (Henri).
PERRAULT (Charles). Voir Bezard (Yvonne), Bonnefon (Paul) 75, Boulenger (Marcel), Bouvier (Emile), Lanson (Gustave) 25, Urbain (Ch.) 7.
PERRAULT (Claude). Voir Bonnefon (Paul) 75, Lanson (Gustave) 25.
PERRIN (chevalier de). Voir Guillibert (baron).
PERROCHON (Henri). *S. Goulart, commentateur de la « Première Semaine » de Du Bartas.* 1925, pp. 397-401 (M).
— Voir Moreau (Pierre) 32.
PERROT (Georges). Voir Rébelliau (A.).
PERROT (Victor). Voir Giraud (J.) 26.
PERROT D'ABLANCOURT (Nicolas). *Inauguration de son médaillon à Châlons-sur-Marne et discours.* 1911, p. 729 (C).
PERROTIN (Léo). *L'Education littéraire d'après Stendhal.* 1918, p. 500 (C).
PERROUD (Claude). *André Chénier et Duport-Dutertre. — André Chénier après le 10 août 1792. — André Chénier à Versailles en 1793.* 1913, p. 994 (C).

— *A propos d'André Chénier* (sur la date de ses « Stances » sur le « Catéchisme français » de M. de la Chabeaussière). 1909, p. 210 (C).
— *Cinq Lettres de Fanny, l'amie d'André Chénier.* 1918, p. 341 (C).
— *Madame Roland au Vaudeville* (sur les œuvres dramatiques dont elle est l'héroïne, notamment le drame de Mme Ancelot). 1913, p. 483 (C).
— *La Maison de Mme Roland.* 1909, p. 424 (C).
— *Le Roman d'un Girondin* (Louis Bosc d'Antic, ami des Roland). 1917, p. 351 (C).
— Voir Lanson (G.) 29, Mornet (D.) 52, 53.
Perse. Voir Charlier (Gustave) et Léon Herrmann.
Pertuis (Gervais). « *Le Corsaire* » *de 1829 et la parodie des* « *Orientales* ». 1924, pp. 504-513 (M).
Peter (Marc). Voir François (Alexis).
Petit Jehan de Saintré (Le). Voir Lebègue (Raymond) 18.
Pétrarque. Voir Auvray (L.) 7, Laumonier (P.).
Pétrone. Voir Constans (L.-A.), Omont (H.) 8.
Peyre (Henri). Voir Bray (René) 21, Mornet (D.) 222, Pommier (Jean) 16.
Peyre (Roger). *A propos de la* « *Vision de Charles XI* » *de Mérimée.* 1914, pp. 96-100.
— *Dante et Regnard* (Une source du « Légataire universel ». 1913, p. 243 (C).
Phelippes de La Brosse (Félix). Voir Jovy (E.) 11.
Philidor. Voir Jacquot (Albert).
Philipot (Emmanuel). *Etienne Binet et Victor Hugo.* 1909, pp. 88-109.
— *Sur un Amour de Clément Marot.* 1912, pp. 59-74.
— *Notes sur quelques farces de la Renaissance.* 1912, p. 240 (C).
— *Pour le Commentaire de Rabelais.* 1912, p. 976 (C).
Philippe-Egalité (Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans). Voir Mornet (D.) 54.
Philippot (F.). *Sully-Prudhomme traducteur de Lucrèce.* 1931, pp. 603-608 (M).
Philips (Edith). *Le Quaker vu par Voltaire.* 1932, pp. 161-177.
— Voir Schinz (Albert) 16.
« *Philosophe* » *(Le) dans le théâtre français du XVIII^e s.* Voir Mornet (D.) 300.
Philosophes du XVIII^e s. (Lucrèce et les). Voir Fusil (C.-A.).
Philosophie du XVIII^e s. Voir Mornet (D.) 49.
Philosophie du XVIII^e s. en France (Le rôle de l'expérience dans la formation de la). Voir Lanson (Gustave) 40.
Philosophique (L'Esprit) en France avant 1750. Voir Lanson (G.) 1.
Philosophique (Le Mouvement) de 1748 à 1789. Voir Mornet (D.) 32.
Pibrac (Guy du Faur de). Voir Chamard (Henri) 3, Radouant (R.), Vaganay (Hugues) 10.
Picard (Gaston). Voir Desvoyes (Albert).
Picavet (Camille-Georges). *Une Lettre inédite du cardinal de Bouillon sur l'*« *Exposition de la foi catholique* » *de Bossuet (1671).* 1909, pp. 347-349 (M).
— *Les dernières Années de la vie de Turenne.* 1919, p. 493 (C).
Picavet (François). *Michelet candidat au Collège de France.* 1913, p. 247 (C).
Picco (Francesco). *Traduction en italien des principaux chapitres de l'*« *Heptaméron* ». 1914, p. 828 (C).
— Voir Bédarida (Henri).
Pichon (René). *Pour le Centenaire de Leconte de Lisle.* 1919, p. 176 (C).
Picot (Emile). *Analyse des* « *Mélanges* » *offerts à Emile Picot par ses amis et ses élèves.* 1913, p. 751 (C).
— *De l'Orgueil et présomption de l'empereur Jovinien,* moralité du commencement du XVI^e s., p. p. Emile Picot. 1912, p. 976 (C).

— *Don à la Bibliothèque nationale de son répertoire de fiches bibliographiques.* 1920, p. 151 (C).
— *L'Oraison funèbre de Ronsard par Jacques Davy du Perron.* 1918, p. 180 (C).
— *Les Professeurs et les étudiants de langue française à l'Université de Pavie au XV^e et au XVI^e s.* 1916, p. 646 (C).
— *La Querelle des dames de Paris, de Rouen, de Milan et de Lyon au commencement du XVI^e s.* 1919, p. 174 (C).
— *Une Farce nouvelle de Arquemination à quatre personnages.* 1913, p. 992 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1918, p. 695.
— Voir Omont (H.) 18.
Picot (Georges). Voir Rébelliau (A.).
Pidoux (A). *Bibliographie historique des œuvres de Gilbert Cousin.* 1912, p. 733 (C).
Piédagnel (Alexandre). Voir Corbel (Henri).
Pierrefeu (Jean de). *Le Cinquantenaire de Charles Dickens.* 1920, p. 642 (C).
Pigallet (Maurice). *Les Elections de Montalembert dans le Doubs. Son mariage. La révolution de 1848. 1849-1852. L'opposition. La candidature officielle, 1857, 1863.* 1913, p. 247 (C).
Pike (Robert E.). *Des Notes sur Voltaire.* 1935, pp. 214-217 (M).
— *Le plus bizarre livre au monde* (« Gaeomemphionis Cantaliensis Satyricon »). 1938, pp. 57-63 (M).
Pilastre (E.). *La Religion au temps du duc de Saint-Simon,* d'après ses écrits, rapprochés de documents anciens ou récents. 1909, p. 209 (C).
Pillon (Marcel). *Les Dîners de Victor Hugo.* 1917, p. 175 (C).
Pilon (Edmond). *Une Interprète de Racine, Mlle Des Œillets.* 1918, p. 498 (C).
— *Les Voyageurs en chambre* (P.-J. Stahl et A. de Musset, X. de Maistre, Sterne, Toepffer, Prince de Ligne, A. Houssaye, Alph. Karr). 1921, p. 155 (C).
— Voir Michaut (G.), Mornet (D.) 223, 224, Nodier (Ch.).
Pinelli (Gianvincenzo). Voir Nolhac (Pierre de).
Pinet (G.). *Léonor Mérimée.* 1913, p. 484 (C).
Pingaud (Léonce). *Le « Moi » romantique de Charles Nodier,* d'après de récents documents. 1918, pp. 185-200.
— *Le Père de Charles Nodier.* 1918, p. 700 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1924, p. 568-570.
Pinot (Virgile). *A propos d'une Lettre de Voltaire* (Moland, n° 1513). 1915, pp. 233-235 (M).
— *L'Histoire dans l'« Expiation ».* La Retraite de Russie. 1911, pp. 827-837.
— *Voltaire et le docteur « chérubique ».* 1913, pp. 425-427 (M).
— C. R. de : Voltaire, *Œuvres inédites,* p. p. Fernand Caussy. Tome I : *Mélanges historiques.* 1917, pp. 512-515.
— *Rousseau en Suède.* 1916, p. 325 (C).
Pintard (René). C. R. de : Alan M. Boase, *The Fortunes of Montaigne.* A history of the « Essays » in France, 1580-1669. 1936, pp. 434-436.
— C. R. de : Harcourt Brown, *Scientific organizations in XVIIth century in France (1620-1680).* 1935, pp. 447-449.
— C. R. de : Pascal, *Les Pensées et Œuvres choisies,* p. p. Joseph Dedieu. 1937, pp. 432-434.
— C. R. de : Florence L. Wickelgren, *La Mothe le Vayer, sa vie et son œuvre.* 1936, pp. 437-441.
— Voir Lebègue (Raymond) 38, Metzger (Hélène).
Pinvert (Lucien). *L'Aérostation préhistorique.* 1914, p. 237 (C).
— *La Condamnation de Ronsard au XVII^e s.* 1911, p. 728 (C).
— *Jadis et aujourd'hui ; pendant la guerre ; notes de lecture.* (Hugo, Dumas fils, La Bruyère, Rousseau.) 1916, p. 650 (C).
— *Mérimée et le combat de Schwardino : le vrai « Enlèvement de la redoute ».* 1914, p. 831 (C).

— Voir Bonnefon (Paul) 47, 48, 49, Lebègue (R.) 25, 26.
Piron (Alexis). Voir Caussy (Fernand) 5, Chaponnière (Paul), Lavaquery (E.), Mornet (D.) 69.
Pitollet (Camille). 1. *Correspondance inédite de Jean Reboul et de Théodore Aubanel*, suivie de la correspondance de Théodore Aubanel avec Jules Canonge. 1912, p. 736 (C).
— 2. *Jean Reboul et l'Académie des jeux floraux*. 1920, p. 478 (C).
— 3. *Jules Canonge et Ernest Roussel*, un court épisode de la vie littéraire nîmoise au siècle dernier. 1912, p. 243 (C).
— 4. *Lamartine et Dumas père, parrains littéraires de Jean Reboul, de Nîmes*. 1914, p. 474 (C).
— 5. *Lettre de Chateaubriand à Joubert*, Constantinople, 13 septembre 1806. 1913, p. 245 (C).
— 6. *Lettres de Reboul et de Roumanille*. 1912, p. 243 (C).
— 7. *Pour la Biographie critique de Guillaume Libri*. 1913, p. 997 (C).
— 8. *Quatre Lettres inédites de Louis-Charles Poncy au Nîmois Jules Canonge*. 1912, p. 243 (C).
— 9. *Quelques Lettres inédites de Mérimée*. 1921, p. 155 (C).
— 10. *Quelques Notes sur Jean Reboul et l'Italie*. 1913, p. 485 (C).
— 11. *La Source de l'« Ange et l'enfant » de Reboul*. 1921, p. 620 (C).
— 12. *Sur l'« Ange et l'enfant », de Reboul*. 1922, p. 256 (C).
— 13. *Sur la Destinée de quelques manuscrits anciens*, contribution à l'étude de Fabri de Peiresc. 1911, p. 984 (C).
— 14. *Une Affaire de plagiat, ou Hugo, François de Neufchâteau et « Gil Blas de Santillane »*. 1920, p. 642 (C).
Pitou (Alexis). *Les Origines du mélodrame français à la fin du XVIII^e s.* 1911, pp. 256-296.
— *Les trois Textes de la « Mélanie » de La Harpe*. 1909, pp. 540-553 (M).
Pixerécourt (Guilbert de). Voir Estève (Edm.) 5, 7, 10, Monglond (André) 8, Virely (André).
Plan (Danielle). *Le Roman de la fille de Mme Roland*. 1910, p. 444 (C).
Plan (Pierre-Paul). *Jean Racine traducteur* (des comiques grecs), fragments inédits. 1913, p. 243 (C).
— *Molière et Corneille*. 1920, p. 151 (C).
— Voir Morel (J.-E.).
Planhol (René de). *La Première de « Toussaint-Louverture »*, drame historique de Lamartine (6 avril 1850). 1920, p. 642 (C).
Platon. Voir Chamard (Henri) 2.
Plattard (Jean). 1. *Les Arts et les artistes de la Renaissance française jugés par les écrivains du temps*. 1914, pp. 481-502.
— 2. C. R. de : Cardinal de Bérulle, *Correspondance*. Tome I (1599-1618), p. p. Jean Dagens. 1937, p. 554.
— 3. C. R. de : Jacques Boulenger, *Rabelais à travers les âges*. Compilation suivie d'une bibliographie sommaire de l'œuvre..., d'une étude sur ses portraits (par H. Clouzot) et d'un examen de ses autographes (par Seymour de Ricci). 1926, pp. 632-633.
— 4. C. R. de : Jean Calvin, *Institution de la Religion chrestienne*. Texte... réimpr. sous la direction d'Abel Lefranc, par Henri Chatelain et Jacques Pannier. 1912, pp. 204-207.
— 5. C. R. de : A.-F. Chappell, *The Enigma of Rabelais*, an Essay in interpretation. 1925, pp. 606-607.
— 6. C. R. de : Marc Citoleux, *Le vrai Montaigne, théologien et soldat*. 1938, pp. 97-99.
— 7. C. R. de : Abbé Clément Jugé, *Jacques Peletier du Mans (1517-1582)*. Essai sur sa vie, son œuvre, son influence. 1911, pp. 451-452.
— 8. C. R. de : Abbé Clément Jugé, *Nicolas Denisot du Mans (1515-1559)*. Essai sur sa vie et ses œuvres. 1911, pp. 451-452.
— 9. C. R. de : H.-J. Molinier, *Essai biographique et littéraire sur Octovien de Saint-Gelays, évêque d'Angoulême (1468-1502)*. 1911, pp. 694-696.

— 10. C. R. de : H.-J. Molinier, *Mellin de Saint-Gelais (1490 ?-1558).* Etude sur sa vie et ses œuvres. 1911, pp. 694-696.
— 11. C. R. de : Charles Oulmont, *Pierre Gringore.* 1912, pp. 942-944.
— 12. C. R. de : Ronsard, *Œuvres complètes*, p. p. Gustave Cohen. 1938, pp. 96-97.
— 13. C. R. de : Caroline Ruutz-Rees, *Charles de Sainte-Marthe (1512-1555).* 1911, p. 957.
— 14. C. R. de : Louis Thuasne, *Villon et Rabelais.* Notes et commentaires. 1912, pp. 457-460.
— 15. *Comment Marot entreprit et poursuivit la traduction des « Psaumes » de David.* 1913, p. 481 (C).
— 16. *De l'Authenticité de quelques poésies inédites de Clément Marot* (publiées par R. Fromage). 1912, p. 733 (C).
— 17. *L'Ecriture sainte et la littérature scripturaire dans l'œuvre de Rabelais.* 1911, p. 479 (C).
— 18. *Le Système de Copernic dans la littérature française au XVI^e s.* 1913, p. 746 (C).
— Voir Jourda (Pierre) 21, Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) 41, 43, Mornet (D.) 225, Raibaud (Gabriel), Villey (Pierre) 19-24.
Pléiade. Voir Chamard (H.) 1, Jourda (P.) 13, Potez (H.) 17, Roy (E.) 6.
P. M. Voir Martino (Pierre).
P.-M. B. Voir Bondois (Paul-M.).
Poème (Le) en prose en France au XVIII^e s. Voir Durry (Marie-Jeanne).
Poésie. Anthologie des poèmes de la Grande Guerre. Voir Prévost (Ernest) et Charles Dornier.
Poésie. Auteurs qui ont écrit en vers français de 1600 à 1715. Voir Toinet (Raymond).
Poésie. Le Déclin poétique au début du XVIII^e s. Voir Ranscelot (Jean).
Poésie. Doublets poétiques français de Marot à Valéry. Voir Lebègue (Raymond) 49.
Poésie. L'Ecole des rhétoriqueurs. Voir Augé-Chiquet (M.).
Poésie. La Fable en France au XVIII^e s. Voir Mornet (D.) 240.
Poésie et folie. Voir Lanson (G.) 4.
Poésie. Formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance. Voir Madeleine (Jacques) 7.
Poésie. Histoire poétique du XV^e s. Voir Faral (Edmond).
Poésie. Influence du développement industriel sur la poésie française, 1830-1870. Voir Estève (Edmond) 17.
Poésie. Le Merveilleux dans le poème épique. Voir Bray (René) 28.
Poésie. Le Mouvement poétique contemporain. Voir Martino (P.) 34.
Poésie. Origines de la poésie française de la Renaissance. Voir Radouant (René).
Poésie pure. Voir Mornet (D.) 50.
Poésie. Recueils collectifs de poésies du XVI^e s. Voir Chamard (H.) 7.
Poésie. Le Saint-Simonisme dans la poésie française entre 1825 et 1865. Voir Giraud (Jean) 30, Martino (Pierre) 28.
Poésie. Les Satires françaises du XVII^e s. Voir Lebègue (R.) 24.
Poésie (La) scientifique de 1750 à nos jours. Voir Mornet (D.) 115.
Poésie. Le Vers français, son histoire. Voir Madeleine (J.) 10. — *Ses moyens d'expression, son harmonie.* Voir Vianey (Joseph).
Poétiques au XVIII^e s. (Les). Voir Chaponnière (Paul).
Poissard (Le genre) et le théâtre français du XVIII^e s. Voir Fuchs (M.) 13.
Polignac (cardinal Melchior de). Voir Mornet (D.) 115.
Pologne (La) dans l'Œuvre de Balzac. Voir Altszyler (Hélène).
Pologne. Théâtre polonais. Voir Gaiffe (Félix).
Pomairols (Charles de). *Seize Lettres inédites de Mme de Staël* (au comte de Gouvernet, 1790-1791). 1913, p. 748 (C).
Pommier (Jean). 1. *Autour de « René »*, à propos d'une édition récente (p. p. Armand Weil). 1937, pp. 256-266 (M).

— 2. *Banville et Baudelaire.* 1930, pp. 514-541.
— 3. *Baudelaire et les arts plastiques.* 1934, pp. 446-447 (M).
— 4. *La Genèse du « Proudhon » de Sainte-Beuve.* Lettres inédites à F.-G. Bergmann. 1925, pp. 371-396.
— 5. *Les Lectures de Renan au séminaire,* d'après un recueil inédit. 1934, pp. 87-105 (M).
— 6. *Sur le Titre des « Destinées ».* 1925, pp. 98-100 (M).
— 7. *Sur un Personnage d'« Antony »* (inspiré de Gresset). 1926, pp. 628-629 (M).
— 8. C. R. de : W. T. Bandy, *Baudelaire judged by his contemporaries (1845-1867).* 1936, pp. 134-137.
— 9. C. R. de : Charles Baudelaire, *Œuvres en collaboration. Idéolus. Le Salon caricatural. Causeries du « Tintamarre ».* Introd. et notes par Jules Mouquet. 1933, pp. 305-309.
— 10. C. R. de : Baudelaire et ***, *Mystères galans des théâtres de Paris,* p. p. Jacques Crépet. 1939, pp. 136-140.
— 11. C. R. de : Charles Baudelaire, *Vers latins,* avec trois poèmes en fac-similé. Suivis de compositions latines de Sainte-Beuve et Alfred de Musset. Introd. et notes par Jules Mouquet. 1933, pp. 454-456.
— 12. C. R. de : René Bray, *Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne.* Chronique du cours sur Port-Royal (1837-1838). 1939, pp. 256-261.
— 13. C. R. de : Henri Girard, *Un Catholique romantique : Frédéric Ozanam.* 1931, pp. 328-331.
— 14. C. R. de : C. A. Hackett, *Le Lyrisme de Rimbaud.* 1938, pp. 266-268.
— 15. C. R. de : Eugène Meyer, *La Philosophie politique de Renan ;* et de : *Journal de psychologie normale et pathologique* (numéro consacré à Ernest Renan). 1924, pp. 551-555.
— 16. C. R. de : Henri Peyre, *Louis Ménard (1822-1901).* 1933, pp. 604-609.
— 17. C. R. de : Henriette Renan, *Souvenirs et impressions* (Pologne, Rome, Allemagne, Syrie). Publiés avec des notes par Henri Moncel. Introd. par Mary Duclaux. 1931, pp. 326-328.
— 18. C. R. de : *L'Influence allemande en France au XVIII^e^ et au XIX^e^ s.,* par L. Reynaud. 1923, pp. 113-118 (Réponse de M. L. Reynaud, pp. 264-265).
— 19. C. R. de : Arthur Rimbaud, *Vers de collège.* Introd. et notes par Jules Mouquet. 1933, pp. 453-454.
— 20. *Un Opuscule inédit de Renan : « Essai psychologique sur Jésus-Christ ».* 1920, p. 643 (C).
— Voir Bray (R.) 25, Carcassonne (E.) 19, Cohen (G.) 8, Girard (H.) 4, 5, Van Tieghem (Ph.).

Poncy (Louis-Charles). Voir Pitollet (Camille) 8, Rocheblave (Samuel).

Ponroy (A.). Voir Ségu (Frédéric).

Pons (Amilda A.). Voir Auvray (Lucien) 1, Mornet (D.) 226.

Ponsard (François). Voir Bonnefon (P.) 7, Claretie (J.), Ponsard fils (F.).

Ponsard fils (François). *L'Auteur de l'« Honneur et l'argent » candidat aux élections de 1848* (avec lettre inédite de Lamartine). 1913, p. 749 (C).
— *« L'Honneur et l'argent » et l'école du bon sens.* 1909, p. 644 (C).
— *La première Représentation du « Lion amoureux » en 1806.* Lettres de contemporains sur cette pièce. 1916, p. 649 (C).

Ponson du Terrail. Voir Messac (Régis).

Pontau. Voir Mornet (D.) 104.

Pontus de Tyard. Voir Nolhac (Pierre de).

Popović (Pavlé). *« L'Avocat Patelin » dans la littérature serbocroate de Raguse.* Traduction du « Patelin » de Brueys et Palaprat. 1915, pp. 493-496.

Porcher (Jean). Voir Villey (P.) 24.

Portalis (Jean Etienne Marie) et Portalis (Joseph - Marie). Voir Tronchon (H.).

Portefaix (Félix). *La Date du « Repas ridicule »*. 1921, pp. 414-415 (M). Voir aussi p. 624 (C).
Portier (Ed.). *Essai de sémantique sur le mot «Esprit»*. 1916, p. 651 (C).
Porto-Riche (Georges de). Voir Flat (Paul).
Posadowsky-Werner (Kurt von). Voir Lebègue (Raymond) 42.
Potez (Henri). 1. *Deux Années de la Renaissance d'après une correspondance inédite de Denys Lambin* (IV à VII). 1920, pp. 214-251, 409-426.
— 2. *Appendice à l'Essai sur la Correspondance de Lambin*. 1920, pp. 572-574 (M).
— 3. C. R. de : Paul Berret, *Le Moyen âge dans la « Légende des siècles » et les sources de Victor Hugo*. 1912, pp. 454-457.
— 4. C. R. de : Paul Berret, *La Philosophie de Victor Hugo (1854-1859) et deux mythes de la « Légende des siècles ». Le Satyre. Pleine Mer. Plein Ciel*. 1912, p. 457.
— 5. C. R. de : Jacques Boulenger, *Marceline Desbordes - Valmore*, d'après ses papiers inédits. 1910, pp. 423-426.
— 6. C. R. de : Jacques Boulenger, *Ondine Valmore*. 1910, p. 426.
— 7. C. R. de : René Descharmes et René Dumesnil, *Autour de Flaubert*. Etudes historiques et documentaires, suivies d'une biographie chronologique, d'un essai bibliographique... 1913, pp. 464-465.
— 8. C. R. de : V. Fagnani, *Les Paysans dans l'œuvre de George Sand*. 1919, pp. 631-632.
— 9. C. R. de : Eugène Fromentin, *Lettres de jeunesse*. Biographie et notes, par Pierre Blanchon. 1910, pp. 199-201.
— 10. C. R. de : Gauthier-Ferrières, *Gérard de Nerval*. 1909, pp. 193-194.
— 11. C. R. de : Emile Haumant, *La Culture française en Russie, 1700-1900*. 1913, pp. 221-223.
— 12. C. R. de : Pierre Ladoué, *Un Précurseur du romantisme : Millevoye (1789-1816)*. Essai d'histoire littéraire. 1913, pp. 458-463.
— 13. C. R. de : Pierre Lasserre, *Le Romantisme français*. Essai sur la Révolution dans les sentiments et dans les idées au XIX^e s. 1909, pp. 404-409.
— 14. C. R. de : Emile Lauvrière, *Alfred de Vigny*. Sa vie et son œuvre. 1911, pp. 218-220.
— 15. C. R. de : *Un Ami de Gustave Flaubert. Alfred Le Poittevin*. Œuvres inédites précédées d'une introduction... par René Descharmes. 1909, p. 629.
— 16. C. R. de : Pierre Martino, *Le Roman réaliste sous le Second Empire*. 1913, pp. 964-966.
— 17. C. R. de : Ferdinando Neri, *Il Chiabrera e la Pleiade francese*. 1922, pp. 366-368.
— 18. C. R. de : Ferdinando Neri. *La prima Tragedia di Etienne Jodelle*. 1922, pp. 368-369.
— 19. C. R. de : Maurice Pellisson, *Les Comédies-ballets de Molière*. 1919, pp. 632-634.
— 20. C. R. de : B. Rivière, *Fragment d'album inédit de Desbordes-Valmore* (Milan, 1838). 1911, pp. 220-221.
— 21. C. R. de : *Bibliographie verlainienne*, contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées, par Georges A. Tournoux. 1913, pp. 223-224.
— 22. *L'Œuvre littéraire du Nord dans les temps modernes* (Marceline Desbordes-Valmore, Ximenès Doudan, Albert Samain). 1910, p. 222 (C).
— 23. *Les Sources du « Crime de Sylvestre Bonnard »*. 1910, p. 446 (C).
Poulet-Malassis (Auguste). Voir Bonnefon (P.) 8.
Poullain de la Barre. Voir Grappin (Henri).
Poupardin (René). Voir Auvray (Lucien) et René Poupardin.
Pourésy (Madeleine). *Une Représentation théâtrale à Bordeaux en 1525*. 1915, p. 637 (C).
Pourtalès (Guy de). *Intrigue épistolaire de Bernardin de Saint-*

Pierre, fragments inédits et lettres à Rosalie de Constant. 1920, p. 314 (C).
— *Remarques sur Benjamin Constant.* 1920, p. 477 (C).
Pousset de Montauban. Voir Tanquerey (F.-J.).
Poux (Pierre). Voir Girard (Henri) 6, Maynial (Edouard) 19.
Pradon (Nicolas). Voir Mongrédien (G.).
Pradt (l'abbé de). Voir Vermale (F.).
Prarond (Ernest). *Sa notice nécrologique.* 1909, p. 848-850. — Voir Ferran (André), Ledieu (Alcius).
Praviel (Armand). *Les Débuts de Marmontel.* 1909, p. 642 (C).
— *Les Jeux floraux et le Cénacle de la Muse française.* 1910, p. 668 (C).
— *Une Célébrité populaire oubliée, Joseph Bouchardy*, à l'occasion du cinquantenaire de sa mort. 1920, p. 478 (C).
Préaudeau (Louis de). *Chamfort fonctionnaire.* 1910, p. 221 (C).
— *Fénelon révolutionnaire.* 1911, p. 480 (C).
— *La Harpe et son bonnet rouge.* 1912, p. 241 (C).
Précieuses. Voir Mornet (D.) 212.
Préromantisme. Voir Des Granges (Ch.-M.), Mornet (D.) 210.
Preston (Ethel). Voir Jasinski (R.).
Prévost d'Exiles (l'abbé Antoine-François). Voir Kahn (Gustave), Mornet (D.) 143, 145, 175, 210, Ritter (E.) 2, Schroeder (V.), Seillière (E.).
Prévost (Ernest) et Charles Dornier. *Le Livre épique* (Anthologie des poèmes de la grande guerre). 1920, p. 317 (C).
Prévost - Paradol (Lucien-Anatole). Voir Spronck (Maurice).
Prévost - Paradol (Mme). *Son Portrait en miniature.* 1921, p. 317 (C).
Prévot (Georges). *Les Emprunts de Rémy Belleau à Jean Second dans ses « Baisers »* (2e journée de la « Bergerie »). 1921, pp. 321-339.
Prigniel (Maurice). *Notes sur une source probable du « Cymbalum Mundi »* (Erasme). 1929, pp. 221-222 (M).
Prior (O. H.). Voir Mornet (D.) 227.
Prioult (A.). C. R. de : Jared Wenger, *The Province and the Provinces in the work of Honoré de Balzac.* 1937, pp. 569-570.
Prisonnier desconforté du château de Loches (Le), p. p. Pierre Champion. 1909, p. 207 (C).
Privitera (Joseph-Frédéric). Voir Fuchs (M.) 14.
Prod'homme (J.-G.). Voir Jasinski (René), Mornet (D.) 228.
Prophètes français à Londres (L'Affaire des). Voir Ascoli (G.) 10.
Propriété littéraire et artistique. Loi du 3 février 1919. 1919, p. 338 (C).
Protestants. Voir Ascoli (G.), Buisson (F.), Lebègue (R.) 45, Mornet (D.) 81, Stein (H.).
Proudhon (Pierre-Joseph). Voir Lange (Maurice), Pommier (J.) 4.
Proust (Marcel). Voir Kolb (Philippe), Mornet (D.) 106, 151, 222, Schinz (A.) 8, Van Tieghem (Paul) 7, 9, Vigneron (Robert).
Proust-Mante (Suzy). Voir Vigneron (Robert).
Prunières (Henry). Voir Martino (Pierre) 43.
Psichari (Ernest). Voir Aegerter (E.).
P. T. (Pierre Tisserand ?) C. R. de : Malebranche, *Traité de l'amour de Dieu ; en quel sens il doit être désintéressé*, suivi de trois lettres au P. Lamy. Introd. et notes de Désiré Roustan. 1924, pp. 127-128.
Puaux (Frank). *Saint-Evremond et les réfugiés de la Révocation à Londres.* 1921, p. 316 (C).
Pure (l'abbé Michel de). Voir Mornet (D.) 212, 229.
Puy (Le). Le Théâtre au Puy à la fin du XVIIIe s. Voir Rouchon (Ulysse).
Pyrénées. Sources des vers pyrénéens de Vigny et de Hugo. Voir Fourcassié (Jean).

Q

Quatrains du déiste. Voir Lachèvre (F.) 3.

Quatrains moraux français. Voir Martel (V.).

Quelen (Hyacinthe de). Voir Kerviler (René).

Quentin (Henri). Voir à son pseud. : Estrée (Paul d').

Quevedo y Villegas (Francisco Gomez de). Voir Leger (L.).

Quiétisme. Voir Chérel (A.) 1, 14-17, 23, 24, Langlois (Marcel).

Quillet (Claude). Voir Lachèvre (F.) 15, Mongrédien (Georges).

Quinault (Philippe). Voir Duval (Louis), Cahen (Albert) 2, Gros (Etienne), Jouglard (Madeleine).

Quinault (Mademoiselle). Voir Mornet (D.) 3 .

Quinet (Edgar). Voir Auvray (Lucien) 2, 12, Boïtos (Olimpiu), Bondois (P.-M) 10, Bonnefon (Paul) 5, 7, 77, 80, Boulenger (Jacques), Crémieux (Fernand), Gautier (Paul), Giraud (Jean) 10, Lafont (Aimé), Marsan (Jules) 13, 27, Monin (Hipp.), Rudler (Gust.), Tronchon (H.).

Quinte-Curce Voir Dezeimeris (R.).

Quinze Joies de mariage (Les). Voir Haškovec (P.-M.).

R

Rabaut (Paul). Voir Charrot (Ch.).

Rabbe (Alphonse). Voir Marsan (Jules) 2, Maynial (Edouard) 26.

Rabelais. *Articles sur Rabelais à l'occasion du septième centenaire de la fondation de l'Université de Montpellier.* 1922, p. 251 (C).

— *Don à la Bibliothèque nationale d'un exemplaire des « Œuvres morales » de Plutarque portant la signature de Rabelais.* 1919, p. 174 (C).

— Voir Boulenger (Jacques), Clouzot (Henri), Cohen (Gustave) 10, 11, Cons (Louis), Duchemin (Marcel), *Grandes et inestimables chroniques*, Lapparent (Paul de), Laumonier (Paul), Lebègue (R.) 41, Mornet (D.) 126, 150, Philipot (Emmanuel), Plattard (Jean) 3, 5, 14, 17, Renouard (Philippe), Ricci (Seymour de), Roy (Emile) 11, Sainéan (Lazare), Toldo (Pietro), Villey (Pierre) 10, 14, 19-21, 23, 24.

Racan (Honorat de Bueil, marquis de). Voir Arnould (Louis), Wagner (Robert-Léon).

Rachel (Elisa Félix, dite). *Note autographe sur Racine.* 1909, p. 858 (C).

— Voir Claretie (Jules), Dumas (Alexandre), Jullien (Adolphe), Musset (Alfred de), Schinz (Alb.) 14.

Racine (Jean). *Exposition consacrée à Racine à la Comédie-Française.* 1917, p. 174 (C).

— *Racine et l'abbé de Villars.* 1921, p. 478 (C).

— Voir Aussoleil (R.), Bondois (P.-M.) 5, Chérel (Albert) 1, 21, Comte (Ch.), Condéescou (N.-N.), Cousin (Jean), Deffoux (Léon), Demeure (Jean), Galzy (J.), Gavelle (Robert), Gifford (G.-H.), Giraud (Jean) 6, Giraud (Victor) 10, Gros (Etienne), Hallays (André), Jacoubet (Henri) 4, 9, 10, Lancaster (H. Carrington) 7, Lange (Maurice), Latreille (Camille), Lebègue (Raymond) 32, Masson-Forestier (Alfred), Mongrédien (Georges), Moreau (P.) 1, Morel (Jean-Emile), Mornet (Daniel) 37, 86, 132, 156, 211, 258, Pilon (Edmond), Plan

(Pierre-Paul), Rachel (Elisa Félix, dite), Ritter (Eugène) 2, Rondel (Aug.), Rudler (Gustave), Ruff (Marcel A.), Stewart (William), Truc (Gonzague) 2, 3, 5, Van Tieghem (Paul) 14, Vianey (Joseph).

Racine (Louis). Voir Jovy (E.) 9.

Radouant (René). *L'Eloquence dans les assemblées du clergé au XVI^e s.* 1914, pp. 556-591.

— *L'Eloquence militaire au XVI^e s.* 1911, pp. 503-552.

— *Pibrac et la Saint-Barthélemy.* 1919, pp. 11-35.

— *L'Union de l'éloquence et de la philosophie au temps de Ramus.* 1924, pp. 161-192.

— C. R. de : Henri Chamard, *Les Origines de la poésie française de la Renaissance.* 1921, pp. 593-594.

— *La Bruyère*, avec introd., bibliographie, notes, gravures, lexique. 1921, p. 474 (C).

— Voir Delaruelle (Louis) 11.

Rahir (Edouard). *Découverte du premier ouvrage de Bernard Palissy.* 1920, p. 476 (C) ; 1921, p. 473 (C).

— *L'Edition originale d'une fable de La Fontaine (« Le Curé et le mort »).* 1917, p. 350 (C).

— *La première Edition des œuvres de Clément Marot.* 1915, p. 316 (C).

Raibaud (Gabriel). *Deux Pièces apocryphes dans les œuvres de Régnier : la « Satire en coq à l'âne » et le Dialogue de « Cloris et Phylis ».* 1938, pp. 486-502 (M).

— C. R. de : Mathurin Régnier, *Œuvres complètes.* Texte établi et présenté par Jean Plattard. 1931, pp. 448-452.

Rambert (Eugène). Voir Chérel (A.) 22.

Ramond. Voir Lanson (G.) 26, Monglond (A.) 6.

Ramsay. Voir Chérel (A.) 24.

Ramus. Voir Maurat-Ballange (A.), Radouant (R.).

Rancé (l'abbé de). Voir Dagens (Jean), Du Bos (l'abbé), Duchemin (Marcel).

Ranscelot (Jean). *Les Manifestations du déclin poétique au début du XVIII^e s.* 1926, pp. 497-520.

Raphael (Paul). *Falloux, Sainte-Beuve et Mme Swetchine.* 1917, p. 354 (C).

Rapin (le P. René). Voir Bouchard (Marcel).

Raucourt (Achille). Voir Bonnefon (Paul) 4.

Ravà (Beatrix). Voir Auvray (Lucien) 4.

Ravel (Antoine). *Sa notice nécrologique.* 1915, p. 632.

Ravez (Simon). Voir Maupassant (Jean de).

Raymond (Marcel). *Ronsard et Du Bellay.* 1924, pp. 573-603.

— C. R. de : Georges Bonneau, *Le Symbolisme dans la poésie française contemporaine.* 1931, p. 639.

— C. R. de : *Ronsard, sa vie et son œuvre*, par Gustave Cohen. 1933, pp. 592-594.

— C. R. de : G.-L. Van Roosbroeck, *The Legend of the Decadents.* 1931, pp. 638-639.

— Voir Laumonier (Paul), Martino (Pierre) 34.

Raynal (l'abbé Guillaume-Thomas - François). Voir Feugère (Anatole), Mornet (D.) 3, Vermale (F.).

Raynaud (Ernest). Voir Martino (Pierre) 21.

Raynaud (Gaston). *Sa notice nécrologique.* 1911, p. 979.

Raynouard (François). Voir Ségu (Frédéric).

Rayssiguier (de). Voir Lancaster (H. Carrington) 5.

Read (Herbert). Voir Lanson (G.) 27.

Réalisme. Voir Dangelzer (T.), Marsan (Jules) 9, Martino (P.) 29, Potez (H.) 16, Truc (G.) 11.

Réaumur. Voir Mornet (D.) 273.

Rébelliau (Alfred). C. R. de : *l'Institut de France*, par Gaston Boissier, Gaston Darboux, Alfr. Franklin, Georges Perrot, Georges Picot, Henry Roujon. 1909, p. 181.

— C. R. de : Adolphe Lair, *L'Institut de France et le second Empire.* 1909, pp. 181-183.

— C. R. de : *Panegyrics of the Saints from the french of Bossuet and Bourdaloue*, ed. by the Rev. D. O'Mahony, with an introd. by Abbot Cabrol and a foreword by cardinal Bourne. 1924, pp. 692-693.
— *Bossuet historien du protestantisme...* 3e édition. 1909, p. 208 (C).
— *Fénelon et le P. Quirini.* 1910, p. 668 (C).
— *Une Amitié féminine de Lamennais.* 1911, p. 482 (C).
— Voir Hogu (Louis) 10.
Reboul (Jean). Voir Pitollet (Camille) 1, 2, 4, 6, 10-12.
Récamier (Juliette). *Buste par Chinard acquis par le musée de Lyon.* 1909, p. 426 (C).
— *Son Portrait par Gérard placé dans le palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.* 1912, p. 242 (C).
— Voir Mornet (D.) 183.
Reclus (Elisée). Voir Omont (H.) 18.
Recueil Trepperel. Voir Lebègue (Raymond) 21.
Réforme. Voir Bois (N.), Buisson (F.), Jourda (P.) 19, Weiss (N.).
Refort (Lucien). *L'Art gothique vu par Victor Hugo et Michelet.* 1926, pp. 390-394.
— C. R. de : *Les Symétries de la prose dans les principaux romans de Victor Hugo*, par E.-Louis Martin. 1926, p. 145.
— C. R. de : E.-Louis Martin, *Les Symétries du français littéraire.* 1926, pp. 144-145.
— C. R. de : Mlle Mysie-E.-I. Robertson, *L'Epithète dans les œuvres lyriques de Victor Hugo publiées avant l'exil.* 1928, pp. 452-454.
Régis (Dr). *Sur le Cas de J.-J. Rousseau envisagé comme maniaque ambulatoire.* 1909, p. 854 (C).
Régis (Gottlob). Voir Sainéan (L.).
Regnard (Jean-François). *Inauguration d'un buste à Dourdan, à l'occasion du 200e anniversaire de sa mort.* 1909, p. 853 (C).
— Voir Bonnefon (P.) 5, Couet (Jules), Gautheron (R.), Misermont (L.), Peyre (R.), Roth (G.), Toldo (P.), Trannoy (A.-H.).
Régnier (Henri de). *Théophile Gautier et José-Maria de Heredia.* 1911, p. 986 (C).
— *Variantes* (« Eloa », chant II). 1911, p. 985 (C).
Régnier (Mme Henri de). Voir Marsan (J.) 18.
Régnier (Mathurin). Voir Lebègue (R.) 43, Raibaud (Gabriel).
Régnier (Paul-Eugène). C. R. de : Zoltan Baranyai. *La Langue et la civilisation françaises en Hongrie au XVIIIe s.* 1923, pp. 570-571.
Regnier-Desmarais (François-Séraphin). *Lettre.* 1914, p. 835 (C).
— Voir Delavaud (L.).
Reichenberg (Marguerite). Voir Mornet (D.) 230.
Reinach (Salomon). *Pégase, monture des poètes.* 1920, p. 150 (C).
Religieux (Histoire littéraire du sentiment). Voir Dagens (Jean).
Remard (Charles). Voir Maigron (Louis).
Remigereau (François). *Contribution à l'histoire de la publication de la « Légende des siècles »* (1re série). Les avatars, la valeur, le but et le rang de l'édition de Lausanne de 1859. (Avec facsimilés.) 1939, pp. 110-124 (M).
— *Pour une Mise au point : Du Fouilloux, E. Binet, Rocoles et V. Hugo.* 1933, pp. 513-537 et 1934, pp. 32-53.
Renaissance. Les Arts et les artistes de la Renaissance française jugés par les écrivains du temps. Voir Plattard (Jean) 1.
Renaissance (La Comédie française de la). Voir Haraszti (Jules).
Renaissance (La Comédie italienne de la). Voir Mignon (Maurice).
Renaissance. Deux années de la Renaissance, d'après une correspondance inédite de Denys Lambin. Voir Potez (Henri) 1, 2.
Renaissance. Humanisme médiéval et Renaissance. Voir Mornet (D.) 126.

Renaissance. Molière et le mouvement libertin de la Renaissance. Voir Nitze (W.-A.).
Renaissance (La) à Nîmes. Voir Jourda (P.) 16.
Renaissance. Les nouveaux Horizons de la Renaissance française. Voir Lebègue (Raymond) 7.
Renaissance. Les Poèmes inspirés du début de la Genèse à l'époque de la Renaissance. Voir Lebègue (R.) 46.
Renaissance. La Poésie française de la Renaissance. Voir Radouant (René).
Renaissance. La Poésie néo-latine et la Renaissance des lettres antiques en France (1500-1549). Voir Jourda (Pierre) 20.
Renaissance. Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie. Voir Villey (P.) 25.
Renaissance. La Prérenaissance en France. Voir Jourda (P.) 10.
Renaissance. Sources et développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601). Voir Renaudet (Augustin).
Renan (Ernest). *Les deux Chœurs*, fragment de l'histoire primitive de l'humanité. 1913, p. 247 (C).
— *Deux Lettres.* 1913, p. 247 (C).
— *L'Idéal*, pages inédites de jeunesse. 1913, p. 247 (C).
— *Lettres d'Italie.* 1921, p. 476 (C).
— Voir Aegerter (E.). Aubault de la Haulte Chambre (G.), Bonnefon (Paul) 11, 50, Brunet (Gabriel), Carcassonne (E.) 19, Cohen (Gustave) 8, Ehrhard (J.-E.), Girard (Henri) 5, Humbert (Paul), Lasserre (Pierre), Lombard (A.), Maynial (Edouard) 17, Moreau (P.) 3, Muret (Maurice), Omont (Henri) 18, Pommier (Jean) 5, 15, 20, Sainte-Beuve (C.-A.), Tronchon (Henri).
Renan (Henriette). Voir Mornet (D.) 133, Pommier (Jean) 17.
Renaudet (Augustin). C. R. de : Joseph Barrère, *L'Humanisme et la politique dans le « Discours de la servitude volontaire »*. Etude sur les origines du texte et l'objet du Discours d'Estienne de la Boétie. 1925, pp. 286-287.
— C. R. de : Henri Busson, *Les Sources et le développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601).* 1924, pp. 536-546.
— Voir Villey (P.) 25.
Renaudot (Eusèbe). *Lettre.* 1914, p. 835 (C).
Renier (Rodolfo). Voir Toldo (P.).
Renouard (Dominique). Voir Abricossoff (E.).
Renouard (Philippe). *Les Fleurs et antiquités des Gaules* (de Jean Le Fèvre). 1921, pp. 416-419 (M).
— *Notes sur le Lymodin et les créanciers d'Etienne Jodelle.* 1922 pp. 484-488 (M).
— *Hubertus Sussanoeus — Hubert de Suzanne.* 1917, p. 350 (C).
— *Le premier Poème de Malherbe* (1587). 1917, p. 173 (C).
— *Sur un second Exemplaire du Rabelais apocryphe de 1549*, contrefaçon de la « Nef des fols » de Jean Bouchet. 1918, p. 180 (C).
— Voir Delaruelle (L.) 12.
Renoult (Eugène). *Jules Soury.* 1920, p. 154 (C).
Rességuier (Jules de). Voir Bonnefon (P.) 8.
Restif de la Bretonne. Voir Louys (Pierre), Mornet (D.) 114, 267.
Retz (cardinal de). *Réal et le manuscrit autographe des Mémoires de Retz.* 1915, p. 639 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 21, Gérard-Gailly (E.), Ritter (Eugène) 2.
Retz (la maréchale de). Voir Lancaster (H. Carrington) 2.
Reure (chanoine O.-C.). *La Princesse de Piémont et saint François de Sales à Châteaumorand.* 1915, p. 638 (C).
— *Un Poème d'Antoine Du Verdier retrouvé* (« Le Mysopolème ou Bref discours contre la guerre »). 1909, p. 207 (C).
Réveille-Matin (Le). Voir Barrère (Joseph).
Révolution française (La) et les lettres italiennes. Voir Mornet (D.) 146.

Révolution française. Dépêches officielles déposées aux Archives nationales. 1917, p. 536 (C).
Revon (Maxime). *Edmond de Goncourt et les membres de son Académie.* 1920, p. 154 (C).
Revue de Paris (1851-1858). Voir Martino (Pierre) 6.
Revue des deux-mondes (Le réalisme à la) de 1831 à 1865. Voir Dangelzer (T.).
Revue d'histoire de la philosophie et d'histoire générale de la civilisation (Notice sur la). 1935, p. 160.
Revue encyclopédique (1822). Voir Bonnet (Raoul).
Revue européenne (1859-1861). Voir Maingard (L.-F.).
Revue poétique du XIX^e s. (La) (1835). Voir Girard (Henri) 10.
Revue suisse (La). Voir Monglond (A.) 5.
Rey (A.). Voir Mornet (Daniel) 231.
Rey (Etienne). Voir Martino (P.) 37.
Rey (Marc-Michel). Voir Fransen (A.).
Rey Dusseuil. Voir Céard (Henry), Léonce Grasilier et Paul d'Estrée, Dumesnil (René).
Reyer (Ernest). Voir Servières (Georges).
Reymond (Jean). C. R. de : Charly Guyot, *De Rousseau à Mirabeau.* Pèlerins de Môtiers et prophètes de 89 (Séb. Mercier, Brissot, etc.). 1939, p. 132-135.
— *Résumé d'une étude de Charly Guyot fixant la date des séjours de Chateaubriand à Neuchâtel en 1824.* 1939, pp. 135-136.
Reynaud (L.). Voir Pommier (J.) 18.
Reynier (Gustave). *Lettre inédite de V. Hugo au colonel Charras, 18 août 1854.* 1926, p. 259 (M).
— *Un Episode du conflit de l'Eglise et du théâtre au XVII^e s.* 1925, pp. 576-579 (M).
— C. R. de : Emile Magne, *Bibliographie générale des œuvres de Scarron.* Documents inédits. 1925, pp. 469-470.
— C. R. de : André Ruplinger, *Un Représentant provincial de l'esprit philosophique au XVIII^e s. en France. Charles Bordes, membre de l'Académie de Lyon (1711-1781).* Préface de M. Gustave Lanson. 1916, pp. 620-622.
— Voir Bray (René) 22, Lanson (Gustave) 28, Mornet (Daniel) 232, Truc (Gonzague) 11.
Reynold (G. de). Voir Mornet (Daniel) 233.
R. H. Voir Harmand (René).
Rhodes (S. A.). Voir Mornet (D.) 192.
Ricci (Seymour de). *Une Rédaction inconnue de la « Chronique de Gargantua »* (par François Girault). 1909, p. 423 (C).
— Voir Plattard (Jean) 3.
Riccoboni (Mme). Voir Mornet (D.) 77.
Rice (Richard Ashley). Voir Schinz (A.) 17.
Richard-Desaix (Ulric). *George Sand et l'art du portrait-charge.* 1918, p. 342 (C).
Richelet (César-Pierre). Voir Jovy (Ernest) 8.
Richelieu (cardinal de). Voir Batiffol (Louis), Collas (Georges), Delavaud (L.), Deloche (Maximin), Griselle (Eugène), Lavollée (Robert), Searles (Colbert).
Richepin (Jean). Voir Flat (Paul).
Richter (Jean-Paul). Voir Baldensperger (F.) 2, Giraud (Jean) 12.
Riddle (Lawrence Melville). Voir Bray (René) 23.
Rigal (Eugène). *La Genèse d'un drame romantique : « Ruy Blas ».* 1913, pp. 753-788.
— *La Signification du « Satyre » et la philosophie de Victor Hugo de 1854 à 1859.* 1912, pp. 85-94.
— *Encore le « Satyre » et la philosophie de Victor Hugo.* 1912, pp. 647-652 (M).
— *Une Introduction à l'étude du théâtre de Victor Hugo : le Romantisme au théâtre avant les romantiques.* 1915, pp. 1-31.
— *La Date de « Polyeucte ».* 1911, p. 728 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1920, p. 637.
— Voir Gendarme de Bévotte (Georges), Merlant (Joachim).

Rimbaud (Arthur). Voir Béraud (Henri), Carré (J.-M.), Chisholm (A.-R.), Dehérain (Henri), Mornet (Daniel) 262, 276, 284, Pommier (Jean) 14, 19.
Ripert (Emile). Voir Madeleine (Jacques) 8.
Ritter (Charles). Voir Bonnefon (Paul) 50, Ritter (Eugène) 9.
Ritter (Eugène). 1. *Deux Lettres de Fontenelle* (1732, 1744). 1910, pp. 364-365 (M).
— 2. *Notes diverses* (Voiture, Marquise Duparc. Cardinal de Retz. Césarée. Mlle Aïssé. Vert-Vert. Mme Denis. Mme Du Barry. Mme Lullin. Napoléon et « Manon Lescaut »). 1927, pp. 576-581 (M).
— 3. *Quelques Notes sur Saint-Réal.* 1919, pp. 199-205.
— 4. *Saint-Réal et Lessing.* 1917, pp. 654-655 (M).
— 5. *Sur la date d'une Lettre de Fénelon.* 1912, pp. 154-155 (M).
— 6. *Un Argument apologétique* (emprunté par Chateaubriand à Bernardin de Saint-Pierre). 1921, pp. 406-407 (M).
— 7. *Un Document sur Paul-Louis Courier* (Attribution à Victor Leclerc de la « Notice nécrologique » de 1825). 1919, pp. 601-602 (M). Voir aussi 1920, p. 122 (M).
— 8. *Victor Cousin et le pasteur (Louis) Manuel.* 1920, pp. 254-255 (M).
— 9. *Correspondance entre H.-F. Amiel et Charles Ritter (1858-1881).* 1914, p. 474 (C).
— 10. *Madame de La Rochefoucauld.* 1917, p. 355 (C).
— 11. *La Parenté de Rousseau en 1912.* 1912, p. 735 (C).
— 12. *La Philothée de saint François de Sales et la maison de Clèves.* 1909, p. 641 (C).
— Voir Rousseau (J.-J.).
Rivaille (Louis). *Le « Cid » et les œuvres antérieures de Corneille.* 1938, pp. 503-517 (M).
— Voir Bray (René) 24.
Rivarol (Antoine). Voir Brulé (A.).
Rivaroli (Edmondo). Voir Madeleine (Jacques) 9.
Rivaudeau (André de). Voir Truc (Gonzague) 14.
Rivière (B.). Voir Potez (Henri) 20.
Roberts (W. Wright). *Quelques Sources anglaises de Chateaubriand.* 1910, pp. 98-106.
Robertson (Mysie-E.-I.). Voir Refort (Lucien).
Robespierre (Maximilien). Voir Peise (Lucien).
Robineau, dit de Beaunoir. Voir Abbott (E. B.).
Robinson (Henry Crabb). Voir Carré (Jean-Marie).
Robiquet (Paul). *Le Premier Molière* (François de M., sieur d'Essertines). 1920, p. 150 (C).
Roche (Louis). Voir Comte (Ch.), Michaut (Gustave).
Roche (Louis-P.). Voir Jourda (P.) 22.
Rocheblave (Samuel). *George Sand.* Lettres à Poncy. 1909, p. 856 (C).
— Voir Gohin (F.).
Rochegude (Henri-Paschal de). Voir Ségu (Frédéric).
Rocoles (Jean-Baptiste de). Voir Giraud (Jean) 15, Remigereau (F.).
Rocquain (Félix). *Lettres de Maxime Du Camp.* 1909, p. 644 (C).
Roddier (Henri). *A propos de la Querelle Rousseau-Hume.* Précisions chronologiques. 1939, pp, 211-214 (M).
Rodenbach (Georges). Voir Glaesener (Henri).
Rodet (H.). Voir Mornet (Daniel) 234.
Rodocanachi (E.). *Alexandre Dumas et la police secrète en Italie.* 1917, p. 700 (C).
— *Notes secrètes de la police de Venise sur Byron, Lamennais, Montalembert et Alexandre Dumas.* 1918, p. 500 (C).
— *Pages inédites d'Alfred de Musset sur Léopardi.* 1919, p. 495 (C).
Roe (Mme C.). *Les Véritables origines du romantisme français.* 1929, pp. 202-220.
Roersch (Alphonse). *Un Sonnet français de François de Maulde (1578).* 1926, pp. 213-214 (M).

Rogier (Camille). Voir Boucher (Henry).
Rois thaumaturges (Les). Voir Villey (Pierre) 9.
Rojas Zorrilla (Francisco de). Voir Haškovec (P. M.), Lancaster (H. C.) 12.
Rokseth (Peter). Voir Rubow (Paul-Victor).
Roland (Eudora). Voir Plan (Danielle).
Roland (Dr F.). *Alexis-Hubert Jaillot, géographe du roi Louis XIV (1632-1712).* 19 20, p. 640 (C).
Roland (Jean-Marie). Voir Lanson (G.) 29, Omont (H.) 16, Perroud (Cl.).
Roland (Mme) [Marie - Jeanne Phlipon]. Voir Citoleux (Marc), Lanson (G.) 29, Omont (Henri) 16, Perroud (Claude), Sakellaridès (Emma).
Rolland (Romain). Voir Maury (Lucien).
Rollinat (François). Voir Bertaut (J.).
Rollinat (Maurice). Voir Maynial (Edouard) 20.
Roman de la Rose. Voir Bouvyer (Jean), Lanson (G.) 39.
Roman de Renard. Voir Truc (Gonzague) 8.
Roman de Tristan et Iseut. Voir Jacoubet (H.) 6.
Roman. La Littérature personnelle. Voir Kohler (Pierre).
Roman. La Magie dans le roman français au XIXe s. Voir Schinz (A.) 7.
Roman. Origine du roman en France. Voir Cohen (Gustave) 9.
Roman. La Peinture de mœurs de la bonne société dans le roman français de 1715 à 1761. Voir Ducarre (Joseph).
Roman (Le) belge contemporain. Voir Charlier (Gustave) 14.
Roman (Le) dans ses rapports avec la poésie. Voir Couture (Léonce).
Roman (Le) en France de 1700 à 1750. Voir Mornet (D.) 161.
Roman (Le) en France de la « Nouvelle Héloïse » à la Révolution. Voir Mornet (D.) 3.
Roman (Le) français au XVIIe s. Voir Mornet (D.) 79, 188.
Roman (Le) historique au commencement du XVIIIe s. Voir Cuff (Doris A.).
Roman (Le) idyllique au moyen âge. Voir Lot-Borodine (Mme).
Roman (Le) militaire en France de 1870 à 1914. Voir Schinz (A.) 21.
Roman (Le) réaliste au XVIIe s. Voir Truc (Gonzague) 11.
Roman (Le) réaliste sous le Second Empire. Voir Potez (Henri) 16.
Roman social (Le) sous la monarchie de Juillet. Voir Mornet (D.) 100.
Romantique. La Bataille romantique. Voir Estève (Edmond) 20.
— *Le Drame romantique.* Voir Evans (D.-O.), Rudler (G.).
— *L'Ecole romantique après 1830.* Voir Marsan (Jules) 3.
— *Le Mal romantique.* Voir Rossel (Virgile).
— *Le Mouvement romantique à Lyon.* Voir Grosclaude (Pierre).
— *Le Mouvement romantique français après 1830.* Voir Bouvier (Emile).
— *L'Odéon et le drame romantique.* Voir Evans (D.-O.).
— *La Religion romantique et ses conquêtes.* Voir Giraud (Jean) 36.
— *Sur l'Histoire du mot romantique.* Voir Delaruelle (L.) 2, Morize (A.).
— *Le Théâtre romantique.* Voir Lafoscade (Léon).
Romantiques. Ferdinand Denis et les Romantiques. Voir Moreau (Pierre) 4.
— *Keepsakes et recueils collectifs romantiques.* Voir Mornet (D.) 166.
— *La Pensée religieuse des Romantiques.* Voir Girard (Henri) 1.
— *Les Romantiques et Byron.* Voir Estève (Edmond) 13.
— *Le Sentiment de la nature chez les Romantiques français.* Voir Hogu (Louis) 5.
— *Voyageurs romantiques en pays neuchâtelois.* Voir Lombard (A.).
Romantisme. Chronologie du romantisme. Voir Mornet (D.) 209.
— *La Critique du romantisme français dans la « Gazette de France »* (1830-1848). Voir Martino (P.) 35.

— *La Galerie de tableaux du duc d'Orléans.* Voir Jacoubet (H.) 15.
— *Le Genre troubadour et les origines françaises du Romantisme.* Voir Van Tieghem (Paul) 10.
— *Histoire du Romantisme en France.* Voir Villey (Pierre) 26.
— *Pamphlets, manifestes, polémiques de presse* (1813-1816). Voir Mornet (D.) 99.
— *Le Romantisme en Allemagne.* Voir Farinelli (A.).
— *Le Romantisme en France au XVIII^e s.* Voir Monglond (André) 10.
— *Le Romantisme en Périgord.* Voir Barrière (P.).
— *La Peinture au temps du romantisme.* Voir Dorbec (Prosper).
— *El Puñal en la liga.* Voir Morel-Fatio (Alfred).
— *Le Romantisme au théâtre avant les romantiques.* Voir Rigal (Eugène).
— *Le Romantisme et l'homme de lettres.* Voir Maigron (Louis).
— *Le Romantisme et la mode.* Voir Ehrhard (Aug.).
— *Le Romantisme et les mœurs.* Voir Marsan (Jules) 16.
— *Romantisme et socialisme en France* (1830-1848). Voir Giraud (Jean) 28.
— *Le Théâtre biblique à la veille du romantisme* (1789-1830). Voir Lebègue (R.) 29.
— *Le Théâtre historique et le Romantisme.* Voir Marsan (Jules) 8.
— *Un Théoricien du romantisme: Junius Castelnau.* Voir Jourda (P.) 7.
— *Transformations des contes de fées par les écrivains romantiques.* Voir Mornet (D.) 78.
— *Les véritables Origines du romantisme français.* Voir Roe (C.).
— Voir Jasinski (René), Potez (Henri) 13.

Ronai (Paul). *Balzac plagiaire de Balzac.* 1931, pp. 291-292 (M).

Rondel (Auguste). *Commémoration de Molière, Racine, Corneille, Shakespeare et Cervantès à la Comédie-Française.* 1919, p. 339 (C).
— *Conférence sur la bibliographie dramatique et sur les collections de théâtre.* 1913, p. 486 (C).
— *Coup d'œil sur les origines et le développement du théâtre européen du XV^e au XVII^e s.*, d'après les textes imprimés. 1918, p. 498 (C).
— *Note sur la collection théâtrale d'Auguste Rondel.* 1920, p. 643 (C).
— *Le Ton de Paris ou les amants de bonne compagnie*, comédie d'Armand-Louis de Gontaut, duc de Lauzun, p. p. Auguste Rondel et Théodore Lascaris. 1911, p. 481 (C).

Ronsard (Loys de). Voir Laumonier (Paul).

Ronsard (Pierre de). *Lettre de Charles IX au cardinal-infant de Portugal pour lui demander d'accorder à Ronsard l'ordre du Christ.* 1915, p. 316 (C).
— *Sur la Célébration du quatrième centenaire de la naissance de Ronsard.* 1923, p. 432 (C) ; 1924, p. 735 (C).
— Voir Chamard (Henri) 4, 8, 9, 10, Charlier (Gustave) 19, Chatelain (Emile), Chérel (Albert) 20, Comte (Charles), Coyecque (Ernest), Delaruelle (Louis) 13, Faral (Edmond), Franchet (Henri), Gabillot (Cyrille), Giraud (Jean) 6, Hogu (Louis) 2, Jourda (P.) 2, 15, Jusserand (J.-J.), Kuhn (Paul), Lachèvre (Frédéric) 29, Lancaster (H. Carrington) 2, Lange (Maurice), La Saintongère (Rémy), Laumonier (Paul), Lebègue (R.) 11, Nolhac (P. de), Omont (Henri) 3, Picot (Em.), Pinvert (Lucien), Plattard (J.) 12, Raymond (Marcel), Roy (Emile) 1, Séché (Léon), Sorg (Roger), Sturel (René), Thieme (Hugo-P.), Vaganay (Hugues) 2, 3, 6, 7, 9, Vianey (Joseph), Villey (Pierre) 10.

Ronzy (Pierre). C. R. de : Italo Siciliano, *Dal Romanticismo al Simbolismo. Théodore de Banville (1823-1901).* 1928, pp. 599-600. Voir aussi Fuchs (Max) 2, et Siciliano (I.).
— Voir Caraccio (Armand).

Roques (Mario). *Directeur de la collection des « Classiques français du moyen âge »*. 1911, p. 479 (C).
Rosny jeune (J.-H.). Voir Insua (Alberto), Maury (Lucien).
Rossel (Frédéric). *Autour d'un Prêt hypothécaire. Voltaire créancier du duc de Wurtemberg*. 1909, p. 209 (C).
Rossel (Virgile). *Le « Mal romantique »* (à l'occasion du livre d'Ernest Seillière, « Le Mal romantique, essai sur l'impérialisme irrationnel »). 1910, pp. 736-749.
— Voir Chérel (A.) 22.
Rostand (Edmond). Voir Flat (Paul), Haraszti (Jules), Karl (Louis).
Roth (Georges). *Une Adaptation anglaise du « Légataire universel »*. 1914, pp. 174-176 (M).
— Voir Estève (Edmond) 13, Mornet (Daniel) 186.
Rotrou (Jean). Voir Haštovec (P.-M.), Lancaster (H. C.) 12, Rudler (Gustave).
Roucher (Jean-Antoine). *Don au musée Carnavalet des dessins originaux des gravures illustrant le poème des « Mois », 1779*. 1913, p. 244 (C).
Rouchon (Ulysse). *Les Ancêtres auvergnats de Maurice Barrès*. 1911, p. 986 (C).
— *Le Théâtre au Puy à la fin du XVIII^e s.* 1910, p. 444 (C).
Rouff (Marcel). *Un Opéra politique de Beaumarchais* (« Tarare »). 1911, p. 238 (C).
Rouget (Mlle M.-Th.). Voir Trahard (Pierre) 12.
Rouget de Lisle. *Adélaïde et Monville*, p. p. Henri Welschlinger. 1916, p. 325 (C).
Roujon (Henry). *Petit Fantôme* (le poète Chabanon). 1910, p. 444 (C).
— Voir Rébelliau (A.).
Roumanille (Joseph). Voir Pélissier (D^r J.). Pitollet (Camille) 6, Vanel (G.),
Roure (Lucien). *Le « Génie du christianisme » en 1920*. 1920, p. 315 (C).
— *Le Soldat chrétien*, ouvrage posthume de Claude Fleury. 1915, p. 640 (C).
Rouspeau (Yves). Voir Vaganay (Hugues) 4.
Rousse (Edmond). Voir Lanson (G.) 30, Vallery-Radot (René).
Rousseau (François). *Un Roman de Camus, évêque de Belley*. « Hermiante ou les deux hermites contraires ». 1924, pp. 46-60.
— *La Mort d'une sœur de Molière*. 1919, p. 493 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 36.
Rousseau (Jean-Baptiste). *Ouvrage en préparation sur lui*. 1938, p. 425.
— Voir Hawkins (R. L.), Mornet (D.) 281.
Rousseau (Jean-Jacques). *Commémoration, par des cérémonies et des publications, du deuxième centenaire de sa naissance*. 1912, p. 734 (C).
— *Conférences de l'Ecole des Hautes Etudes Sociales sur J.-J. Rousseau*. 1912, p. 735 (C).
— *Correspondance avec Léonard Usteri*, p. p. Paul Usteri et Eugène Ritter. 1910, p. 220 (C).
— *Fascicule de la Revue critique des idées et des livres : « Contre la glorification de J.-J. Rousseau »*. 1912, p. 735 (C).
— *Fascicule de la Revue de métaphysique et de morale consacré à J.-J. Rousseau*. 1912, p. 735 (C).
— *Lettre à Frédéric le Grand, du 1^er novembre 1762*, publiée d'après l'original. 1914, p. 475 (C).
— *Lettres et herbier de J.-J. Rousseau*, provenant de la bibliothèque de Benjamin Delessert. 1912, p. 486 (C).
— Voir *Annales de la société Jean-Jacques Rousseau*, Armengaud (L.), Auvray (Lucien) 9, Babel (Antony), Beaulavon (Georges), Benedetto (Luigi Foscolo), Bezard (Yvonne), Bondois (P.-M.) 6, Bonnefon (Paul) 44, Bourquin (L.), Bovet (Ernest), Buffenoir (Hip.), Calemard (J.), Carcassonne (E.) 5 à 16, 21, Charlier (Gust.) 18, Cobban (Alfr.) et R. S. Elmes, Delaruelle (L.) 1, 10,

Dresch (J.), Dufour (Théophile), François (Alexis), Fusil (C.-A.), Girardin (marquis de), Havens (George R.), Lanson (Gustave) 19, Ledos (E.-G.), Lion (H.), Martin-Decaen (A.), Masson (Pierre-Maurice) 4 à 7, 10, 12, Michaux (Dr F.), Monin (Hipp.), Morel (Jean-Emile), Mornet (Daniel) 6, 9, 10, 15, 46, 61, 87, 94, 102, 103, 108-110, 123, 126, 144, 186, 197, 208, 226, 230, 231, 234, 235, 244, 248, 249, 258, 264, 278, 281, 290, 301, 302, Naves (R.), Pinot (Virgile), Pinvert (Lucien), Régis (Dr), Reymond (Jean), Ritter (Eugène) 11, Roddier (Henri), Roy (Emile) 10, Schazmann (Paul-Emile), Schinz (Albert) 1, 3, 4, 5, 8, 10, 17, 19, Schinz (Albert) et Isabel-Lawrence, Schneegans (T. Ed.), Soyer (Jacques), Thomas (Jean), Tiersot (Julien), Truc (Gonzague) 12, Vermale (F.), Vézinet (François), Wielhorski (comte de).

Rousseau (Xavier). Voir Mornet (D.) 119.

Rousseaux (André). *Pierre Benoit, écrivain français.* 1920, p. 317 (C).

Roussel (Ernest). Voir Pitollet (Camille) 3.

Roustan (Désiré). Voir P. T.

Rouvre (Charles de). Voir Truc (Gonzague) 13.

Roux (marquis de). *Pascal en Poitou et les Poitevins dans les « Provinciales ».* 1920, p. 150 (C).

Roy (Emile). 1. *Quelques Vers peu connus du XVIe et du XVIIe s.* Ronsard, Agrippa d'Aubigné, Desportes, Malherbe, les Comédiens italiens [« la Satire Ménippée », Mairet]. 1924, pp. 667-682 (M).

— 2. *Réponse à l'article de H. Carrington Lancaster : « Alexandre Hardy et ses rivaux ».* 1917, pp. 422-427.

— 3. *Un Pamphlet d'Alexandre Hardy : « la Berne des deux rimeurs de l'hôtel de Bourgogne » (1628).* 1915, pp. 497-543.

— 4. C. R. de : *The « Ad deum vadit » of Jean Gerson*, published... by David Hobart Carnahan. 1919, pp. 320-322.

— 5. C. R. de : Albert Collignon, *Le Mécénat du cardinal Jean de Lorraine (1498-1550).* 1911, pp. 710-711.

— 6. C. R. de : *Maistre Charles Fontaine Parisien*, by Richmond Laurin Hawkins. 1918, pp. 676-679.

— 7. C. R. de : G. Michaut, *Les Débuts de Molière à Paris* (des « Précieuses » à l'« Ecole des femmes »). 1925, pp. 458-464.

— 8. C. R. de : G. Michaut, *La Jeunesse de Molière.* 1923, pp. 102-104.

— 9. C. R. de : Pietro Toldo, *L'Œuvre de Molière et sa fortune. en Italie.* 1911, pp. 209-211.

— 10. *Conférence sur J.-J. Rousseau.* 1912, p. 734 (C).

— 11. *Un Régime de santé du XVe s. pour les petits enfants et l'hygiène de Gargantua.* 1914, p. 233 (C).

Royaume d'Antangil (Le). Voir Mornet (D.) 168.

Royer (Louis). *Stendhal et la documentation de l'« Histoire de la peinture en Italie* (Lettres inédites à Van Praet). 1922, pp. 192-195.

— Voir Chobaut (H.).

Royer (Louis) et R. de La Tour du Villard. *Nouvelles Lettres intimes de Stendhal.* 1920, p. 156 (C).

— *Stendhal. Lettres à Pauline.* 1921, p. 317 (C).

Rozoi (Farmin de). Voir Estrée (Paul d').

Rubow (Paul Victor). C. R. de : Peter Rokseth, *Den franske tragedie.* I. *Den franske tragedieform. Corneille.* 1929, pp. 474-476.

Ruchon (F.). Voir Mornet (D.) 236.

Rudler (Gustave). *Deux Lettres d'Edgar Quinet à B. Constant et une lettre sur Benjamin Constant.* 1911, pp. 941-943 (M).

— C. R. de : Neil Cole Arvin, *Eugène Scribe and the French Theatre, 1815-1860.* 1926, pp. 298-299.

— C. R. de : F.-W.-M. Draper, *The Rise and Fall of the French Romantic Drama*, with special reference to the influence of Shakespeare, Scott and Byron. 1926, pp. 124-125.
— C. R. de : Stuart Henry, *French Essays and Profiles*. 1927, p. 619.
— C. R. de : *French Patriotism in the nineteenth century (1814-1833)*, traced in contemporary texts, by H. F. Stewart and Paul Desjardins. 1925, pp. 621-623.
— *La Chronologie des « Châtiments »* (d'après le ms.). 1919, p. 179 (C).
— *La Source de la scène des portraits dans « Hernani »* (l'« Evadné », de Sheil). 1919, p. 179 (C).
— *Sur des Sources d'Alfred de Vigny*. 1919, p. 180 (C).
— *Une Source d'« Andromaque » : « Hercule mourant »*, de Rotrou. 1919, p. 179 (C).
— *Le vrai « Journal intime » de Benjamin Constant*. 1916, p. 325 (C).
— Voir Chamard (Henri) et Gustave Rudler, Lanson (Gustave) 31, Mornet (Daniel) 237, 238, 239, 261.
Rudwin (Maximilien). Voir Berret (Paul) 19.
Ruff (Marcel-A.). *Sur l'Architecture des « Fleurs du mal »*. 1930, pp. 51-69, 393-402.
— C. R. de : A. A. Tilley, *Three French dramatists : Racine, Marivaux, Musset*. 1935, pp. 128-130.
Ruinant (Joseph). *Bibliographie des publications relatives à Paris parues de 1908 à 1913*. 1918, p. 183 (C).
— *Victor Hugo et Talma*. 1914, p. 829 (C).
Rulhière (Claude-Carloman de). *Pétition en sa faveur*, adressée au ministre de la guerre par le maréchal de Soubise et le comte de Vergennes. 1913, p. 483 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 4.
Ruplinger (André). Voir Reynier (Gustave).
Russie. La Culture française en Russie, 1700-1900. Voir Potez (Henri) 11.
Russie. La France et la Russie au XVIII^e s. Voir Bonnefon (Paul) 41.
Russie. Relations littéraires avec la Russie au XVIII^e s. Voir Fransen (A.).
Rutlidge (James). Voir Mornet (D.) 176.
Ruutz-Rees (Caroline). Voir Plattard (Jean) 13.

S

Sablé (Mme de). Voir Du Bos (l'abbé), Jovy (E.) 11.
Sablier (Charles). Voir Bondois (P.-M.) 15.
Sabran (Elzéar de). Voir Welvert (Eugène).
Sabran (Mme de). Voir Bonnefon (P.) 17.
Sabrié (J.-B.). Voir Urbain (Ch.) 10, 11.
Sadolet (le cardinal). Voir Dedieu (Joseph) 13, Villey (P.) 29.
Sahlin (Gunvor). Voir Yvon (H.).
Saillans (Gaspar de). Voir Boissieu (de).
Saillard (A.). Voir Mornet (D.) 240.
Sainéan (Lazare). *Les interprètes de Rabelais en Angleterre et en Allemagne* (Randle Cotgrave, Thomas Urquhart, Jean Fischart, Gottlob Regis). 1910, p. 219 (C).
— *Un Chapitre d'histoire littéraire* (au XVI^e s. ; Pierre Grosnet, Guy Le Fèvre de la Boderie, Maurice Scève, Du Bartas). 1917, p. 533 (C).
— Voir Villey (P.) 24.
Saint-Amant (Marc-Antoine de Gérard de). Voir Beaunier (André), Mornet (D.) 281, Samaran (Ch.), Varenne (Pierre).
Saint-Ange (le Frère). Voir Dedieu (J.) 8.

Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne). *Le Théâtre à Saint-Antonin au XV^e s.* Voir Latouche (R.).
Saint-Aubin (Gabriel de). Voir Dacier (Emile).
Saint-Aubin (G.-C. Legendre, marquis de). Voir Masson (P.-M.) 7.
Saint-Evremond. Voir Ascoli (G.) 7, Brun (Pierre), Chaponnière (P.), Du Bos (l'abbé J.-B.), Mornet (Daniel) 241, Puaux (Frank), Ternois (René), Verdier (F.).
Saint-Gelais (Mellin de). Voir Jourda (Pierre) 4, Plattard (Jean) 10.
Saint-Gelais (Octovien de). Voir Plattard (Jean) 9.
Saint John de Crévecœur. Voir Hawkins (R. L.).
Saint-Just (Louis-Antoine de). Voir Bonnefon (Paul) 44.
Saint-Lambert (Jean-François de). Voir Mangeot (Georges).
Saint-Martin (Louis-Claude de). Voir Viatte (Auguste).
Saint-Pavin (Denis Sanguin de). Voir Bonnefon (Paul) 37, Lachèvre (F.) 25.
Saint-Pierre (Charles-Irénée Castel, abbé de). Voir François (Alexis).
Saint-Pierre (Bernardin de). *Lettre à l'impératrice Maria Feodorovna* (17 octobre 1803). 1911, p. 238 (C).
— *Ms. de « Campagne et voyage à Malte en 1761 »*. 1910, p. 224 (C).
— *Les Scrupules littéraires de Bernardin de Saint-Pierre.* 1913, p. 994 (C).
— Voir Bird (C. Wesley), Enis (Margat d'), Estève (Edmond) 2, Largemain (lieutenant-colonel), Pourtalès (Guy de), Ritter (Eugène) 6, Souriau (Maurice) 4.
Saint-Réal (l'abbé de). Voir Delafarge (D.), Dulong (G.), Ritter (E.) 3, 4.
Saint-René-Taillandier. Voir Bonnefon (P.) 77.
Saint-Roman (comtesse de), née Castelbajac. Voir Giraud (Victor) 14.
Saint-Simon (Louis de Rouvroy, duc de). Voir Delavaud (L.), Lecestre (L.), Pélissier (L.-G.), Pilastre (E.).
Saint-Simonisme. Voir Bonnefon (Paul) 18, 74, Eichthal (E. d'), Giraud (Jean) 30, Martino (Pierre) 28.
Saint-Victor (Jacques-Maximilien Bins de). Voir Charlier (G.) 9.
Saint-Victor (Paul Bins de). Voir Bondois (P.-M.) 5.
Saintville (Georges). *Sur une Comparaison de Vauvenargues et Pascal par Voltaire.* 1931, pp. 593-598 (M).
— *Vauvenargues et l'Académie française en l'an XI*, d'après des documents inédits. 1937, pp. 237-244 (M).
— Voir Mornet (D.) 242.
Saintyves (P.), pseud. d'Emile Nourry. Voir Bouvier (Emile), 6.
Sainte-Aulaire (Louis, comte de). Voir Kerviler (René).
Sainte-Beuve (Charles-Augustin). *Lettres inédites à Ernest Renan.* 1920, p. 152 (C).
— *183 Lettres de Sainte-Beuve offertes à la collection Spoelberch de Lovenjoul par le grand-duc Nicolas Michaïlovitch.* 1915, p. 319 (C).
— *Trois Lettres inédites* (à l'historien hongrois Ladislas Szalay). 1914, p. 476 (C).
— *Quatre Lettres au P. Arsène Cahour, S. J.* 1918, p. 502 (C).
— *Sur le père de Sainte-Beuve.* 1909, p. 425 (C).
— *Sainte-Beuve et le « Journal des Savants »*. 1912, p. 736 (C).
— Voir Auvray (Lucien) 3, Baldensperger (Fernand) 5, Barbey d'Aurevilly (Jules), Bart (Pierre) Bonnefon (Paul) 5, 9, 50, 56, 70, Bonnerot (J.), Bray (René) 25, Carré (Jean - Marie), Choisy (Louis-Frédéric), Coppée (François), Couture (Léonce), Des Guerrois (Ch.), Franchet (Henri), Gambier (Henri), Girard (Henri) 6, Girard (Henri) et Pierre Poux, Giraud (Victor) 5, 20, Guerlac (Othon), Guyot (Charly), Hawkins (R.-L.), Jean-Aubry (G.), Lachèvre (Frédéric) 13, Marais (Paul), Marsan (Jules) 24, Mi-

chaut (Gustave), Monglond (André) 5, 13, Monin (Hipp.), Monval (Jean), Moreau (Pierre) 7, 27, 28, Mornet (Daniel) 243, 270, Pailleron (Marie-Louise), Pommier (Jean) 4, 11, 12, Raphael (Paul), Samie (Mme Paul de), Sangnier (Georges), Sardou (Victorien), Schinz (Albert) 13, Seillière (Ernest), Souday (Paul), Soyer (Jacques), Vandérem (Fernand), Vauthier (Gabriel).

Sainte-Marthe (Charles de). Voir Plattard (Jean) 13.

Sainte-Marthe (Scévole de). Voir Arnould (Louis).

Sakellaridès (Emma). *Psychologie de jeune fille* (lettres inéd. de Marie Phlipon). 1910, p. 444 (C).

Sakmann (P.). Voir Mornet (D.) 244.

Salel (Hugues). Voir Jourda (P.) 13.

Salle (Eusèbe de). Voir Cordier (Henri).

Salomon (Emile). *Sur le Cachet gravé de Paul-Louis Courier.* 1921, p. 478 (C).

Salvatore (Paul-J.). Voir Fuchs (M.) 15.

Samain (Albert). Voir Bocquet (Léon), Mornet (D.) 245, Potez (H.) 22.

Samaran (Charles). *La Date et le lieu de naissance de Jean de Schelandre.* 1926, pp. 595-597 (M).

— *A propos de Saint-Amant.* 1911, p. 984 (C).

— *Blaise Pascal et les premiers omnibus parisiens.* 1912, p. 485 (C).

— *Madame de Sévigné et ses serviteurs.* 1910, p. 899 (C).

— *La Mort de Cyrano.* 1911, p. 238 (C).

— *Reconstitution de la décoration à fresque de la chapelle de l'Hôtel de Guise à Paris.* 1921, p. 479 (C).

— Voir Maynial (Edouard) 5.

Samie (Mme Paul de), née Lucy de Lamare. (Voir aussi ce nom). *L'Amitié d'un sage pour un poète : Lettres inédites de Joubert à Chênedollé.* 1932, pp. 73-99.

— *Chateaubriand et la comtesse de Beaumont*, d'après les archives du Coisel et de la famille Du Chayla. 1939, pp. 84-109 (M).

— *Chateaubriand et la marquise de Custine*, d'après les archives du Coisel et les manuscrits de la collection Spoelberch de Lovenjoul. 1937, pp. 208-228.

— *Joubert, Mme de Vintimille et Gueneau de Mussy*, d'après des lettres inédites. 1935, pp. 481-508.

— *Premières Cristallisations d'un esprit critique : Sainte-Beuve.* (Etudes, travaux et succès scolaires, compositions du Concours général). 1931, pp. 409-428 (M).

— *Un Ami de Chateaubriand : Philibert Gueneau de Mussy*, d'après des documents inédits. 1933, pp. 384-411.

— Voir Estève (Edmond) 21, 22.

Samson (Joseph-Isidore). *Don d'un portrait de Samson à la Comédie française par M. Paul Ollendorff.* 1916, p. 328 (C).

Sancy (Nicolas de Harlay de). Voir Crue (Francis de), Villey (P.) 2.

Sand (George). *Apposition d'une plaque commémorative sur l'emplacement de sa maison natale.* 1909, p. 855 (C).

— *Deux Lettres autographes à Charles Desnoyer, directeur de l'Ambigu-Comique.* 1909, p. 858 (C).

— *Don au Musée Carnavalet et à Nohant de souvenirs de George Sand.* 1921, p. 158 (C).

— *Legs, par une de ses petites filles, du domaine de Nohant à l'Académie française.* 1909, p. 855 (C) ; 1912, p. 244 (C).

— *Lettre inédite à Félix Pyat.* 1920, p. 157 (C).

— Voir Benedetto (Luigi Foscolo), Bertaut (Jules), Bonnefon (P.) 4, 12, Citoleux (Marc.), Cuénot (Cl.) Eichthal (Eugène d'), Fert (Ludovic), Feugère (Anatole), Fuchs (M.) 8, Hawkins (R. L.), Henriot (Emile), Lafoscade (L.), Lauth-Sand (Aurore), Maynial (Ed.) 28, Morel-Fatio (Alfr.), Mornet (D.) 78, 292, 293, Pellegrini (Carlo), Potez (Henri) 8, Richard-

Desaix (Ulric), Rocheblave (Samuel), Seillière (Ernest), Spoelberch de Lovenjoul (Ch.), Trahard (Pierre) 12.

Sandeau (Jules). *Lettres inédites à Emile Régnault.* 1911, p. 482 (C.)

— Voir Flaubert (G.).

Sangnier (Georges). *Lettres inédites de Sainte-Beuve à Charles Labitte* (1834-1845), p. p. Ge rges Sangnier. 1911, p. 985 (C) ; 1912, p. 242 (C).

Sarasin (Jean-François). Voir Cahen (A.) 11, Gérard-Gailly (E.).

Sardou (Victorien). *Lettre sur Sainte-Beuve.* 1921, p. 160 (C).

— Voir Fanet (Valère), Toldo (Pietro).

Satire ménippée (La). Voir Roy (Emile) 1.

Saül. *La Figure de Saül et sa représentation dans la littérature dramatique française.* Voir Lebègue (R.) 47.

Saumaise (Claude). Voir Urbain (Ch.) 13.

Saurat (Denis). *Notes sur les sources de Victor Hugo et sur un disciple récent du spiritisme hugolien.* 1933, pp. 115-117 (M). Voir aussi Viatte (Auguste).

— Voir Schinz (Albert) 18.

Savaète (Arthur). Voir Bossuet.

Savoie. Histoire littéraire de la Savoie. Voir Franchet (Henri).

Savtchenko (Théodore). *La Prosodie latine inédite composée pour le Grand Dauphin par Bossuet et Huet.* 1918, pp. 423-444.

— *Esquisse d'une bibliographie ukrainienne.* 1919, p. 178 (C).

Sazonova (Julie). Voir Mornet (D.) 246.

Scarron (Paul). Voir Boudhors (Ch.-H.), Bray (René) 12, Lachèvre (Frédéric) 14, Reynier (Gustave).

Scève (Maurice). Voir Jacoubet (Henri) 13, Marsan (Jules) 19, Mornet (D.) 156, Parturier (Eugène), Sainéan (Lazare).

Schaffer (Aaron). Voir Carcassonne (E.) 20.

Schazmann (Paul-Emile). *La Comtesse de Boufflers, première adepte d'Emile,* d'après des documents inédits. 1937, pp. 403-407 (M).

— Voir Mornet (D.) 247.

Schelandre (Jean de). Voir Cohen (Gustave) 1, 2, 3, Samaran (Ch.).

Schenck (Eunice Morgan). Voir Estève (Edmond) 23.

Scherer (Edmond). Voir Tronchon (Henri).

Schiller (Jean Christophe Frédéric de). Voir Giraud (Jean) 1.

Schinz (Albert). 1. *Encore Rousseau et les Charmettes.* 1935, pp. 416-421 (M).

— 2. *La Librairie française en Amérique au temps de Washington.* 1917, pp. 568-584.

— 3. *La « Profession de foi du Vicaire savoyard » et le livre « De l'Esprit ».* Un épisode des rapports de J.-J. Rousseau avec les « Philosophes ». 1910, pp. 225-261.

— 4. *La Question du « Contrat social ».* Nouvelle contribution sur les rapports de J.-J. Rousseau avec les Encyclopédistes. 1912, pp. 741-790.

— 5. *Encore la question du « Contrat social ».* 1914, pp. 194-198 (M).

— 6. *L'Unité dans la carrière politique de Victor Hugo.* 1932, pp. 15-44.

— 7. C. R. de : Emile Cailliet, *The Themes of Magic in XIXth century French Fiction* (English Translation by Lorraine Havens). 1933, pp. 601-603.

— 8. C. R. de : Havelock Ellis, *From Rousseau to Proust.* 1936, pp. 309-312.

— 9. C. R. de : William F. Giese, *Victor Hugo, the man and the poet.* 1927, pp. 612-614.

— 10. C. R. de : A. Hendell, *J.-J. Rousseau moraliste.* 1935, pp. 453-455.

— 11. C. R. de : Harriet Dorothea Mac Pherson, *Censorship under Louis XIV (1661-1715). Some aspects of its influence;* et de : Albert Bachman, *Censorship in France from 1715 to 1750. Voltaire's opposition.* 1935, pp. 450-453.

— 12. C. R. de : *The Fable of the Bees : or Private Vices, Public Benefits*, by Bernard Mandeville. With a Commentary critical historical and Explanatory, by F.-B. Kaye. 1928, pp. 121-124.
— 13. C. R. de : *Sainte-Beuve*, by Lewis Freemann Mott. 1927, pp. 146-147.
— 14. C. R. de : *Newly discovered French Letters*, collected and edited by Richmond L. Hawkins (Cent-vingt lettres, dont cinquante et une inédites, de cinquante-six écrivains : Beaumarchais, Volney, Nodier, Rachel, Tocqueville...). 1934, pp. 140-141.
— 15. C. R. de : John Garber Palache, *Gautier and the Romantics*. — Baudelaire, *Prose and Poetry*, translated by Arthur Symons. — P. Mansell Jones, *Emile Verhaeren*. A study in the development of his art and ideas. 1927, pp. 609-612.
— 16. C. R. de : Edith Philips, *The Good Quaker in French Legend*. 1933, pp. 447-448.
— 17. C. R. de : *Rousseau and the Poetry of Nature in XVIIIth century, France*, by Richard Ashley Rice. 1926, pp. 459-461.
— 18. C. R. de : Denis Saurat, *La Religion de Victor Hugo*. 1932, pp. 596-602 ; suivi de la réponse de M. Saurat, pp. 602-604.
— 19. C. R. de : C. E. Vaughan, *The Political writings of Jean-Jacques Rousseau*, edited from original manuscripts and authentic editions, with introd. and notes. 1920, pp. 290-297.
— 20. *Les Accents dans l'écriture française*, étude critique de leurs diverses fonctions dans le passé et dans le présent. 1912, p. 736 (C).
— 21. *Le Roman militaire en France de 1870 à 1914*. 1919, p. 495 (C).
— Voir Foulet (Lucien), Mornet (Daniel) 6, 9, 248, Souriau (Maurice) 8.
Schinz (Albert) et Isabel Lawrence, *Le Problème de la date du premier séjour de Mme de Warens aux Charmettes*. 1928, pp. 85-91 (M).
Schlegel (Aug.-Wilhelm). Voir Baldensperger (F.) 8.
Schmid (Gotthold-Otto). Voir Moreau (Pierre) 29.
Schnack (Hans). Voir Baldensperger (F.) 18.
Schneegans (F. Ed.). *J.-J. Rousseau. Rêveries du promeneur solitaire*, p. p. F. Ed. Schneegans. 1912, p. 735 (C).
— Voir Guérin (Maurice de).
Schoumacker (L.). Voir Tronchon (Henri).
Schroeder (V.). *L'Abbé Prévost journaliste*. 1915, p. 318 (C).
Schütte (E.). Voir Mornet (D.) 249.
Schwartz (I. A.). Voir Mornet (D.) 250.
Science française (La). 1915, p. 643 (C).
Sciobéret (Pierre). Voir Moreau (Pierre) 24.
Scribe (Eugène). *Ms. de « La Femme qui se jette par la fenêtre »*. 1910, p. 224 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 5, 15, 22, 23, 72, Martel (Charles), Omont (Henri) 17.
Scudéry (Georges de). Voir Angot (E.), Bray (René) 26, Mongrédien (G.) 2.
Scudéry (Madeleine de). Voir Mongrédien (G.) 2, Mornet (D.) 187, 188, 281.
S. D. C. R. de : Francis Vincent, *Le Travail du style chez saint François de Sales*, d'après les corrections faites à l'« Introduction à la vie dévote ». 1925, p. 457.
Searles (Colbert). *L'Académie française et le « Cid »*. 1914, pp. 331-374.
— *A commentary of verses 36-52 of the « Excuse à Ariste »*. 1912, p. 244 (C).
— *Catalogue de tous les livres* (de la bibliothèque) *de feu M. Chapelain*. 1912, p. 978 (C).
— *Editeur des « Sentiments de l'Académie française sur le Cid »*. 1916, p. 647 (C).
Sebillet (Thomas). Voir Gaiffe (F.).
Sebon (Raymond). Voir Villey (P.) 12.

Séchaud (Pierre). Voir Delafarge (D.).
Séché (Alphonse). Voir Giraud (Jean) 35.
Séché (Léon). *Hégésippe Moreau (à propos du centenaire de sa naissance)* d'après des documents inédits. 1910, p. 901 (C).
— *Le Jansénisme d'Alfred de Vigny.* 1913, p. 996 (C).
— *Le « Ronsard » de Victor Hugo* (exemplaire de l'édition de 1609). 1912, p. 242 (C).
— Voir Marsan (Jules) 20.
Second (Jean). Voir Prévot (G.).
Sedaine (Michel-Jean). Voir Dacier (Emile), Mornet (Daniel) 141.
Sée (Henri). *Les Idées et les tendances politiques de Chateaubriand.* 1925, pp. 38-49.
— *Lettre de P.-F. Dubois à Camille Mellinet* (sur l'affaire Jouffroy-Leroux-Cousin). 1932, pp. 247-248 (M).
— Voir André (Louis), professeur, Mornet (D.) 251.
Seeber (Edward Derbyshere). Voir Mornet (D.) 252.
Segrais (Jean Regnauld de). *Découverte de son corps et érection d'un monument à Fontenay-le-Pesnel (Calvados).* 1909, p. 208 (C) ; 1911, p. 988 (C).
Ségu (Frédéric). *Le premier Poète romantique philhellène (Alexandre Guiraud).* 1936, pp. 535-550.
— *Raynouard et Rochegude à l'Académie des jeux floraux.* 1936, pp. 397-404 (M).
— C. R. de : *Le Révélateur d'André Chénier. Les Poésies choisies de Henri de Latouche.* Choix et notice par A. Ponroy. 1926, pp. 463-465.
— Voir Girard (Henri) et Pierre Poux, Marsan (Jules) 21, Mornet (D.) 177, 253.
Séguier de Saint-Brisson. Voir Bezard (Yvonne).
Ségur (comte Louis-Philippe de). Voir Bonnefon (P.) 7, Lombard (A.).
Ségur (famille de). Voir Omont (H.) 18.
Seiler (Sœur M. H.). Voir Lebègue (R.) 44.
Seillière (Ernest). *Alexis de Tocqueville et Arthur de Gobineau.* 1916, p 326 (C).
— *Le premier Amour de George Sand.* 1918, p. 501 (C).
— *Le premier Observateur français de l'âme anglaise, l'abbé Prévost et son « Cleveland ».* 1918, p. 499 (C).
— *Sainte-Beuve au pays de Sylvie.* 1922, p. 254 (C).
— Voir Giraud (Jean) 36, Jasinski (René), Rossel (Virgile).
XVIe s. (L'Elégie au) Voir Mahieu (Robert-G.).
XVIe s. (L'Eloquence dans les assemblées du clergé au). Voir Radouant (R.).
XVIe s. (L'Eloquence militaire au). Voir Radouant (R.)
XVIe s. (Le Langage figuré au) Voir Lebègue (Raymond) 27.
XVIe s. (La Renaissance du stoïcisme au). Voir Truc (G.) 14.
XVIe s. Le Sentiment national bourguignon en 1525-1526. Voir Hauser (Henri).
XVIe s. (Le Système de Copernic dans la littérature française au). Voir Plattard (Jean) 18.
XVIe siècle. (La Vie chère au). Voir Jourda (P.) 27.
Sellards (John). Voir Moreau (Pierre) 30.
Selden (Camille). Voir Giraud (Jean) 41.
Semaine littéraire (La), de Genève. Voir François (Alexis).
Semichon (Roger). *Les Matinées-Conférences du jeudi à l'Odéon.* 1910, p. 901 (C).
Senancour (Etienne Pivert de). Voir Bonnefon (Paul) 44, Merlant (Joachim), Michaut (Gustave), Mornet (Daniel) 202.
Sénèque. Voir Clapton (G.-T.), Estève (Edmond) 19, Lebègue (R.) 5.
Serban (N.). Voir Mornet (D.) 254, 255.
Serval (Maurice). *Autour de Balzac : « César Birotteau ».* 1930, pp. 196-226, 368-392.
— *Autour d'un Roman de Balzac : « Le Lys dans la vallée ».* 1926, pp. 370-389, 565-594.

— *Autour d'un Roman de Balzac : « Une ténébreuse Affaire ».* 1922, pp. 452-483.
— *Sites balzaciens. Au pays de la Grenadière.* 1928, pp. 432-438 (M).
— *Une Amie de Balzac (Mme Marbouty).* 1924, pp. 643-666 ; 1925, pp. 50-67.
— *« La Rabouilleuse », les sites et les gens, les personnages, Balzac à Issoudun.* 1911, p. 730 (C).
— Voir Mornet (D.) 256, 257.
Servières (Georges). *Les Relations d'Ernest Reyer et de Théophile Gautier.* 1917, pp. 65-79.
Servois (Gustave). *A propos d'un caractère de La Bruyère (Arsène).* 1915, pp. 32-47.
— *Un Document relatif à la confiscation de la fortune des ancêtres de Jean de La Bruyère.* 1912, pp. 156-160 (M).
— *Les Editions belges des « Caractères » de La Bruyère (1688-1697).* 1909, p. 208 (C).
Sevestre (Em.). *Quelques Notes de bibliographie normande : l'année du millénaire, 1911-1912.* 1912, p. 737 (C).
Sévigné (Mme de). *Fragment autographe d'une lettre de Mme de Sévigné.* 1910, p. 224 (C).
— *Inauguration de sa statue à Vitré.* 1911, p. 988 (C).
— *Une Maison de Mme de Sévigné.* 1921, p. 316 (C).
— Voir Angot (E.), Bonnault (baron de), Caussy (Fernand) 11, Gérard-Gailly (E.), Guillibert (baron), Herrmann (Léon), Martin (Albert), Montigny (Maurice), Mornet (Daniel) 132, 271, Omont (Henri) 16, Samaran (Charles), Woodbridge (Benjamin Mather).
Sévigné (Françoise-Marguerite de) comtesse de Grignan. Voir Creswick (H. R.) et Miss James M. Taylor.
Sevin (Ernest). Voir Alfaric (P.).
Shakespeare (William). *Exposition à la Comédie française à l'occasion du troisième centenaire de sa mort.* 1916, p. 648 (C).
— Voir Estève (Edmond) 3, Latreille (Camille), Mornet (Daniel) 21, Rondel (Auguste), Villey (Pierre) 4.
Shaw (Helen A.). Voir Lebègue (Raymond) 45.
Sheil (Richard Lalor). Voir Rudler (G.).
Shumway (Anna Elsa). Voir Martino (Pierre) 35.
Siciliano (Italo). *Réponse à M. Fuchs* (sur Théodore de Banville). 1930, pp. 478-480. Voir aussi Fuchs (Max) 2, Ronzy (P.).
Sigogne. Voir Fleuret (Fernand) et Louis Perceau.
Silhon (Jean de). *Lettre.* 1914, p. 835 (C).
— Voir Bonnefon (P.) 6, Dedieu (J.) 8.
Simon (Gustave). *A propos de « Ruy Blas ».* 1918, p. 701 (C).
— *Correspondance échangée par Victor Hugo et Adèle Foucher avant et pendant leurs fiançailles.* 1912, p. 487 (C).
— *Dix Années de collaboration. Alexandre Dumas et Auguste Maquet.* 1919, p. 494 (C).
— *Opinions sur la littérature, extraites du « Tas de Pierres » de Victor Hugo.* 1922, p. 127 (C).
— *Pierre Corneille,* projet de drame et scènes inédites par Victor Hugo. 1910, p. 221 (C).
— *Vision scientifique de Victor Hugo.* 1921, p. 623 (C).
— Voir Berret (Paul) 20.
Sirven (affaire). Voir Lanson (G.) 14.
Sirven (Paul). Voir Lanson (Gustave) 21.
Sismondi (G.-C.-L.). Voir Jourda (P.) 23.
Smith (Horatio). Voir Mornet (D.) 23, 258.
Socialisme et romantisme en France (1830-1848). Voir Giraud (Jean) 28.
Soltau (Roger-H.). Voir Moreau (Pierre) 31.
Sorel (Albert-Emile). *L'Alsacien Paul Acker, mon ami.* 1920, p. 156 (C).
Sorel de Souvigny (Charles). Voir Delavaud (L.), Giraud (J.) 5
Sorg (Roger). *Le Secret de Ronsard.* 1922, pp. 1-16.

— *Sur un échange de vers de Ronsard et d'Hélène de Surgères.* 1931, pp. 86-87 (M).
Söter (Istvan). Voir Bruneau (Ch.).
Souday (Paul). *Un Péché de Sainte-Beuve.* 1918, p. 343 (C).
Soula (Camille). Voir Mornet (D.) 259.
Soulary (Joséphin). *Lettre d'envoi à Alphonse Daudet des « Sonnets humouristiques ».* 1922, p. 382 (C).
Soumet (Alexandre). Voir Baudouin (Ch.), Bondois (P.-M.) 1, Bonnefon (P.) 8.
Soupault (Philippe). Voir Mornet (D.) 260.
Souriau (Maurice). 1. *La Langue de Voltaire dans sa correspondance.* 1921, pp. 105-131 (M), 279-288 (M), 423-449 (M).
— 2. *Népomucène Lemercier et l'abbé de la Rue* (Lettres inédites). 1909, pp. 555-570 (M).
— 3. *Sur un caractère de La Bruyère* (« Des ouvrages de l'esprit », paragraphe 43). 1919, pp. 94-95 (M).
— 4. *Une Lettre inédite de Bernardin de Saint-Pierre à Lakanal.* 1911, pp. 419-420 (M).
— 5. *Les Variantes de « Mateo Falcone ».* 1913, pp. 332-342.
— 6. C. R. de : André Le Breton, *La Jeunesse de Victor Hugo.* 1929, pp. 143-145.
— 7. C. R. de : L. Letellier, *Louis Bouilhet* (1821-1869) ; sa vie et ses œuvres d'après des document inédits ; et de : Louis Bouilhet, *Sous peine de mort,* comédie inédite en quatre actes, en prose, publiée avec une introd. par L. Letellier. 1921, pp. 292-295.
— 8. C. R. de : *French literature of the great war,* by Albert Schinz. 1922, pp. 372-373.
— 9. *Les Amis de Mme Tastu.* 1910, p. 222 (C).
— 10. *Les Idées morales de Mme de Staël.* 1910, p. 668 (C).
— 11. *Les vraies « Contemplations ».* 1918, p. 701 (C).
— Voir Marsan (Jules) 22, Villey (P.) 26.
Souriau (Paul). *L'Esthétique de la lumière.* 1914, p. 237 (C).
Soury (Jules). Voir Renoult (Eugène).
Souza (Robert de). Voir Mornet (D.) 50.
Soyer (Jacques). *Qu'est devenu le Manuscrit des « Dialogues » de Jean-Jacques Rousseau confié par l'auteur à Condillac ?* 1914, p. 472 (C).
— *Une Lettre autographe inédite de Sainte-Beuve à François Dupuis, conseiller à la cour impériale d'Orléans.* 1909, p. 855 (C).
Sparrow (Rév. Bence). Voir Bonnefon (Paul) 27.
Spinoza (Baruch de). Voir Ascoli (G.) 7.
Spink (John Stephenson). *La Diffusion des idées matérialistes et anti-religieuses au début du XVIII^e s. : le « Theophrastus redivivus ».* 1937, pp. 248-255 (M).
— Voir Mornet (D.) 264.
Spoelberch de Lovenjoul (Charles, vicomte de). *Etude bibliographique sur les œuvres de George Sand.* 1914, p. 830 (C).
— *Les Héritiers Boirouge,* fragments d'histoire générale, scène de la vie de province (par Balzac). 1918, p. 182 (C).
— *Installation à Chantilly des collections du vicomte de Spoelberch de Lovenjoul.* 1909, p. 856 (C).
— *Règlement des collections léguées à l'Institut de France par le vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul.* 1914, p. 238 (C) ; 1917, p. 353 (C).
Spoerri (Théophile). *A propos de la sincérité de Pascal.* Discussion d'un point de méthode (« Sur la 17^e Provinciale »). 1923, pp. 300-312.
Spronck (Maurice). *Un Cinquantenaire : la mort de Prévost-Paradol.* 1920, p. 643 (C).
Staël (Albertine de). Voir Baldensperger (F) 8.
Staël (Anne - Louise - Germaine Necker, baronne de). *Don au musée du Louvre de son portrait par Isabey.* 1912, p. 242 (C).

— *Notice historique et bibliographique sur un exemplaire rarissime de la première édition du livre « De l'Allemagne ».* 1914, p. 477 (C).
— Voir Bédarida (Henri), Billion (J.), Bondois (Paul-M.) 9, Bost (Ch.), Carré (Jean-Marie), Cazalas (E.), Citoleux (Marc), Counson (Albert), François (Alexis), Gautier (Paul), Gunnell (Doris), Haussonville (comte O. d'), Hazard (Paul) 1, Hogu (Louis) 14, Luppé (Albert de), Monglond (André) 12, Mornet (Daniel) 261, Pomairols (Charles de), Souriau (Maurice) 10, Toldo (Pietro), Truc (Gonzague) 9, Welvert (Eugène).
Staël (Auguste de). Voir Baldensperger (F.) 8.
Stahl (P.-J.), pseud. de P.-J. Hetzel. Voir Pilon (Edm.).
Starkie (Enid). Voir Mornet (D.) 262.
Stein (Henri). *Arnoul Gréban, poète et musicien.* 1919, p. 652 (C).
— *Un Poète français du XVI^e s. et son anagramme dévoilé (J. Chipault).* 1915, p. 317 (C).
— *Une Contrefaçon lyonnaise de l'« Abrégé chronologique de l'Histoire de France » de Mézeray.* 1917, p. 699 (C).
— *Une Saisie de livres protestants dans une école parisienne en 1664.* 1914, p. 233 (C).
— Voir Morin (Louis) et Henri Stein.
Stendhal. *Le Chevalier de Saint-Ismier,* nouvelle. 1913, p. 246 (C).
— *De Valence à Marseille.* 1920, p. 152 (C).
— *Lettre autographe de Trieste, 21 janvier 1831.* 1909, p. 857 (C).
— *Deux Lettres.* 1909, p. 425 (C).
— *Deux Lettres inédites (à Buchon ; à Adrien de Jussieu).* 1911, p. 730 (C).
— *Onze Lettres publiées dans : « Lettres interceptées par les Russes durant la campagne de 1812 ».* 1914, p. 473 (C).
— *Mozart et Rossini jugés par Stendhal.* Fragments retrouvés du « Journal de Paris » de 1825. 1921, p. 620 (C).
— *Rome, Naples et Florence* (inédits). 1919, p. 653 (C).
— *Trop de faveur nuit,* nouvelle. 1913, p. 246 (C).
— Voir Arbelet (Paul) 1, 5 à 15, Azorin, Barber (Maurice), Blanchard de Farges (A.), Bonnefon (Paul) 5, 29, 49, 74, Bonnerot (Jean), Caraccio (Armand), Carrère (Jean), Charlier (Gust.) 5, Chobaut (H.) et Louis Royer, Chuquet (A.), Cordier (Henri), Eichthal (Eug. d'), Faure (Gabriel), Gavelle (Robert), Gohin (Ferdinand), Hazard (Paul) 2, 4, 5, 14, Jacoubet (Henri) 5, Jourda (Pierre) 1, 11, Marsan (Jules) 23, Martineau (Henri), Martino (Pierre) 7, 10, 20, 25, 26, 27, 36 à 43, Mélia (Jean), Monin (Hipp.), Mornet (Daniel) 156, 263, Paupe (Adolphe), Perrotin (Leo), Royer (Louis), Royer (Louis) et R. de La Tour du Villard, Toldo (Pietro), Vermale (F.), Vigneron (Robert).
Sterne (Laurence). Voir Pilon (Edm.).
Stewart (H.-F.). Voir Rudler (G.).
Stewart (William). *Le Jansénisme de Racine.* Une correction inédite dans la lettre à Mme de Maintenon. 1938, pp. 518-519 (M).
Stone (S. Irving). *La Fin de la « Muse française ».* 1929, pp. 270-277 (M).
Storer (Mary Elizabeth). Voir Bouvier (Emile).
Storer (Walter-H.). Voir Thieme (H.-P.).
Strauss (David-Frédéric). Voir Bonnefon (Paul) 50, Muret (Maurice).
Streicher (Jeanne). Voir Yvon (H.).
Strömberg (Kjell R. G.). *La Tragédie voltairienne en Suède.* Etude de littérature comparée. 1916, pp. 107-119.
Strowski (Fortunat). Voir Dedieu (J.) 10, 11.

Stuart Merrill. Voir Mornet (D.) 149.
Sturel (René). *Essai sur les traductions du théâtre grec en français avant 1550.* 1913, pp. 269-296, 637-666.
— C. R. de : Louis Hogu. *Jean de L'Espine moraliste et théologien.* 1914, pp. 445-448.
— C. R. de : Henri Longnon, *Pierre de Ronsard.* Essai de biographie. Les ancêtres. La jeunesse. 1912, pp. 938-942.
— C. R. de : Pierre Villey, *Les Sources italiennes de la « Defense et illustration de la langue françoise » de Joachim du Bellay.* 1910, pp. 863-866.
— *A propos d'un Manuscrit du musée Condé* (traduction de l'« Hécube » par Guillaume Bochetel et non par Lazare de Baïf) 1910, p. 898 (C).
— *Notes sur Etienne Dolet,* d'après des inédits. 1913, p. 746 (C).
— *Poésies inédites de Marguerite de Navarre.* 1915, p. 316 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1915, p. 632.
— Voir Auvray (L.) 5, Villey (P.) 27.
Suard (Jean-Baptiste-Antoine). Voir Bonnefon (P.) 8.
Suard (Mme). Voir Mornet) (D. 34.
Sue (Eugène). Voir Delmas (A.), Martino (Pierre) 11, Messac (Régis).
Suisse. Voyageurs romantiques en pays neuchâtelois. Voir Lombard (A.).
Suisse romande (Littérature). Voir François (Alexis), Mornet (D.) 233.
Sully-Prudhomme. *Journal intime.* 1922, p. 383 (C).
— *Ms. du poème l'« Idéal ».* 1910, p. 224 (C).
— *Les Vacances de Sully-Prudhomme.* (Lettre du 14 août 1857). 1911, p. 731 (C).
— Voir Bonnefon (P.) 8, Bovet (Ernest), Eichthal (Eugène d'), Martino (Pierre) 22, Maynial (Ed.) 13, Monval (Jean), Mornet (Daniel) 132, Philippot (F.).
Summers (Vera A.). Voir Giraud (J.) 37.
Surgères (Hélène de). Voir Nolhac (P. de), Lancaster (G. Carrington) 2, Sorg (R.).
Surréalisme. Voir Martino (Pierre) 34.
Suzanne (Hubert de). Voir Renouard (Ph.).
Swetchine (Mme). Voir Raphael (P.).
Symbolisme. Travail en préparation sur le Sentiment de la solitude chez les symbolistes. 1935, p. 629.
— Voir Carcassonne (E.) 20, Mornet (D.) 196, Raymond (M.).
Symons (Arthur). Voir Schinz (A.) 15.
Szarzinski. Voir Leger (L.).

T

T. Voir Trahard (Pierre) 10.
Tahureau (Jacques). Voir Haškovec (P.-M.).
Taine (Hippolyte). *Lettre à Brunetière, 1890.* 1909, p. 425 (C).
— Voir Bonnefon (Paul) 5, 50, Carré (J.-M.), Catelain (N.), Dupuy (Ernest), Lombard (A.), Martino (Pierre) 24, Mornet (Daniel) 132, 267.
Tallemant des Réaux (Gédéon). Voir Boudhors (Ch.-H.), Magendie (M.), Magne (Emile), Mongrédien (Georges), Mornet (D.) 265.
Talleyrand-Périgord (Charles-Maurice de). Voir Eichthal (Eugène d').
Tallien (J.-L.). Voir Bonnefon (Paul) 4.
Talma (François-Joseph). Voir Laferrière (Ad.).
Tannery (Mme Paul). Voir Lebègue (Raymond) 38, Metzger (H.).

Tanquerey (F.-J.). *Pousset de Montauban et Victor Hugo.* 1936, pp. 289-290 (M).
Tardif (Adolphe). Voir Bonnefon (P.) 8.
Tasse (Le). Voir Benedetto (L. F.), Collas (Georges).
Tastu (Mme Amable). Voir Souriau (Maurice) 9.
Tavzes (Janko). Voir Dollot (R.).
Taylor (le baron). Voir Bonnefon (P.) 8.
Taylor (miss James M.). Voir Creswick (H. R.).
Tedeschi (A.). Voir Hazard (Paul) 11.
Tencin (marquise de). Voir Mornet (Daniel) 198.
Ternois (René). *Lettres inédites de Saint-Evremond.* 1933, pp. 239-258 (M).
Terrasson (l'abbé). *Ouvrage en préparation sur lui.* 1938, p. 425.
Terrebasse (Humbert de). *Julien Baudrier, bibliographe... (1860-1915).* 1917, p. 355 (C).
— *Une Lettre inédite de La Fontaine (à Maucroix), du 26 octobre 1693.* 1910, p. 667 (C).
Thauziès (Raoul). *Etude sur les sources de José-Maria de Heredia dans les cinquante-sept premiers sonnets des « Trophées ».* 1911, pp. 483 (C), 985 (C).
Théâtre. L'Art dramatique et le goût public dans la première moitié du XVII^e s. Voir Fagniez (Gust.).
— *Bibliographie théâtrale* (1895-1920). Voir Martino (Pierre) 14.
— *Cinq Farces françaises* (1655-1694 ?). Voir Lebègue (Raymond) 30.
— *Comédie française.* Voir Joannidès (A.), Omont (H.) 17.
— *La Comédie française de la Renaissance et la scène.* Voir Haraszti (Jules).
— *La Comédie italienne de la Renaissance.* Voir Mignon (Maurice).
— *Comédiens français d'autrefois à Bruxelles.* Voir Fuchs (M.) 4.
— *Les Comédiens français en Hollande au XVII^e et au XVIII^e s.* Voir Cohen (G.) 5.
— *Comédiens italiens du XVI^e et du XVII^e s.* Voir Roy (E.) 1.
— *Commedia dell'arte.* Voir Brun (Pierre), Mornet (D.) 250.
— *Conflit de l'Eglise et du théâtre au XVII^e s.* Voir Reynier (Gustave).
— *La Controverse sur la comédie au XVIII^e s. et la « Lettre à d'Alembert » sur les spectacles.* Voir Bourquin (Louis).
— *Les Conventions au théâtre bourgeois contemporain en France* (1887-1914). Voir Gaiffe (Félix).
— *Le Drame en France au XVIII^e s.* Voir Lanson (G.) 12.
— *Les Drames scolaires français d'un jésuite hongrois.* Voir Gulyás (Paul).
— *L'Esprit classique et la Comédie.* Voir Van Tieghem (P.) 12.
— *Expulsion des comédiens italiens en 1697.* Voir Mélèse (Pierre).
— *La Figure de Saül et sa représentation dans la littérature dramatique française.* Voir Lebègue (R.) 47.
— *Le Genre poissard et le théâtre français du XVIII^e s.* Voir Fuchs (M.) 13.
— *Les Gens d'affaires sur la scène française de 1870 à 1914.* Voir Fuchs (M.) 16.
— *L'Hôtel de Bourgogne.* Voir Brun (Pierre), Fransen (J.), Lebègue (Raymond) 2, Lanson (G.) 20.
— *Influence de la commedia dell'arte sur la comédie française du XVII^e s.* Voir Mornet (D.) 250.
— *L'Intrigue dans la comédie en France au XVIII^e s.* Voir Mornet (D.) 111.
— *La Mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen âge.* Voir Lebègue (R.) 14.
— *Le Mystère de la Passion joué à Mons en 1501.* Voir Lebègue (R.) 15.
— *L'Odéon et le drame romantique.* Voir Evans (D.-O.).
— *Petits Théâtres du XVIII^e s.* Voir Abbott (E. B.).
— *Le « Philosophe » dans le théâtre français du XVIII^e s.* Voir Mornet (D.) 300.

— *Pourquoi les Pères de l'Eglise ont condamné le théâtre de leur temps.* Voir Eriau (J.-B.).
— *Le Proverbe dramatique au XVIII^e s.* Voir Mornet (D.) 51.
— *La Réaction idéaliste au théâtre depuis 1890.* Voir Fuchs (M.) 11.
— *Le Recueil Trepperel.* Voir Lebègue (Raymond) 21.
— *Le Répertoire de l'opéra-comique en vaudevilles de 1708 à 1764.* Voir Mornet (D.) 65.
— *La Révolution et le théâtre à Bordeaux.* Voir Gaiffe (Félix).
— *Signification du duel dans le théâtre français du XVII^e s.* Voir Mornet (D.) 33.
— *Société des historiens du théâtre (Appel de la).* 1932, pp. 478-479.
— *Le Théâtre à Alençon au XVIII^e s.* Voir Duval (Louis).
— *Le Théâtre à Bordeaux en 1525.* Voir Pourésy (Madeleine).
— *Le Théâtre à la cour de Hollande,* 1808. Voir Marmottan (P.).
— *Le Théâtre à Lyon aux XVII^e et XVIII^e s.* Voir Vermorel (Jean).
— *Le Théâtre à Paris et aux environs à la fin du XIV^e s.* Voir Cohen (G.) 14.
— *Le Théâtre au Puy à la fin du XVIII^e s.* Voir Rouchon (U.).
— *Le Théâtre à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne) au XV^e s.* Voir Latouche (R.).
— *Le Théâtre biblique à la veille du romantisme* (1789-1830). Voir Lebègue (R.) 29.
— *Le Théâtre breton.* Voir Cohen (Gustave) 12.
— *Le Théâtre de la Foire.* Voir Chaponnière (Paul), Mornet (D.) 184.
— *Le Théâtre du Pont-Neuf.* Voir Brun (Pierre).
— *Le Théâtre en Belgique au XVIII^e s.* Voir Jacquot (Alb.).
— *Le Théâtre en France au moyen âge.* Voir Cohen (G.) 13, Lebègue (Raymond) 16.
— *Le Théâtre en France* (1581-1673). Voir Lebègue (Raymond) 40.
— *Le Théâtre en France à l'époque de Corneille* (1635-1651). Voir Bray (René) 14.
— *Le Théâtre en France à l'époque de la Révolution.* Voir Estève (Edm.) 7.
— *Le Théâtre en France de 1815 à 1848.* Voir England (Sylvia L.).
— *Le Théâtre en France de 1815 à 1860.* Voir Rudler (G.).
— *Le Théâtre et la vie* (Critique théâtrale). Voir Mornet (D.) 194.
— *Le Théâtre et le public à Paris sous Louis XIV.* Voir Mornet (D.) 2 0.
— *Le Théâtre français au XVII^e s. La période de Molière.* Voir Mornet (D.) 173.
— *Le Théâtre historique et le Romantisme.* Voir Marsan (Jules) 8.
— *Le Théâtre italien en France au XVII^e s.* Voir Gautheron (René).
— *Le Théâtre « monacal » sous la Révolution, ses précédents et ses suites.* Voir Estève (Edmond) 8.
— *Le Théâtre polonais.* Voir Gaiffe (Félix).
— *Le Théâtre protestant au XVI^e s.* Voir Lebègue (R.) 45.
— *Le Théâtre romantique.* Voir Lafoscade (Léon).
— *La Tradition des comiques anciens en France avant Molière.* Voir Mornet (D.) 83.
— *Traductions du théâtre grec en français avant 1550.* Voir Sturel (René).
— *Traductions et imitations du théâtre français publiées à Bologne de 1690 à 1750.* Voir Carli (A. de).
— *La Vie théâtrale en province au XVIII^e s.* Voir Mornet (D.) 113.
— *La Vie théâtrale. Son histoire.* Voir Fuchs (M.) 5.
— Voir aussi Rondel (Auguste) et *Tragédie.*
Thémiseuil de Saint-Hyacinthe (Hyacinthe Cordonnier, dit). Voir Bonnefon (P.) 6, Georges (E.).
Thénard (Jenny). Voir Corbel (Henri).
Théophile de Viau. Voir Bonnefon (Paul) 37, 38, Lachèvre (Frédéric) 16, 22, 25, 29, Mornet (Daniel) 266.

Théophraste. Voir Navarre (Octave).
Theophrastus redivivus. Voir Spink (John Stephenson).
Thérive (André). Voir Bray (R.) 10.
Thèses de doctorat soutenues en 1909 (Liste des). 1909, p. 857.
Thèses de doctorat et travaux en préparation (Listes de). 1924, p.160 ; 1925, p. 494 ; 1926, pp. 160, 496 ; 1929, pp. 160, 319, 630 ; 1930, p. 159 ; 1931, p. 656 ; 1932, pp. 475-477 ; 1933, pp. 318-319, 639.
Theuriet (André). Voir Monval (Jean).
Thevet (André). Voir Fournier (Pierre).
Thibaudet (Albert). Voir Jasinski (René), Martino (Pierre) 44, Nordstrom et Albert Thibaudet.
Thibault (Pierre). *Le vrai Roman de Colomba.* 1911, p. 730 (C).
Thibaut (J.-B.). *Le Pater*, méditations inédites de Bossuet. 1914, p. 235 (C).
Thiébaut (Marcel). Voir Mornet (D.) 267.
Thiel (M.-A.). Voir Lebègue (R.) 47.
Thieme (Hugo-P.). *Un Manuscrit inédit de Fabre d'Olivet.* 1924, pp. 261-293, 457-482.
— C. R. de : Walter-H. Storer, *Virgil and Ronsard.* 1925, pp. 477-478.
— Voir Madeleine (Jacques) 10, Mornet (D.) 268.
Thiériot. Voir Caussy (Fernand) 1.
Thierry (Augustin). Voir Augustin-Thierry (A.), Barbedette (L.), Moreau (P.) 11.
Thiers (Adolphe). *Lettres de Hugo à Thiers ; réponse de Thiers.* 1917, p. 354 (C).
— Voir Giraud (Jean) 42, Halévy (Daniel), Muller (Paul), Welschlinger (Henri).
Thiessé (Léon). Voir Debidour (Antonin).
Thomas (Antoine). *Deux Documents relatifs à Jean de Meun.* 1916, p. 646 (C).
— *Etymologie de « maître Aliboron ».* 1918, p. 699 (C).
Thomas (Antoine-Léonard). Voir Henriet (Maurice), Mornet (D.) 205.
Thomas (Georges). Voir Mornet (D.) 64.
Thomas (Jean). *Sur le Poème de Victor Hugo « Au statuaire David »* (« Les Rayons et les Ombres », pièce XX). 1931, pp. 313-319 (M).
— *Sur une Note de Rousseau dans le « Discours sur les sciences et les arts ».* 1932, p. 426 (M).
— C. R. de : C.-A. Fusil, *Sylvain Maréchal ou l'Homme sans Dieu, H.S.D. (1750-1803).* 1938, pp. 105-106.
— C. R. de : Pierre Trahard, *La Sensibilité révolutionnaire (1789-1794).* 1937, pp. 564-566.
— Voir Mornet (D.) 85, 269, 270.
Thomas (Louis). *Le Journal d'un conclave (mars 1829)*, documents réunis par Chateaubriand. 1914, p. 473 (C).
— *Œuvres de Lucile de Chateaubriand*, p. p. Louis Thomas. 1913, p. 245 (C).
— *Projet de publication de la « Correspondance » de Chateaubriand par Louis Thomas.* 1911, p. 239 (C).
— Voir Cassagne (Albert), Giraud (Jean) 18, Mornet (Daniel) 31.
Thou (Jacques-Auguste de). Voir Omont (H.) 3.
Thouvenin (Georges). *« Le Derviche » des « Orientales ».* Les sources de Victor Hugo. 1930, pp. 347-367.
— *Etude sur deux noms dans la « Légende des siècles »* (Béit-Cifresil et Abdallah Béit). 1925, pp. 421-429 (M).
— *La Genèse d'un roman de Balzac, « La Recherche de l'Absolu ».* 1911, pp. 865-884.
— *« Inscription » de Victor Hugo et la stèle de Dhiban.* 1915, pp. 113-131. Voir aussi Berret (P.).
— *La Légende orientale de Nemrod et le « Glaive » de Victor Hugo.* 1933, pp. 49-76.
— *Note sur le nom de Fouillou dans les « Misérables ».* 1935, pp. 96-104 (M).

— « *Verset du Koran* » *de Victor Hugo et sa source islamique.* 1923, pp. 200-218.
— *Autodafé* (Réponse à la question posée dans la « Revue d'histoire littéraire », 1908, p. 683, par Eugène Ritter, sur un autodafé à Lisbonne au début du XVIII[e] s.). 1909, p. 212 (C).
THOYNARD (Nic.). Voir Jovy (E.) 8.
THUASNE (Louis). Voir Faral (Edmond), Plattard (Jean) 14.
TIELROOY (Johannès). Voir Braak (S.).
TIERSOT (Julien). *Une Œuvre (musicale) retrouvée de Jean-Jacques Rousseau.* 1916, p. 648 (C)
TILLEY (A. A.). Voir Ruff (Marcel A.).
TILLEY (Arthur). Voir Mornet (D.) 271.
Times literary supplement. Services que peut rendre le « Times literary supplement » aux échanges de renseignements entre savants français et anglais. 1935, p. 630.
TISSEAU (Paul). *Deux Lettres de Charles Nodier* (à Tamisier, 1813, à Crapelet, 1834). 1932, pp. 260-262 (M).
— Voir Gaiffe (F.), Mornet (D.) 272.
TISSEAU (P.-H.). *Pascal historien?* Sur la « Vie de saint Jean Chrysostome, par Menart (Hermant). 1933, pp. 566-579 (M).
TISSERAND (Pierre). *Projet d'édition des œuvres de Maine de Biran.* 1918, p. 341 (C).
— Voir P. T. (?).
TISSERAND (Roger). C. R. de : Léon Brunschvicg, *Le Génie de Pascal.* 1925, pp. 607-608.
— C. R. de : *Etudes sur l'histoire de la philosophie de l'action. Descartes et la morale,* par Alfred Espinas. 1926, p. 634.
— C. R. de : Mérimée, *Lettres à Fanny Lagden,* p. p. Ed. Champion, G. Connes, P. Trahard. 1938, pp. 389-391.
— Voir Mornet (D.) 121.
TITE-LIVE. Voir Carrière (J.-M.).
TITON DU TILLET (Everard). Voir Griselle (Eugène).
TOCQUEVILLE (Alexis de). Voir Batault (G.), Bonnefon (Paul) 44, Hawkins (R. L.), Schinz (Albert) 14, Seillière (Ernest).
TODD (Henry Alfred). *Todd Memorial Volumes; Publishers : « The Columbia University Press ».* 1928, p. 650 (C).
TOEPFFER (Rodolphe). *Ses mss. légués à la bibliothèque publique et universitaire de Genève.* 1911, p. 985 (C).
— Voir Pilon (Edm.).
TOINET (Raymond). *Les Ecrivains moralistes au XVII[e] s.* Essai d'une table alphabétique des ouvrages publiés pendant le siècle de Louis XIV (1638-1715), qui traitent de la morale appliquée à la science et à la pratique du monde... 1916, pp. 570-610 (M) ; 1917, pp. 296-306 (M), pp. 656-675 (M) ; 1918, pp. 310-320 (M), pp. 655-671 (M) ; 1926, pp. 395-407 (M).
— *Essai d'une liste alphabétique raisonnée des auteurs qui ont écrit en vers français de 1600 à 1715.* (1[er] fascicule : A-C.) 1911, p. 983 (C). (Second fascicule : D-F.) 1920, p. 150 (C).
TOLDO (Pietro). *La Fontaine et Molière.* 1911, pp. 733-766.
— *Reflets des débuts dans l'œuvre de Victor Hugo.* 1919, pp. 341-373.
— C. R. de : Cesare Levi, *Autori drammatici francesi* (Augier, Feuillet, Sardou, Lemaître, Lavedan, Brieux, Guinon, Fabre, de Flers et Caillavet, Courteline). 1924, pp. 707-709.
— C. R. de : Rodolfo Renier, *Svaghi critici* (Histoire d'Arlequin, légende du Juif errant, la Marguerite des Princesses, Corinne, En parcourant la correspondance de Stendhal, la Jeunesse d'Emile Zola, Maupassant, En souvenir de Jules Verne). 1910, pp. 408-410.
— *L'Arte e la personnalità di Alfredo de Musset.* 1916, p. 649 (C)
— *La Frode di Gianni Schicchi* (Dante inspirateur de Regnard). 1913, p. 993 (C).

— *L'Osso midollare del Pantagruel.* 1915, p. 637 (C).
— Voir Roy (Emile) 9.
Tommaseo (Niccolo). Voir Auvray (L.) 8.
Toni (de). *Documents sur Léonard de Vinci.* 1921, p. 624 (C).
Torlais (Jean). Voir Mornet (D.) 273.
Torrey (Norman L.). C. R. de : Armin Hajman Koller, *The Abbé Du Bos.* His advocacy of the theory of climate. A precursor of Johann Gottfried Herder. 1938, pp. 531-532.
— C. R. de : Ira O. Wade, *The Clandestine organization and diffusion of philosophic ideas in France from 1700 to 1750.* 1938, pp. 529-531.
— Voir Mornet (D.) 274.
Tory (Geofroy). Voir Chamard (Henri) 11.
Toulouse. Molière à Toulouse. Voir Chalande (J.).
Tourgueneff (Ivan). *Commémoration du centième anniversaire de sa naissance.* 1919, p. 176 (C).
Tournemine (le P. René-Joseph). Voir Brulé (A.).
Tourneur (Zacharie). *Réponse à Joseph Dedieu.* 1935, p. 478. Voir 1935, p. 130 et p. 630.
Tourneux (Maurice). *Henri de Latouche peint par lui-même et par les autres.* 1910, p. 445 (C).
— *Sa notice nécrologique.* 1917, pp. 693-695.
— Voir Aulard (Alphonse), Maïstre (Henri).
Tournoux (Georges A.). Voir Potez (Henri) 21.
Tourreil (Jacques de). Voir Hogu (Louis) 9.
Toussaint (F.-V.). Voir Mornet (D.) 1.
Tragédie du sac de Cabrière. Voir Lebègue (R.) 48.
Tragédie. Les Débuts de la tragédie religieuse en France. Voir Cohen (G.) 6.
— *Esquisse d'une histoire de la tragédie française.* Voir Cahen (A.) 8.
— *Influence de l'esprit mondain sur la tragédie au XVIII^e s.* Voir Chaponnière (Paul).
— *Les Origines de la tragédie lyrique et la place des tragédies en machines dans l'évolution du théâtre vers l'Opéra.* Voir Gros (Etienne).
— *La Tragédie cornélienne devant la critique classique.* Voir Cahen (A.) 1.
— Voir aussi *Théâtre.*
Trahard (Pierre). 1. *A propos de Mérimée.* 1934, pp. 250-265 (M) et 1935, p. 159. Voir Henriot (E.), Josserand (Pierre), Michaut (G.), Parturier (Maurice).
— 2. *A propos de Mérimée et de Fanny Lagden.* 1938, pp. 569-571. Voir Henriot (Emile).
— 3. C. R. de : Henri d'Alméras, *Alexandre Dumas et les « Trois Mousquetaires».* 1932, pp. 134-135.
— 4. C. R. de : Marc Blanchard, *La Campagne et ses habitants dans l'œuvre d'Honoré de Balzac.* Etude des idées de Balzac sur la grande propriété ; et du même : *Témoignages et jugements sur Balzac.* Essai bibliographique. Recueil de jugements. 1933, pp. 449-452.
— 5. C. R. de : Mlle Vlasta Brodlova, *La Poésie d'Anna de Noailles.* 1932, p. 608.
— 6. C. R. de : Auguste Dupouy, *« Carmen » de Mérimée.* 1932, p. 134.
— 7. C. R. de : Charlotte Fruton, *Mérimée et la médecine.* 1938, pp. 387-389.
— 8. C. R. de : J.-W. Hovenkamp, *Mérimée et la couleur locale.* Contribution à l'étude de la couleur locale. 1928, pp. 456-458.
— 9. C. R. de : *Lettres de Prosper Mérimée à la comtesse de Montijo,* p. p. les soins du duc d'Albe. Préface de Gabriel Hanotaux. 1931, pp. 458-460.
— 10. C. R. de : Prosper Mérimée, *Mémoires historiques* (inédits), édition Bernouard. 1928, pp. 274-275. Sur ce compte rendu, voir 1928, pp. 479-480.
— 11. C. R. de : P. Mérimée, *Théâtre de Clara Gazul,* texte établi et présenté par Pierre Martino. 1930, pp. 113-114.

— 12. C. R. de : Mlle M.-Th. Rouget, *George Sand socialiste*. 1932, pp. 607-608. (*Erratum*, 1933, p. 320).
— Voir Girard (Henri) 7 à 10, Marsan (Jules) 18, Thomas (Jean), Tisserand (Roger).
Trannoy (A.-H.). *Rectification d'une lecture douteuse de Regnard*. 1919, p. 339 (C).
Transcendantalisme. Influence du spiritualisme et de l'éclectisme français sur le transcendantalisme en Nouvelle-Angleterre. Voir Truc (Gonzague) 9.
Traz (Robert de). *Le Capitaine Vauvenargues*. 1914, p. 235 (C).
Trébutien (François-Guillaume-Stanislas). Voir Bonnefon (Paul) 31.
Tremblay (Napoléon). Voir Tronchon (Henri).
Tressan (Louis-Elisabeth de la Vergne, comte de). Voir Jacoubet (Henri) 6.
Tribouillet (Dr P.-H.). Voir Mornet (D.) 275.
Trillat ((Paul-A.). *Les dernières Années de Pierre Dupont*. Jugement et portée de son œuvre. 1915, pp. 147-159.
— *Un Précurseur des pacifistes contemporains : Pierre Dupont (1821-1870)*. 1921, pp. 397-405.
Tristan et Iseut. Voir Jacoubet (Henri) 6.
Tristan l'Hermite. Voir Lebègue (Raymond) 6, Magne (Em.), Margouliès (G.).
Tronchin (François). Voir Morel (Louis).
Tronchon (Henri). *A propos de Renan sur l'Acropole*. 1927, pp. 99-105 (M).
— « *Préromantisme* » *allemand et français : Herder et Creuzé de Lesser adaptateurs du « Romancero del Cid »*. 1912, pp. 489-531, 855-883.
— *L'« Ultramontanisme » d'Edgar Quinet* (1844). Une lettre inédite de Cuvillier-Fleury. 1932, pp. 587-589 (M).
— C. R. de : A. Bossert, *Un Prussien libéré. Herder, sa vie et son œuvre*. 1917, pp. 153-159.
— C. R. de : Jean Hankiss, *Philippe Néricault Destouches*. L'homme et l'œuvre. 1922, pp. 498-500.
— C. R. de : L. Schoumacker, *Erckmann-Chatrian*. Etude biographique et critique d'après des documents inédits. 1934, pp. 298-300.
— C. R. de : Napoléon Tremblay, *La Critique littéraire d'Edmond Scherer*. Etude complétée par des articles et des notes inédits. 1934, pp. 612-613.
— *Entre la Pensée franco-anglaise et la philosophie allemande, les Portalis émigrés et Herder*. 1919, p. 653 (C).
— *Une Science à ses débuts en France : l'Esthétique*. 1912, p. 735 (C).
— Voir Hazard (P.) 12.
Trône (Le) de Louis-Philippe brûlé sur la place de la Bastille. Voir L'Esprit (A.).
Troubadour. Le Genre troubadour et les origines françaises du romantisme. Voir Van Tieghem (Paul) 10.
Troubadours. Une Anthologie des troubadours au XVIIIe s. Voir Barrière (P.).
Troubat (Jules). Voir Bonnefon (P.) 5, Marsan (J.) 24.
Trublet (l'abbé Nicolas-Charles-Joseph). Voir Chaponnière (P.), Mornet (D.) 157.
Truc (Gonzague). 1. *L'Actualité psychologique dans les « Sermons » de Bourdaloue*. 1914, pp. 41-61.
— 2. *Le Cas Racine*. I : *Racine à Uzès*. 1910, pp. 531-544. — II : *La Conversion et la vieillesse de Racine*. 1911, pp. 566-585. — III : *La Solution*. 1912, pp. 570-587.
— 3. *La Famille de Jean Racine*. 1917, pp. 585-604.
— 4. *Malebranche : Réflexions de psychologie critique sur la doctrine et sur l'homme*. 1916, pp. 504-533.
— 5. *La « Nouveauté » dans la langue de Racine*. 1915, pp. 132-146.
— 6. *La Psychologie dans les « Sermons » de Bossuet*. 1921, pp. 481-500.

— 7. C. R. de : Georges Doublet, *Godeau, évêque de Grasse et de Vence (1605-1672).* 1re partie : Jeunesse de Godeau. 1916, pp. 303-304.
— 8. C. R. de : Lucien Foulet, *Le Roman de Renard.* 1917, pp. 515-518.
— 9. C. R. de : William Girard, *Du Transcendantalisme considéré essentiellement dans sa définition et ses origines françaises* (Influence dans la Nouvelle-Angleterre des idées de Mme de Staël, B. Constant, Jouffroy, de Gérando, V. Cousin, etc.) 1918, pp. 325-328.
— 10. C. R. de : R. Grandsaignes d'Hauterive, *Le Pessimisme de La Rochefoucauld.* 1916, pp. 302-303.
— 11. C. R. de : Gustave Reynier, *Le Roman réaliste au XVIIe s.* 1915, pp. 614-615.
— 12. C. R. de : J.-J. Rousseau, *Du Contrat social* (2e éd. revue et corrigée de Georges Beaulavon). 1915, pp. 616-617.
— 13. C. R. de : Charles de Rouvre, *L'amoureuse Histoire d'Auguste Comte et de Clotilde de Vaux.* 1918, pp. 679-680.
— 14. C. R. de : Léontine Zanta, I : *La Renaissance du stoïcisme au XVIe s.* II : *La Traduction du « Manuel d'Epictète » d'André de Rivaudeau au XVIe s.* 1915, pp. 611-614.
— 15. *Calvin et les cinq prisonniers de Lyon.* 1920, p. 476 (C).
— 16. *Charles Maurras et son temps.* 1918, p. 501 (C).
— 17. *Editeur de la Collection des « Chefs-d'œuvre méconnus ».* 1921, p. 627 (C).
— 18. *Lettres de Mme de Maintenon à d'Aubigné et à Mme des Ursins.* 1921, p. 319 (C).
— 19. *Monsieur de Nugbo, philosophe.* 1912, p. 488 (C).
— 20. *Tibériade,* roman. 1921, p. 477 (C).

Trudgian (Helen). Voir Martino (Pierre) 45.

Tuetey (Alexandre). *Documents relatifs à Jean Dorat, à Jean-Antoine de Baïf et à Philippe Desportes.* 1918, p. 498 (C).

Turcotte (S.-J.). Voir Fuchs (M.) 16.

Turenne (Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de). Voir Picavet (C.-G.).

Typographia regia M.D.C.L. Liste des ouvrages imprimés à l'Imprimerie royale du Louvre jusqu'en 1650. Voir Lacombe (Paul).

U

Ukraine. Voir Savtchenko (Théodore).

Ulbach (Louis). *Neuf Lettres de Victor Hugo à Louis Ulbach.* 1910, p. 224 (C).

Unanimisme. Voir Bray (René) 9.

Underwood (George A.). Voir Foulet (Lucien).

Underwood (V.-P.). *Le « Cellulairement » de Paul Verlaine.* 1938, pp. 372-378 (M).

Université de France. Voir Baudrillart (Mgr Alfred), Joly (Henri).

Université de France sous le Second Empire. Voir Dejob (Charles).

Université de Lyon. Don à l'Université de Lyon de la bibliothèque d'Emile Bertaux. 1918, p. 184 (C).

Université de Paris. Le Cartulaire de la Nation de France. Voir Omont (H.) 9.

Université de Paris. Don à l'Université de Paris de la bibliothèque d'art et d'archéologie de Jacques Doucet. 1918, p. 184 (C).

Université de Paris. La Sorbonne, sa vie, son rôle, son œuvre. Voir Mornet (D.) 39.

Université de Paris. La Vie universitaire à Paris. Voir Bonnefon (P.) 52, *Guide des étudiants.*

Urbain (Charles). 1. *Généalogie de J.-P. Camus, évêque de Belley.* 1917, pp. 467-482 (M).

— 2. *La Bruyère et sa famille.* Quelques documents nouveaux. 1911, pp. 394-414 (M).
— 3. *Nouvelles corrections au Mémoire de Ledieu.* 1915, pp. 550-558 (M).
— 4. *Un Neveu de Boileau : Henri de La Chapelle-Besset.* 1909, pp. 774-788 (M).
— 5. C. R. de : *Fénelon au XVIII^e s. en France (1715-1820).* Son prestige, son influence, par Albert Chérel. 1919, pp. 301-314.
— 6. C. R. de : Fénelon, *Explication des articles d'Issy,* publiée... par Albert Chérel. 1919, pp. 315-317.
— 7. C. R. de : *La Querelle des anciens et des modernes en France, de la « Défense et illustration de la langue française » aux « Parallèles des anciens et des modernes »,* par Hubert Gillot. 1922, pp. 237-239.
— 8. C. R. de : *Le Règne de Louis XIV et l'opinion publique en Allemagne,* par Hubert Gillot. 1922, pp. 236-237.
— 9. C. R. de : Chanoine Marcel, *Le Frère de Diderot.* Et, du même : *Une Légende : Diderot catéchiste de sa fille.* 1915, pp. 607-609.
— 10. C. R. de : J.-B. Sabrié, *De l'Humanisme au rationalisme. Pierre Charron (1541 - 1603),* l'homme, l'œuvre, l'influence. 1913, pp. 712-718.
— 11. C. R. de : J.-B. Sabrié, *Les Idées religieuses de J.-L. Guez de Balzac.* 1913, pp. 718-720.
— 12. *La Bibliothèque de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches.* 1910, p. 668 (C).
— 13. *Bossuet parent de Saumaise.* Contribution à la généalogie de Bossuet. 1912, p. 978 (C).
— 14. *Ecrits et Lettres politiques de Fénelon.* 1921, p. 316 (C).
— 15. *Les Héritiers de l'avocat Pageau et la succession de Bossuet.* Contribution à l'étude des rapports de Bossuet avec Mlle de Mauléon. 1910, p. 899 (C).
— Voir Bossuet, Chérel (Albert) 13, Dedieu (Joseph) 5, Griselle (Eugène), Moreau (Pierre) 12, 13.
Urfé (Anne d'). Voir Mornet (D.) 281.
Urfé (Honoré d'). Voir Bray (René) 17, Cahen (Albert) 9, Doublet (Georges), Droz (Ed.), Girard (Georges), Lanson (Gustave) 28, Latouche (R.), Martinon (Philippe), Michaut (Gustave), Mornet (D.) 188, Vaganay (Hugues) 8, 11.
Urquhart (Thomas). Voir Sainéan (L.).
Usteri (Paul). Voir Rousseau (J.-J.).
Utopie. La première Utopie française. Voir Mornet (D.) 168.
Utopies. Voyages imaginaires. Voir Ascoli (G.) 4, 5, Mornet (D.) 282.

V

V... (Odette). Voir Lanson (G.) 10.
Vaganay (Hugues). 1. *L'Acte de naissance du mot Patrie.* 1920, p. 282 (M).
— 2. *Un Sonnet de Ronsard peu connu.* 1916, pp. 562-563 (M).
— 3. *Du nouveau sur Ronsard : un texte de la « Franciade » antérieur à 1572.* 1911, p. 982 (C).
— 4. *Le Mariage honni par Desportes, louangé par Blanchon, Le Gaygnard, Rouspeau.* 1909, p. 207 (C).
— 5. *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort* (1594), de Jean Baptiste Chassignet. 1917, p. 698 (C).
— 6. *Pour l'édition critique des « Odes » de Ronsard.* 1912, p. 733 (C).
— 7. *Pour mieux connaître Ronsard* (sur le II^e livre des « Amours » et le IV^e livre des « Odes »). 1913, p. 481 (C).
— 8. *Projet d'une réédition de l'« Astrée ».* 1911, p. 480 (C).

— 9. *Ronsard et le tombeau de Marguerite de Valois, reine de Navarre.* 1914, p. 469 (C).
— 10. *Les Stances de M. de Pibrac,* p. p. Hugues Vaganay. 1918, p. 498 (C).
— 11. *Les Très véritables maximes de Messire Honoré d'Urfé* (avec préface de Louis Mercier). 1913, p. 242 (C).
— Voir Delaruelle (Louis) 13, Vianey (Joseph).
Vaganay (Hugues) et Joseph Vianey. *Bertaut et la réforme de Malherbe.* 1912, pp. 161-167 (M) ; 1915, pp. 217-220 (M).
Vaganay (L.-J.). *Autographe de Voltaire à la bibliothèque de l'université de Tartu.* 1937, pp. 84-85 (M).
Vaillant (Jean-Paul). Voir Mornet (D.) 276.
Valéry (Paul). Voir Gavelle (Robert), Lebègue (Raymond) 49, Martino (Pierre) 40, Milon (J.), Van Tieghem (Paul) 7.
Valincour (J.-B. Henri du Trousset, sieur de). Voir Dulong (G.), Monglond (A.) 2, 3.
Vallée (Eugène). Voir Carcassonne (E.) 17.
Vallée (Geoffroy). Voir Lachèvre (F.) 17, 25.
Vallery-Radot (René). *Edmond Rousse. Lettres à M. Carraby,* p. p. René Vallery-Radot. 1913, p. 750 (C).
Valles (Charles de). Voir Mornet (D.) 277.
Vallès (Jules). *Lettres d'exil.* 1917, p. 536 (C).
— Voir Benon (Dr R.). Callet (A.).
Vallette (G.). Voir Mornet (D.) 278.
Valmore (Ondine). Voir Potez (Henri) 6.
Van Bellen (Else-Carel). Voir Gaiffe (F.), Mornet (D.) 279.
Van Bever (Ad.). *Divers Jeux rustiques et autres œuvres poétiques de Joachim Du Bellay,* p. p. Ad. Van Bever. 1912, p. 977 (C).
— Voir Belleau (Remy), Bonnefon (Paul) 34, L'Hermite (Tristan).
Vandal (Albert). Voir Maury (Lucien).
Vanderbourg (Ch.). Voir Giraud (Jean) 6.
Vandérem (Fernand). *Baudelaire et Sainte-Beuve.* 1918, p. 343 (C).
Van der Meulen (Ch.-J.-C.). Voir Drougard (E.) 12.
Van der Tuin (H.). Voir Jasinski (René).
Vanel (G.). *Une Restitution littéraire, « Le Curé de Cucugnan » et son véritable auteur.* 1911, p. 987 (C).
Van Hasselt (André). Voir Glaesener (Henri).
Vanière (Ignace). Voir Griselle (Eugène).
Vanière (le P.). Voir Griselle (Eugène).
Van Praet (Joseph-Basile-Bernard). Voir Bondois (Paul-M.) 1, 9, 13, Charlier (Gustave) 5, Royer (Louis).
Van Praet (Jules). Voir Charlier (Gustave) 5.
Van Roosbroeck (Gustave-L.). *Un Document inconnu sur la Querelle du Cid : « L'Anatomie du Cid ».* 1925, pp. 242-252 (M).
— *Une Parodie inédite du « Mahomet » de Voltaire : « L'Empirique »* (de Favart). 1928, pp. 235-240 (M).
— Voir Mornet (D.) 37, 104, 105, 241, 280, 281, Raymond (M.).
Van Swieten (le baron). Voir Charlier (Gustave) 10.
Van Tieghem (Paul). 1. *A propos de l'« Ode à l'éternité » du chevalier de Vatan.* 1920, pp. 116-117 (M).
— 2. *Bayle ou Boyle ?* Une correction nécessaire à un texte de Voltaire. 1922, pp. 363-364 (M).
— 3. C. R. de : Gunnar Aspelin. *Framstegsiden i franskt tankeliv fran Descartes till Condorcet. Ett bidrag till sociologiens problemhistoria* (L'idée de progrès dans la vie intellectuelle de la France, de Descartes à Condorcet. Contribution à l'histoire des problèmes de la sociologie). 1932, pp. 128-129.
— 4. C. R. de : Fernand Baldensperger, *Le Mouvement des idées dans l'Emigration française (1789-1815).* 1925, pp. 613-616.

— 5. C. R. de : Fernand Baldensperger, *Orientations étrangères chez Honoré de Balzac.* 1928, pp. 278-280.
— 6. C. R. de : Lillian Cobb, *Pierre-Antoine de La Place.* Sa vie et son œuvre (1707-1793). 1929, p. 142.
— 7. C. R. de : Lorentz Eckhoff, *Forerne i vor tids franske Litteratur* (A. France, M. Barrès, André Gide, Paul Valéry, Ch. Maurras, Marcel Proust). 1929, p. 143.
— 8. C. R. de : Curt Sigmar Gutkind, *Molière und das Komische Drama.* 1929, pp. 137-138.
— 9. C. R. de : Kurt Jäckel, *Bergson und Proust.* 1937, p. 444.
— 10. C. R. de : Henri Jacoubet, *Le Genre troubadour et les origines françaises du romantisme.* 1930, pp. 621-623.
— 11. C. R. de : Eduard von Jan, *Die Landschaft des französischen Menschen.* 1936, pp. 593-594.
— 12. C. R. de : Pierre Kohler, *Autour de Molière : l'esprit classique et la comédie.* 1929, pp. 135-137.
— 13. C. R. de : Valdemar Vedel, *Fransk Klassik : Corneille og ans Samtid.* 1929, pp. 134-135.
— 14. C. R. de : Valdemar Vedel, *Fransk Klassik. Racine.* 1933, pp. 294-295,
— 15. C. R. de : Kurt Wais, *Mallarmé.* Ein Dichter des Jahrhundert-Endes. 1938, pp. 533-535.
— 16. *Napoléon et Ossian.* 1918, p. 341 (C).
— Voir Monglond (André) 11.
Van Tieghem (Philippe). *Un « Monsieur...» mystérieux : André Chénier.* 1928, pp. 92-98 (M).
— C. R. de : Jean Pommier, *La Mystique de Baudelaire.* 1933, pp. 132-135.
— Voir Carcassonne (E.) 21, Mornet (D.) 294.
Vanwelkenhuyzen (Gustave). *L'Anti-romantisme de l'« Eclair » (1827-1829).* 1931, pp. 367-385, 518-531.
— Voir Charlier (Gustave) 13.
Van Wijngaarden. Voir Mornet (Daniel) 282.
Varenne (Pierre). *Le bon gros Saint-Amant (1594-1661).* 1918, p. 180 (C).
Varillon (F.). Voir Jourda (P.) 24.
Varney (Mme Mecca-M.). Voir Martino (Pierre) 46.
Vatan (le chevalier de). Voir Chaponnière (Paul). Van Tieghem (Paul) 1.
Vaugelas (Claude Favre de). *Lettre au duc de Savoie, 14 septembre 1620.* 1912, p. 977 (C).
— Voir Yvon (H.).
Vaughan (C. E.). Voir Schinz (Albert) 19.
Vaultier (Roger). *Une Impression clandestine à Chartres en 1760.* 1930, p. 418 (M).
Vauquelin de La Fresnaye (Jean). Voir Dunlop (Geoffrey A.), Marais (Paul).
Vauthier (Gabriel). *Les premières Relations entre Chateaubriand et Ballanche.* 1922, pp. 268-287.
— *Les Correspondants de Daunou* (Lettres de Paul-Louis Courier, Chênedollé, Sainte-Beuve, Michelet...) 1914, p. 472 (C).
— *Notes de Villemain sur les journées de février 1848.* 1913, p. 247 (C).
— *La Succession de Chamfort.* 1921, p. 620 (C).
— *Victor Hugo et le sacre de Charles X.* 1916, p. 648 (C).
Vauvenargues (Luc de Clapiers, marquis de). Voir Lanson (G.) 27, 33, Mornet (D.) 242, Saintville (G.), Traz (R. de).
Vedel (Valdemar). Voir Van Tieghem (Paul) 13, 14.
Velbrück (François-Charles, comte de). Voir Mornet (D.) 112.
Vellay (Charles). *La Genèse de l'« Esprit des lois ».* 1920, p. 313 (C).
— Voir Lazard (Lucien).
Venise dans la littérature française, depuis les origines jusqu'à la mort de Henri IV. Voir Auvray (Lucien) 4.
Venturi (Franco). *Addition aux « Pensées philosophiques ».* 1938, pp. 23-42, 289-308.
— Voir Mornet (D.) 85, 90, 283.

VERDIER (F.). *Date de la naissance de Saint-Evremond.* 1911, pp. 620-626 (M).
VERGNIAUD (Pierre - Victorien). Voir Bonneville de Marsangy (L.).
VERHAEREN (Emile). Voir Bersaucourt (A. de), Citoleux (Marc), Delbiausse (Roger), Mornet (D.) 29, 207, Schinz (Albert) 15.
VERLAINE (Paul). *Biblio-sonnets,* composés pour Pierre Dauze. 1916, p. 650 (C).
— *Commémoration de son séjour en plusieurs villes.* 1919, p. 496 (C).
— *Plaque commémorative de sa naissance à Metz.* 1919, p. 179 (C).
— *Son portrait par Aman-Jean offert au Musée de Metz.* 1921, p. 621 (C).
— Voir Carré (J.-M.), Coppée (François), Cuénot (Claude), Delahaye (Ernest), Dufay (Pierre), Dupuy (Ernest), Jean-Aubry (G.), Mathieu (P.), Mornet (D.) 284, Potez (Henri) 21, Underwood (V.-P.).
VERMALE (F.). *L'Activité maçonnique de Joseph de Maistre.* 1935, pp. 72-76 (M).
— *Les Origines des « Considérations sur la France » de Joseph de Maistre.* 1926, pp. 521-529.
— *Les Origines du « Pape » de J. de Maistre.* 1928, pp. 64-72.
— *Les Sources savoisiennes du « Contrat social ».* 1925, pp. 337-343.
— *Stendhal et l'abbé de Pradt.* 1935, pp. 228-231 (M).
— *Un Entretien avec l'abbé Raynal* (par le proto-médecin Fleury). 1930, pp. 77-80 (M).
— *Un Musée Stendhal* (à Grenoble). 1935, p. 479 (I).
— Voir Moreau (Pierre) 25.
VERMOREL (Jean). *Quelques petits théâtres lyonnais des XVII^e^ et XVIII^e^ s.* 1918, p. 700 (C).
VERNE (Jules). Voir Toldo (Pietro).
VERNES (Jacob). Voir Caussy (F.) 15.
VERNUEIL (Jean). Voir Jovy (Ernest) 3.
VETTERLUND (Frédéric). *Voltaire créancier d'un prince* (le duc Charles-Eugène de Wurtemberg), avec une lettre inédite de Voltaire. 1914, p. 471 (C).
VEUILLOT (Louis). *Lettres à Mme Léontine Fay-Volnys.* 1913, p. 996 (C).
VEXLER (Félix). Voir Mornet (D.) 285.
VEYRAT (Jean-Pierre). Voir Bonnefon (Paul) 32.
VÉZINET (François). « *La Bouteille à la mer* » *et les croisières australes.* 1919, pp. 36-42.
— *Mais sur le Disque d'or...* Note sur la strophe VII de l'« Esprit pur ». 1930, pp. 573-575 (M).
— *Rousseau ou Diderot ?* 1924, pp. 306-314 (M).
— *Un Vers de Vigny et un problème de géographie biblique.* 1921, pp. 26-29.
— *Voltaire et son homme d'affaires à Ferney* (d'après quelques inédits). 1910, pp. 73-97.
— *Molière, Florian et la littérature espagnole.* 1909, p. 209 (C).
— Voir Mornet (D.) 286.
VIAL (E.). *Marceline Desbordes-Valmore et Caroline Branchu.* 1921, p. 317 (C).
VIANEY (Joseph). *Monime dans un livre d'édification avant Racine* (« La Galerie des femmes fortes », par le P. Pierre Le Moyne, S.J.). 1927, pp. 574-575 (M).
— *Notes sur les origines des chœurs d'« Esther ».* I. *Les Psaumes de Godeau.* II. *Les Intermèdes de Molière.* III. *L'Ecriture sainte.* 1909, pp. 110-130 (M).
— *Un Poème de Leconte de Lisle :* « *La Vision de Snorr* » (inspiré des Chants de Sôl, par F.-G. Bergmann). 1923, pp. 541-549 (M).
— C. R. de : Mathieu Augé-Chiquet, *La Vie, les idées et l'œuvre de Jean-Antoine de Baïf ;* et de : *Amours de Jean-Antoine de Baïf (Amours de Méline),* édition critique. 1911, pp. 204-209.
— C. R. de : Arturo Farinelli, *Dante e la Francia dall' età media al secolo di Voltaire.* 1910, pp. 647-650.

— C. R. de : Maurice Grammont, *Le Vers français, ses moyens d'expression, son harmonie.* 2e éd. refondue et augmentée. 1915, pp. 605-607. — 3e éd. revue et augmentée. 1927, p. 464.
— C. R. de : H. Vaganay, *Œuvres complètes de Ronsard.* Texte de 1578, précédé d'une étude sur Ronsard par P. de Nolhac. 1925, pp. 290-295.
— C. R. de : X... (R. Glotz), *Les Variantes des « Contemplations »* ; et de : X... (R. Glotz), *Essai sur la psychologie des variantes des « Contemplations ».* 1926, pp. 136-139.
— *Les Sonnets grecs de Heredia.* 1911, p. 486 (C).
— *Sur les « Mélanges de philologie, d'histoire et de littérature » offerts à Joseph Vianey.* 1933, p. 640 (I).
— Voir Delaruelle (Louis) 13, Jourda (Pierre) 25, 26, Laumonier (Paul), Mornet (Daniel) 153, Vaganay (Hugues).
Viatte (Auguste). *Notes sur les sources de Victor Hugo* (I : Les « Lois de Manou » et « Ce que dit la bouche d'ombre ». II : « Le Testament de la liberté » de l'abbé Constant et la « Fin de Satan »). 1932, pp. 434-443 (M). Voir aussi Saurat (Denis).
— *Le Théosophe Saint-Martin et le « Génie du Christianisme ».* 1923, pp. 530-533 (M).
— Voir Girard (Henri) 1, Giraud (Jean) 38.
Vic (Jean). *La Composition et les sources du « Diable boiteux » de Lesage.* 1920, pp. 481-517.
— C. R. de : Ferdinando Neri, *Un ritratto immaginario di Pascal.* Segue il testo del « Discours sur les passions de l'amour ». 1923, pp. 237-238.
— *Amusements sérieux et comiques,* de Charles Dufresny. 1921, p. 316 (C).
— *Les Dominos,* comédie inédite en un acte, en vers libres, de Charles Rivière-Dufresny. 1918, p. 180 (C).
— *Les Idées de Charles Rivière-Dufresny.* 1917, p. 174 (C).
— *Une Lettre inédite de Boileau.* 1920, p. 312 (C).
— Voir Girard (Henri) 11, Mornet (Daniel) 287.
Vicaire (Gabriel). Voir Maynial (Ed.) 27.
Vicaire (Georges). *Conservateur de la collection Spoelberch de Lovenjoul.* 1909, p. 856 (C).
— *Manuel de l'amateur de livres du XIXe s.* 1909, p. 856 (C) ; 1910, p. 446 (C).
— Voir Maynial (Ed.) 27.
Vicaire (Jean). Voir Maynial (Ed.) 27.
Vico (Giambattista). Voir Estève (Edmond) 32.
Vidier (Alexandre). Voir Omont (H.) 12.
Vie de saint Grégoire (La). Voir Allen (Clifford Gilmore).
Viélé-Griffin (Francis). Voir Giraud (Jean) 21.
Vier (J.-A.). *L'Activité d'une académie au XVIIIe s.* L'Académie de Stanislas de 1750 à 1766. 1926, pp. 337-354.
Vigneron (Robert). *En marge de la « Chartreuse de Parme ».* 1932, pp. 111-114 (M).
— *Questions de méthode. A propos de Marcel Proust* (« Lettres à Mme et M. Emile Straus »... p. p. Suzy Proust - Mante et Paul Brach). 1936, pp. 585-591 (M).
— *Problèmes de chronologie proustienne,* article en préparation. 1936, p. 480.
— *Problèmes de chronologie stendhalienne.* 1934, pp. 231-249 (M).
— *Réplique à Philippe Kolb.* 1938, pp. 425-432. Voir 1936, pp. 585 et 1937, p. 445.
— Voir Kolb (Philippe).
Vignols (Léon). *Une Version remaniée et inconnue du « Tamango » de Mérimée.* 1927, pp. 207-227.
Vigny (Alfred de). *Le Collier de l'homme* (Choix de pensées extraites des œuvres d'Alfred de Vigny). 1918, p. 701 (C)
— *Lettre inédite à Ch. Nodier.* 1920, p. 158 (C).
— *Cinq Lettres inédites* (au marquis et à la marquise de La Grange). 1914, p. 830 (C).

— *Lettres inédites à Edouard Delprat et au capitaine de La Coudrée (1824-1853)*, p. p. Louis de Bordes de Fortage. 1914, p. 830 (C).
— *Notes sur « Daphné »*. 1913, p. 484 (C).
— Voir Ascoli (Georges) 3, Auzoux (André), Azorin, Baldensperger (F.) 3, 10, 14, 15, 17, 18, 19, Bonnefon (Paul) 4, 71, Bonnefoy (Georges), Bordes de Fortages (Louis de), Cahen (Albert) 12, Caraccio (Armand), Chérel (Albert) 5, 8, Chouville, Citoleux (Marc), Cons (Louis), Dalmeyda (Georges), Delaruelle (Louis) 7, Desvoyes (Albert), Digeon (Aurélien-A.) Dupuy (Ernest), Estève (Edm.) 1, 2, 6, 9, 11, 15, 16, 24, 25, 26, 32, Flottes (Pierre), Fourcassié (Jean), Gaiffe (Félix), Girard (Henri) 12, Giraud (Jean) 9, 10, 11, 23, 25, 35, 37, 39, 43, Glaesener (Henri), Guyot (Charly), Hogu (Louis) 18, Jouglard (Madeleine), Kramer (Cornélis), Labeste (Henri), Lange (Maurice), Lesans (Ch.), Luppé (Albert de), Marsan (Jules) 1, 10, 11, 31, Martino (Pierre) 3, 51, Masson (Pierre - Maurice) 2, Meyer (E.), Michaut (Gustave), Moreau (Pierre) 3, Mornet (Daniel) 288, Page (Miss), Pommier (Jean) 6, Potez (Henri) 14, Régnier (Henri de), Rudler (Gustave), Séché (Léon), Vézinet (François), Waltz (Mme René), Weil (H.-M.).
Villarceaux (marquis de). Voir Mornet (D.) 212.
Villars (l'abbé Montfaucon de). *Racine et l'abbé de Villars*. 1921, p. 478 (C).
— Voir Bremond (H.).
Villedieu (Mme de). Voir Derome (le capitaine).
Villemain (Abel-François). Voir Beauplan (Robert de), Bonnefon (P.) 4, Giraud (Jean) 10, Vauthier (G.).
Villey (Pierre). 1. *A propos des sources de deux épîtres de Marot* (Emprunts à Ovide). 1919, pp. 220-245.
— 2. *La Confession de Sancy*. 1915, pp. 160-216.
— 3. *Marot et le premier sonnet français*. 1920, pp. 538-547.
— 4. *Montaigne et les poètes dramatiques anglais du temps de Shakespeare*. 1917, pp. 357-393.
— 5. *Note sur la bibliothèque de Montaigne*. 1910, pp. 335-353.
— 6. *Supplément au catalogue de la bibliothèque de Montaigne*. 1916, pp. 211-215 (M).
— 7. *Un dernier Mot* (sur l'auteur du « Discours de la servitude volontaire »). 1909, pp. 369-370 (M).
— 8. *Une Source inconnue d'un essai de Montaigne* (Le « De occulta philosophia » de Corneille Agrippa). 1912, pp. 802-817.
— 9. C. R. de : Marc Bloch, *Les Rois thaumaturges*. Etude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre. 1926, pp. 449-453.
— 10. C. R. de : Gilbert Chinard, *L'Exotisme américain dans la littérature française au XVI^e s.*, d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne, etc... 1912, pp. 207-212.
— 11. C. R. de : Joseph Coppin, *Etude sur la grammaire et le vocabulaire de Montaigne d'après les variantes des « Essais »*. 1927, pp. 591-592.
— 12. C. R. de : Joseph Coppin, *Montaigne traducteur de Raymond Sebon*. 1927, pp. 589-591.
— 13. C. R. de : Armand Garnier, *Agrippa d'Aubigné et le parti protestant*. 1930, pp. 442-447.
— 14. C. R. de : *Rabelais franciscain*, par Etienne Gilson. 1925, pp. 605-606.
— 15. C. R. de : Helen Harvitt, *Eustorg de Beaulieu, a disciple of Marot (1495 ?-1552)*. 1921, pp. 296-299.
— 16. C. R. de : Hermann Janssen, *Montaigne fidéiste*. 1932, pp. 460-463.
— 17. C. R. de : Gustave Lanson, *Les « Essais » de Montaigne*, étude et analyse. 1932, pp. 300-303.

— 18. C. R. de : Montaigne, *De l'institution des enfants.* Edition critique avec une introd. et des notes, par G. Michaut. 1925, pp. 287-290.
— 19. C. R. de : Jean Plattard, *L'Adolescence de Rabelais en Poitou.* 1925, pp. 602-605.
— 20. C. R. de : Jean Plattard, *Etat présent des études rabelaisiennes.* 1928, pp. 445-446.
— 21. C. R. de : Jean Plattard, *L'Œuvre de Rabelais* (Sources, invention et composition) ; et de : *Le Quart livre de Pantagruel,* texte critique avec une introduction. 1911, pp. 200-203.
— 22. C. R. de : Jean Plattard, *Supplément à l'« Histoire universelle » d'Agrippa d'Aubigné.* 1927, pp. 592-595.
— 23. C. R. de : Jean Plattard, *La Vie de François Rabelais.* 1929, pp. 458-460.
— 24. C. R. de : *Œuvres de François Rabelais,* édition critique p. p. Abel Lefranc, Jacques Boulenger, Henri Clouzot, Paul Dorveaux, Jean Plattard et Lazare Sainéan. Tomes III et IV. 1924, pp. 528-536. — Tome V : « Tiers livre ». Introd. par Abel Lefranc. Texte et notes par Henri Clouzot, Dr Paul Delaunay, Jean Plattard et Jean Porcher. 1932, pp. 297-300.
— 25. C. R. de : A. Renaudet, *Préréforme et Humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517).* 1918, pp. 321-325.
— 26. C. R. de : Maurice Souriau, *Histoire du Romantisme en France.* I. 1re partie : *Le Romantisme sous l'Ancien Régime, la Révolution, le Consulat et l'Empire.* — 2e partie : *La Restauration.* 1928, pp. 458-462.
— 27. C. R. de : René Sturel, *Jacques Amyot traducteur des « Vies parallèles » de Plutarque.* 1910, pp. 190-194.
— 28. *A propos de la « Lettre sur les aveugles » de Diderot.* 1914, p. 236 (C).
— 29. *Montaigne a-t-il lu le traité de l'éducation de Jacques Sadolet ?* 1909, p. 641 (C).
— 30. *Montaigne et François Bacon.* 1913, p. 481 (C).
— 31. *Publie le tome IV de l'édition municipale des « Essais ».* 1921, p. 618 (C).
— Voir Chamard (Henri) 12, 13, Mornet (Daniel) 289-291, Sturel (René).
Villiers de l'Isle-Adam (Jean-Marie-Mathias-Philippe-Auguste de). *Sur la date exacte de sa naissance.* 1922, p. 254 (C).
— Voir Drougard (E.) 2, 4 à 7, 10 à 12.
Villon (François). *Œuvres,* p. p. un ancien archiviste (Auguste Longnon). 1911, p. 479 (C).
— Voir Edelman (N.), Faral (Edmond), Georges (Emile), Hogu (Louis) 15, Le Pileur (Dr L.), Plattard (Jean) 14.
Vincent (Francis). Voir S. D.
Vincent (Mlle L.). Voir Maynial (Ed.) 28, Mornet (D.) 292, 293.
Vinci (Léonard de). *Célébration du quatrième centenaire de sa mort.* 1919, p. 492 (C).
— Voir Toni (de).
Vindiciae contra tyrannos. Voir Barrère (Joseph).
Vinet (Alexandre). Voir Bray (René) 27, Godet (Ph.), Moreau (P.) 32.
XXe siècle. Hommes et œuvres du XXe s. Situation de la littérature française contemporaine. L'Esprit de révolte dans la littérature contemporaine. Qu'est-ce que la culture française ? Le rayonnement de la littérature française contemporaine dans le monde. Voir Mornet (D.) 222.
XXe s. La Littérature française contemporaine. Voir Desvoyes (Albert), Fagnani (Vera), Margueritte (Paul), Martino (Pierre) 9, 13, Van Tieghem (Paul) 7.
XXe s. La Littérature française de la Grande Guerre. Voir Baeteman (Joseph), Bompard (Jacques), Girard (Henri) 11, Marc (lieutenant), Mornet (Daniel) 287, Mue-

nier (Pierre-Alexis), Prévost (Ernest) et Charles Dornier, Souriau (Maurice) 8.
Vintimille (Mme de). Voir Samie (Mme Paul de).
Virely (André). *René - Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844)*. 1909, p. 211 (C).
Virgile. Voir Moreau (Pierre) 26, Thieme (H.-P.).
Vitali. Voir Léger (L.).
Vivier (Robert). *A propos de « En marge de Baudelaire »*. 1934, pp. 441-445 (M). Voir Drougard (E.) 1.
Vivonne (Héliette de). Voir Lachèvre (F.) 12.
Vodoz (Jules). Voir Giraud (J.) 40.
Vogüé (Eugène-Melchior de). *Lettre inédite*. 1910, p. 670 (C).
— Voir Dupuy (Ernest), Maury (Lucien).
Voiture (Vincent). Voir Mornet (D.) 190, Ritter (E.) 2.
Volney (Constantin - François Chassebœuf de). Voir Hawkins (R.-L.), Mathiez (Albert), Schinz (Albert) 14.
Voltaire. *Chez Voltaire à Ferney*. 1921, p. 480 (C).
— *Lettre de Voltaire au roi George Ier, de Fontainebleau, 6 octobre 1725, sollicitant l'autorisation de publier la « Henriade » à Londres*. 1913, p. 482 (C).
— *Lettre de Voltaire sur la prochaine apparition de son édition de Corneille*. 1912, p. 485 (C).
— *Lettres de Voltaire*. 1914, p. 835 (C) ; 1920, pp. 319 et 320 (C).
— *Lettres et pièces de ou sur Voltaire*. 1910, p. 224 (C).
— Voir Ascoli (Georges) 6, Babel (Antony), Bondois (Paul-M.) 4, 14, Bonnefon (Paul) 4, 24, 53, Bouvier (Em.), Brou (Alex.), Caussy (Fernand) 1 à 4, 6 à 10, 12 à 16, Cazes (Jean), Chaponnière (P.), Chardonchamp (Guy), Charrot (Charles), Choisy (Albert), Clogenson (Pierre), Dedieu (Joseph) 3, Delaruelle (Louis) 6, 7, 8, Dufour (Ed.), Farjenel (Fernand), François (Alexis), Giraud (Victor) 4, Gorceix (Septime), Havens (George R.), Henriet (Maurice), Herrmann (Léon), Jordan (Léo), Lachèvre (Frédéric) 25, Lanson Gustave) 23, 32, Latreille (Camille), Lenel (S.), Mangeot (Georges), Martino (Pierre) 8, Méautis (Georges), Meyer (E.), Mornet (Daniel) 19, 25, 68, 70, 104, 144, 148, 156, 164, 215, 223, 228, 274, 281, 286, 294-299, Naves (R.), Oulmont (Charles), Philips (Edith), Pike (Robert-E.), Pinot (Virgile), Ritter (Eugène) 2, Rossel (Frédéric), Saintville (G.), Schinz (A.) 11, Souriau (Maurice) 1, Strömberg (Kjell R. G.), Vaganay (L.-J.), Van Roosbroeck (Gustave L.), Van Tieghem (P.) 2, Vetterlund (Frédéric), Vézinet (François), Worp (J.-A.).
Vrchlicky (Jaroslav). *Sur sa bibliothèque*. 1923, p. 263 (C).
Vuillard (L.). *De l'analogie dans la langue de Corneille*. 1920, p. 312 (C).

W

Waard (Cornélis de). Voir Lebègue (Raymond) 38, Metzger (Hélène).
Wade (Ira O.). Voir Mornet (D.) 300, Torrey (Norman L.).
Wagner (Robert-Léon). C. R. de : Racan, *Œuvres complètes*. Tome II : *Les Bergeries*, p. p. Louis Arnould. 1938, pp. 272-276.
Wagner (Sigismond). Voir François (Alexis).
Wahlund (Carl). *Sa notice nécrologique*. 1913, p. 984.
Wailly (Léon de). Voir Lanson (G.) 3.
Wais (Kurt), Voir Lebègue (Raymond) 49, Van Tieghem (Paul) 15.

WALHÉBERT (Simon de). Voir Eichthal (Eugène d').
WALLAS (May). Voir Lanson (G.) 33.
WALTER (Marie - Jeanne) (Mme Durry. Voir aussi ce nom). *Une Source du « Génie du christianisme »* (Les « Mémoires sur l'ancienne chevalerie », de La Curne de Sainte-Palaye). 1922, pp. 225-235 (M).
WALTZ (René). *Lamartine et la Franc-maçonnerie* (avec documents inédits). 1931, pp. 618-625 (M).
WALTZ (Mme René). *Alfred de Vigny*, à propos d'un livre récent (Ernest Dupuy, « Alfred de Vigny »). 1911, pp. 586-597.
WARENS (Mme de). Voir Schinz (Albert) et Isabel Lawrence.
WEIL (Armand). Voir Pommier (J.) 1.
WEIL (H.-M.). *Sur les Vers 65-66 du « Moïse » d'Alfred de Vigny.* 1938, pp. 245-246 (M).
WEILL (Georges). *Un Educateur français en Argentine* (Amédée Jacques). 1918, p. 343 (C).
WEISS (Charles). Voir Gazier (G.), Moreau (Pierre) 6.
WEISS (Jean - Jacques). *Lettres.* 1909, p. 644 (C).
WEISS (N.). *L'Origine et les derniers jours de Bernard Palissy*, d'après deux textes inédits. 1912, p. 976 (C).
— *Réforme et préréforme, Jacques Lefèvre d'Etaples.* 1919, p. 335 (C).
WELSCHLINGER (Henri). *Beaumarchais et la navigation aérienne.* 1916, p. 647 (C).
— *L'Election de Littré à l'Académie française.* Lettres inédites. 1918, p. 343 (C).
— *Thiers et Mérimée.* 1917, p. 175 (C).
— Voir Rouget de Lisle.
WELVERT (Eugène). *Une Victime de Mme de Staël, Elzéar de Sabran* 1912, p 979 (C).
WENGER (Jared). Voir Prioult (A.).
WHITEHOUSE (Remsen). *Lord Byron à Ouchy* (et rectification d'une date donnée par Lamartine). 1909, p. 854 (C).
WICKELGREN (Florence L.). Voir Pintard (René).
WICKWAR (W. H.). Voir Lough (J.).
WIELHORSKI (comte de). *Lettres au comte de Girardin sur la publication des « Considérations sur le gouvernement de Pologne »*, de Jean-Jacques Rousseau. 1910, p. 444 (C).
— Voir Girardin (marquis de).
WILLIAMS (Ralph Coplestone). Voir Bray (René) 28.
WILMOTTE (Maurice). *Analyse des « Mélanges de philologie romane et d'histoire littéraire » offerts à Maurice Wilmotte.* 1910, p. 670 (C).
— *La Culture française en Belgique.* 1913, p. 485 (C).
— Voir Charlier (G.) 14, Cohen (G.) 9.
WILSON (Aileen). Voir Moreau (Pierre) 33.
WIND (Edgar). Voir Moreau (P.) 21.
WINTZWEILLER (Marguerite). *Une Exposition littéraire à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.* 1933, pp. 290-293 (M).
— *Une Source d'Anatole France ?* (Livre de mon ami). 1933, pp. 288-289 (M).
WOOD (Cathryn-L.). Voir Martino (Pierre) 35.
WOODBRIDGE (Benjamin-Mather). *La Genèse de « Mademoiselle de Maupin ».* 1926, pp. 427-430 (M).
— *A propos d'un prisonnier à Pierre-Scize visité par Mme de Sévigné.* 1912, p. 978 (C).
— Voir Charlier (G.) 14, Dulong (G.).
WORP (J. A.). *Lettres de Voltaire, de Buffon et de Malesherbes à G. N. Heerkens, médecin et homme de lettres hollandais.* 1914, pp. 188-191 (M).
WRIGHT (C. H. C.). Voir Estève (Edmond) 27.
WRIGHT (Ernest Hunter). Voir Mornet (D.) 301.
WRIGHT (J.). Voir Giraud (Jean) 41.

X

X... Voir Glotz (René).

Y

Yvon (H.). C. R. de : Vaugelas, *Remarques sur la langue française.* Fac-simile de l'éd. orig. Introduction, bibliogr., index par Jeanne Streicher. 1935, pp. 132-134.

Yovanovitch (Voyslav M.). Voir Bonnefon (Paul) 54.

Yvon (H.). C. R. de : Charles Beaulieux, *Histoire de l'orthographe française.* I. *Formation de l'orthographe, des origines au milieu du XVI^e s.* II. *Les Accents et autres signes auxiliaires* (contient une réédition de la « Briefve doctrine pour deuement escripre selon la propriete du langage francoys », de Monflory, et des « Accents » d'Etienne Dolet). 1928, pp. 463-465.

— C. R. de : F. Brunot, *Histoire de la langue française.* Tome IV : *La langue classique (1660-1715).* 2^e partie. 1925, pp. 298-304.

— C. R. de : F. Brunot, *Histoire de la langue française.* Tome IX : *La Révolution et l'Empire.* 1^re partie : *le Français langue nationale.* 1930, pp. 453-456.

— C. R. de : G. Cayrou, *Le Français classique.* Lexique de la langue du XVII^e s. 1924, pp. 548-549.

— C. R. de : S. Eringa, *La Proposition infinitive simple et subjective dans la prose française depuis Malherbe* (A boire ! Que faire ? Bonne idée de venir... etc...). 1926, pp. 143-144.

— C. R. de : Gunvor Sahlin, *César Chesneau du Marsais et son rôle dans l'évolution de la grammaire générale.* 1929, pp. 612-613.

Z

Zanta (Léontine). Voir Truc (Gonzague) 14.

Zavie (Emile). Voir Deffoux (Léon) et Emile Zavie, Martino (Pierre) 18.

Zévaès (Alexandre). Voir Martino (Pierre) 47.

Zilliacus (Emil). *José-Maria de Heredia et l'« Anthologie » grecque.* 1910, pp. 262-270.

— *Sur les Sources de quelques sonnets de Heredia ne figurant pas dans les « Trophées ».* 1913, p. 750 (C).

Zimmermann (J.-P.). *La Morale laïque au commencement du XVIII^e s. Madame de Lambert.* 1917, pp. 42-64, 440-466.

Zola (Emile). *Don au Louvre de son portrait par Manet.* 1919, p. 178 (C).

— Voir Bonnefon (P.) 5, Cressot (Marcel), Lote (Georges), Martino (Pierre) 17, 18, Maury (Lucien), Mornet (Daniel) 27, Toldo (Pietro).

Zorilla. Voir Rojas Zorrilla.

Imprimé en Suisse

BIBL. VITTEN UNIV. SHL WITHDRAWN

1977 c
851